

سبتمبر ٢٠٠٤ م العدد الواحد والثمانون (السنة السابعة) رجب ١٤٢٥ هـ

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر
Web site www.saidabulazayem.net

سبتمبر ٢٠٠٤ م العدد الواحد والثمانون (السنة السابعة) رجب ١٤٢٥ هـ



شهر الله الحرام " رجب " ومعجزة الاسراء والمعراج

* تحت الحصار - كلمة العدد
* دارفور المشكلة والجذور - قضية للمناقشة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

كلمة العدد

تحت الحصار

فى اثناء الاجازة السنوية وانا انعم بالحياة فى ارض الكنانة وبين الاهل والاحباب لفت نظرى بل وشغلنى أن الشعب المصرى يعيش تحت وطأة حصار كبير الا وهو الحصار الاعلامى وحصار لقمة العيش . والحقيقة فطبيعة الحياة فى مصر هى السرعة فى الحصول على لقمة العيش وكأن الناس جميعا فى صراع ومن يسبق يحصل على ما يريد وقد تكون هذه الملحوظة غريبة علينا نحن المغتربين ولكنها اصبحت هى سمة الحياة فى مصر , والحصار الآخر بل والأهم هو الحصار الاعلامى فأغلبية الشعب المصرى لا يسمع ولا يرى ولا يقرأ إلا الاعلام الرسمى الحكومى وهو إعلام موجه ومضبوط ولكن على مزاج وزارة الاعلام فمهما حدث فى العراق من مذابح فالجرائد لا تتكلم إلا عن مشكلة الأهلى والزمالك وهل اسلام الشاطر من نصيب الأهلى أو الزمالك , ومهما حدث من تقدم علمى فى العالم فالتلفزيون والاذاعة لا يذيعان إلا خطابات ومقابلات الحكومة والوزراء وكأننا فى مصر فى قارة معزولة عن العالم

فאלهم ارحمنا من الاعلام ومن حصار الاعلام أمين أمين

إقرأ فى هذا العدد

*كلمة العدد : تحت الحصار

- ص ٢ (رئيس التحرير)
* قصاصات: (بقلم/عمرو عاشور ص ٣
*كلمة حق: (بقلم/المصرى افندى) ص ٣
*لك يا سيدتى ص ٤
*أخبار الجالية المصرية
(مهندس/حسام جابر) ص ٤
*قضية للمناقشة: (دارفور المشكلة
والجذور) (بقلم احمد عاشور) ص ٥
*صورة الغلاف) شهر رجب و معجزة
الاسراء والمعراج ص ٦
*ركن الأدب:
(رجب الخير) (ابن البشير) ص ٧
* انتبهوا ايها الرجال
(احمد فريد) ص ٨
*واحة الإيمان
(الشيخ عبدالباسط القاضى) ص ٩
*صفحة من غير عنوان
(طارق عبداللطيف) ص ١٠
*صفحة المنوعات
(إشراف/ مصطفى داود) ص ١١
* THE ENGLISH SECTION
ص.١٢

قصاصات ... بقلم م / عمرو احمد عاشور

في خضم انشغالنا في اعمالنا ننسى الكثير من العلاقات اهمها علاقتنا مع الله ثم علاقتنا مع الأهل فلا بد ان نعطي كل ذي حق حقه.

بعض مراكز الخدمات و المراكز الصحية و البنوك والشركات الخاصة بحاجة إلى إعادة تخطيط، مواعيد عمل وحيث أنني اعمل في القطاع الخاص على فترتين مثلي مثل الكثير من المواطنين و المقيمين فلا اجد متسع من الوقت كي اقضي متطلباتي.

الكثير منا الا من رحم ربي أهمل استخدام الاشارات الضونية للسيارة خاصة عند الدخول والخروج من الدورات مما يتسبب في كثير من سوء التقدير و العطلة .

"كلكم راعٍ وكلكم مسنول عن رعيته" فمن كان لديه هذا النوع من العمالة العادية سواء في المصانع او الشركات فرفقاً بهم اوقات الظهيرة .

منذ زمن وانا اجمع الكوبونات من الجمعيات والهايبير ماركت و لم احصل على شيء حتى الآن !!
لابد من اختراع ما يقضي على الحشرات و الزواحف المنزلية بدون اصابات أو امراض الحساسية (دعوة للمخترعين) .

نسبة الرطوبة عالية و قطرات المياه تتكثف على كل الاسطح المعدنية و البلاستيكية وحتى الاسفلت في الشارع ، هل من جدوى اقتصادية للاستفادة من هذا الماء (دعوة اخرى للمخترعين)
لا استطيع مقاومة فئجان النسكافيه الذي يعده لي "البوي" في المكتب "لطفاً لا تخبروا زوجتي..".
قال تعالى " ان اكرمكم عند الله اتقاكم" صدق الله العظيم

قال " اتقاكم" و لم يقل مهندسكم او دكتوركم او رئيس مجلس إدارتكم ..
.. لا تزكي نفسك على الله ..
.. لا تخف من احد طالما الاكرم هو الاتقى .. .

(بقلم / المصري أفندي)

كلمة حق!!

عندما نقرأ الصحف الحكومية اليومية نشعر وكأن الدنيا اصبحت بمبى فى بمبى كما قال الشاعر الراحل صلاح جاهين وعندما نقرأ صحف المعارضة نشعر وكأن الدنيا اصبحت سوداء قاتمة , وسؤالنا هو لماذا هذا التناقض ولمصلحة من إننا نريد من الحكومة والمعارضة أن يتفقا على مصلحة الشعب وكيفية النهوض بهذا الشعب، وعلى العموم فكلا الحكومة والمعارضة كاذبان .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

أخبار الجالية المصرية



وكفى بالموت واعظاً

تلقي ابناء الجالية المصرية فى مدينة "ام سعيد" صدمة قاسية وهى خبر وفاة زوجة الزميل/ عبد الرؤف بلال فى شركة قطر للبترول وكيمواويات والتي وافتها المنية بعد صراع طويل مع المرض وفى نفس الاسبوع كان خبر وفاة الزميل /احمد زغموت بشركة قابكو والمذيع اللامع فى قناة الجزيرة /ماهر عبدالله اثر حادثين اليمين مما اشاع جواً من الحزن والألم بين الجميع .

والحقيقة أننا نؤمن بالقضاء والقدر ونحزن لفقد الأعتزاء ولكن وكما يقول الشاعر العربى كفى بالموت واعظاً و يجب علينا ان نتعظ بالموت واول ما يجب ان نقوم به هو ان نستعد لهذا اليوم يوم مفارقة الدنيا فنعمل من الآن لهذا اليوم عبادة وتوبة وحسن خلق وتسامح وطلباً للمغفرة .

و"مجلة البشير" لا يسعها إلا ان تطلب المغفرة والدعاء والمواساة وأن يهب الله الأهل الصبر والسلوان .

مهندس / حسام جابر

لك يا سيدتى

طبق من اختياري الدجاج المفروم مع البطاطس



المقادير:

- نص دجاجه مسلوقة جيدا -
- ٢ كوب بطاطس مسلوقة ومهروسة - بقسمات
- ملعقه صغيره عصير ليمون -
- زيت غزير للقللى -
- ١-٢ بيضه - بقدونس للتجميل -
- ملح -
- فلفل اسود - ٢
- بيض مخفوق للتغطيه

الطريقة:

يغرم الدجاج ونضع عليه البطاطس المهروسة والبهارات والبيض واحده وراء واحده ويخفق جيدا حتى نحصل على خليط ناعم وجامد وتقطع العجينه الى اقسام مناسبه او كور بنفس حجم البيضه وتشكل على هيئة اصابع وتغطى بالبيض المخفوق ثم بالبقسمات مرتين وتقلى فى زيت غزير وتقدم وممكن عمل الاصابع بكميه اكبر وتوضع فى كيس وتوضع فى الفريزر وقبل الاستعمال تستخرج من الفريزر حتى يذوب الثلج وتقلى فى الزيت وتزين بالبقدونس او على حسب الرغبه ويقدم مع الرز وممكن اعتباره طبق مقبلات لكن بدون الرز ممكن وضعه فى الفريزر وبالعافيه

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

بقلم / احمد فريد

انتبهوا أيها الرجال

إن الرجل مهما حاول أن يخترق أسوار المرأة لكي يعرف أسرارها ودخانها ومهما كانت لديه من أدوات ومقومات فإنه أبداً لن يستطيع سبر غورها أو معرفة دخليتها وسوف يعود دائماً خالي الوفاض لأن سر المرأة يعتبر شيئاً ممنوعاً على الرجل بل هو منطقة محرمة على الرجال جميعاً ، والرجل بحكم مسؤوليته التاريخية في القيادة والقوامة فإنه كثيراً ما يفشل في قيادة المرأة إما لأنه لا يتحلى بأسباب القيادة والقوامة وذلك لضعف شخصيته وإما لتمرد المرأة على قيادته لها لشعورها بأنها اصلح منه في القيادة وفي الحالتين ففشل الرجل في قيادة المرأة لا يجب أن نلقيه على المرأة ونلومها لأن القائد القدير لا يلوم مرؤسيه ولكن يبدأ بنفسه لأنه هو الأقوى والأقدر

وهنا نقول أن اول مشاكل فشل قيادة الرجل للمرأة هو أن الرجل يعتبر المرأة ندا له فيحاسبها ويلومها والحقيقة أن القائد ليس ندا للموقودين ولكنه اكثر منهم خبرة وصبرا وتحملا وهنا فأول خطوة هي أن نعامل المرأة على أنها انثى وليست ندا فنغفر لها اخطائها ونساعدنا على ان ترى الحق وتتبعه ، والخطوة الثانية هي ألا نصيق الخناق عليها ونحاول في عناد أن نعرف اسرارها فسر المرأة هو سلاحها الذي تحتذى به وتواجه به الرجل ولا توجد امرأة تلقي سلاحها وإذا ما صدق الرجل أن المرأة سوف تبوح له بسرها وحقيقة مشاعرها فإنه يصدق ذلك متأثراً بغفلته والقانون لا يحمي المغفلين .

وقد يسأل بعض الرجال أن مشاعر المرأة وأسرارها كانت مادة لكثير من الأدباء والشعراء من الرجال فهل كل ما كتب ليس حقيقياً أو أنه كان بعيداً عن حقيقة ومشاعر المرأة وهنا نقول أن كل ما كتبه الرجل عن المرأة ما هو إلا بالقدر الذي تسمح به المرأة وقد يكون هذا القدر مخالفاً للحقيقة بل في معظم الأحيان يكون كذلك ، كما أن المرأة عندما تكتب عن مشاعرها وأسرارها فهي لا تكتب الحقيقة بل تكتب ما تريد أن توهم الرجل بأنه الحقيقة ، وهكذا فطالما أن هناك رجلاً وامرأة يعيشان على الأرض فإن الرجل بحكم تكوينه سوف يرغب ويأخذ وأن المرأة بحكم تكوينها سوف تغرى وتنتظر وهذا غاية ما يستطيعه الأثنان .

إن الرجل الذي كان قدره في الحياة أن يكون هو القائد للمرأة فإن المرأة لا تعترف بقيادته بل تحاول دائماً سلب هذه القيادة منه أو إنها توهمه أنه هو القائد وفي الحقيقة تكون قد سلبت هذه القيادة منه ومن هنا كان عنوان هذه المقالة (انتبهوا ايها الرجال) فالمرأة الذكية وهي ترى الرجل المغرور بقوته ووسطوته يحاول ان يعرف سرها ويحاول أن يدخل عالمها فإنها تبتسم في زهو وتقول " عفوا سيدي الرجل ممنوع الدخول للمغفلين" ، ولكن الرجل الأذكي من المرأة والأقدر على القيادة والذي منحه الله الصبر وسعة الصدر فإنه سوف يلاقيها بحنان ورقة ويغفر لها هفواتها ويبتسم ابتسامة الكبير والقائد فإذا ما انطفأت نار الأنوثة فيها واشتأقت الى ماء المودة ونسيم الود فإنها بكل ارادتها سوف تطيعه وتسير وراءه في رضا وسعادة وتقول ما قاله الشاعر الكبير الخبير بالنساء نزار قباني (متى ستعرف كم أهواك يا رجلاً أبيع من اجله الدنيا وما فيها).

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/احمد عاشور، الاشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

صورة الغلاف:

شهر الله الحرام " رجب " وذكرى الاسراء والمعراج

ومن مكة المكرمة الى القدس الشريف.. والى السموات العلى يقول الحق سبحانه وتعالى في سورة الاسراء:
"سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو
السميع البصير". في شهر رجب وبمثل هذه الايام... وقعت المعجزة التاريخية العظيمة وكانت رحلة الايات، رحلة
البيئات، رحلة افعمت بالانوار الالهية اليقينية. والمقصود بالاسراء، تلك الرحلة العجيبة التي بدأت من المسجد الحرام
بمكة الى المسجد الاقصى المبارك ويقصد بالعروج ما تبع هذه الرحلة من ارتفاع في طباق السموات العلى، وحتى
سدرة المنتهى. ومن الخير العظيم ان نقف عند معطيات هذا الحدث التاريخي الجلل، فالاسراء والمعراج كمعجزة
تتصل به معان كثيرة وحكم عظيمة وعبر سامية، لقد كانت هذه الحادثة عظيمة في واقعها، شريفة في غايتها فضلا
عن كونها رحلة مقدسة، لقد هزت مشاعر المشركين واثارت حفاظهم فانكرتها عقولهم، لانها خرقت العادات
وخالفت سنن الطبيعة من مألوف ومعروف.

لقد عرف المشركون وبخاصة قريش، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بصدقه وامانته وطهارته فسموه بالصادق
الامين، ثم من بعد ذلك جاءهم بكتاب يقين فاقت بلاغته بلاغتهم، وكان معجزا لهم ولفصاحتهم، كانوا حينها يعبدون
الاصنام، فدعاهم الى عبادة الواحد القهار، لكنهم انقلبوا عليه وانوه واتهموه واضطهدوه وقالوا مستغربين: "اجعل
الالهة الها واحدا ان هذا لشيء عجاب" وما تركوا سبيلا للايذاء الا سلوكه. وقد عذبوا اصحابه ومن تبعه حتى قتلوا
بعضهم... وكانوا يعبدون اللات والعزة وهبل اصناما من حجارة واحيانا اخرى من تمر ثم يأكلونها... ثم يأتي خبر
السماء خبر من عند الحق سبحانه وتعالى "فاصبر صبورا جميلا انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا" فأراد المولى عز
وجل نقله في رحلة مقدسة مقدسية ليطلع من خلالها على الانوار اليقينية ولينظر الى الحقائق الكونية... برهة من
الزمن بعد عناء ونصب الى جو اخر اسمه "الضيافة الربانية" والى جو السكينة والطمأنينة. ولقد شاعت حكمة
الخالق عز وجل ان يجعل مكان هذا الحادث العظيم بيت المقدس "القدس" اولى القبلتين وثالث الحرمين ومهد
الانبياء ومهبط الوحي والرسالات، ذلك بيان للناس كافة ان الاسلام هو خاتم الرسالات، وهناك يجتمع سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم باخوانه الانبياء... ويؤمهم بالصلاة، فهذا الامر العظيم دليل على امامة الاسلام، كما انه يرمز
الى الرباط الوثيق بين الانبياء وبين اتباعهم بعد ذلك، وبهذا يكون رسولنا العظيم وقائدنا الاول والاخير قد وضع
الحدث الجليل، امانة عظيمة في اعناق المسلمين تتمل في كثير من القضايا الهامة... واهمها جمع الناس تحت راية
واحدة راية لا اله الا الله محمد رسول الله دين اساسه الوحدة يدعو الى المحبة والسلام، ويبقى من بعد ذلك الحديث
عن القدس، فهي دار السلام ودار الاسلام، فهذا الحفل القدسي الشريف والصلاة الروحية العظيمة لمحمد صلى الله
عليه وسلم وهو يتقدم لامامة الانبياء في الاقصى الشريف برهان ساطع ودليل ناصع ان الدرة الغالية والجوهر
النفيسة عهدة في رقية التابعين لامام النبيين والمرسلين، فالقدس الشريف في قلوب المؤمنين جميعهم، وبخاصة
من سكن او اقام في هذه الديار، اتفاقا وقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: "لا تزال طائفة من امتي على الحق
ظاهرين لعدوهم قاهرين قالوا اين هم يا رسول الله؟ قال بيت المقدس واكناف بيت المقدس، بيت الرباط، وباب
السماء، ومحط نظر الرب سبحانه وتعالى".
على ان الاسراء والمعراج لم يكن مجرد حدث او رحلة ترويحية وانما كانت رحلة تشريفية وتكليفية في ان واحد.
(منقولة بتصرف من موقع الاسلام أون لاين)

قضية المناقشة

(بقلم / أحمد عاشور)

دارفور المشكلة والجذور



تعريف جمهورية السودان والتي تقع في جنوب مصر هي عبارة عن عدة ممالك سابقة منها النوبة والدنكة... ، مساحتها ٢,٥٠٥,٨١٠ كيلومتر مربع. تعادل ربع مساحة أمريكا، عدد سكانه ٣٩,١٥٠,٠٠٠ مليون نسمة (تعداد ٢٠٠٤) من عدة أعراق: ٥٢% أفريقي (السود)، ٣٩% عربي، ٦% بيجا، ٣% أجنبي. الدين هو الإسلام ٧٠% سنيون، ٥% مسيحيون، ٢٥% بدون. ونسبة الأمية تصل إلى ٦١% (تعداد ٢٠٠٣)، اللغة العربية هي الرسمية والبعض يتحدث الإنجليزية وبعض اللهجات المحلية القديمة... عام ١٩٥٣ حصلت السودان على حكومة ذاتية باعتراف كل من مصر وبريطانيا، ثم الاستقلال الكامل في أول يناير ١٩٥٦.

ورغم ضخامة الموارد الاقتصادية من أرض زراعية وغابات ومراعي وحيوانات، ووادي النيل الطويل وساحل البحر الأحمر، إلا أن الصراعات العرقية والقبلية وتعاقب الحكومات العسكرية والانقلابات لم تدع أي مجال للنمو والنهوض بالإنسان السوداني، وقد أدى ذلك إلى ظهور أحزاب وطوائف وجبهات معارضة للحكومة ومتعددة الجهات وحاصرت السودان من الجنوب والشرق والغرب ووقعت البلاد تحت وطأت الحروب الأهلية، وكان لظهور البترول في هذه البلاد والذي أسال لعاب الدول الغربية أثر كبير في زيادة لهيب الحرب والنداء بالتقسيم.

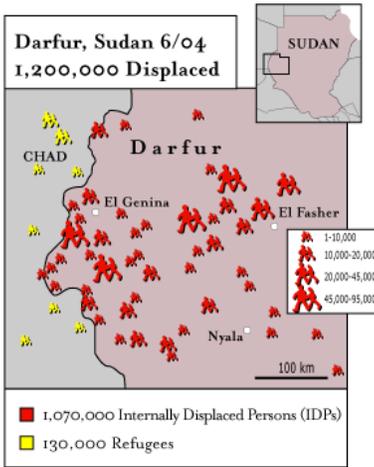
دارفور: الجزء الغربي من السودان، مساحته تقارب مساحة فرنسا، يسكنه حوالي ٦ مليون نسمة، "الفاشر" هي عاصمة الإقليم، تساهم بقدر من الدخل القومي السوداني لكثرة المراعي والحيوانات والأراضي الزراعية.

ومع تنامي عدد السكان والحيوانات وجفاف عام ٨٣ شهد الإقليم بعض الصراعات على الأراضي والمياه بين الرعاة والزراعيين في وقت تراخت الحكومة عن أي برامج للتنمية والوعي في هذا الإقليم.



دارفور المشكلة السياسية:

هذا الإقليم معظم سكانه من الإسلاميين الأنصار وهو معقل من معاقل حزب الأمة بقيادة أسرة المهدي، وأواخر السبعينات اختزنت أحزاب عقائدية وإصلاحية أخرى مثل الإخوان المسلمون والشيوعيون وهاجمت الحكومات المركزية وركزت على النهوض بالإقليم. وحقق الإسلاميون تقدماً كبيراً على حزب الأمة ودعموا انقلاب ٣٠ يونيو ١٩٨٩ الذي جاء بالحكم الإسلامي عن طريق البشير. ولكن أسلوب الحكومة لم يتغير نظراً لأفول نجم التراب ومن هنا بدأت حركات التمرد تأخذ الشكل السياسي والعسكري، وأول عمل عسكري للمتمردين ضد القوات الحكومية كان في فبراير ٢٠٠٣ وانتشر بسرعة فائقة في "الفاشر وكنتم" وتعرضت القوات الحكومية لهزائم متلاحقة. وظهرت حركة تحرير السودان وحركة العدالة والمساواة. لم تقف الحكومة مكتوفة الأيدي وإنما استمالت إلى جانبها مجموعة رافضة للتمرد من أصل عربي تُسمى "الجنجويد" ومعناها "جني يركب الجواد". وتحول الإقليم من مجرد تمرد عسكري إلى حرب أهلية تأكل كل شيء يعاني منها السكان من أشكال المهانة والتشرد. وخرج الصراع عن النطاق الوطني إلى التدخل الخارجي والدعاوى إلى التقسيم والترسيم. "مرجع: SUDAN NET"



مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

ركن الأدب

اعداد : ابن البشير

رَجَبُ الْخَيْرِ

نَفَحَاتُ شَهْرُ اللَّهِ رَجَبُ الْخَيْرِ
شَهْرٌ حَرَامٌ زَانَهُ الْبَرَكَاتُ
شَهْرُ التَّبَتُّلِ وَالْهُدَى وَالنُّورِ
فَتَرَى الْوُجُوهُ بِشَوْشَةٍ فَالَسْعَى
شَهْرٌ بِهِ الْإِسْرَاءُ وَالْمِعْرَاجُ
أَسْرَى إِلَهِهُ بَعْدَهُ الْمَخْتَارِ
وَلَقَدْ رَأَى الْآيَاتِ فِي الْإِسْرَائِ
مَنْ بَيْتِهِ الْمَعْمُورِ كَانَ الْبَدْءُ
فِي رِحْلَةِ مَيْمُونَةٍ فَبِالْدَرْبِ
أَمَّ بِهَا الْمَخْتَارُ كُلَّ الرُّسُلِ
أَنَّ الرَّسُولَ الْخَاتَمَ الْمَقْصُودُ
يَا سَيِّدِي يَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ
فَاللَّهُ يَغْفِرُ ذُنُوبَنَا وَيَتُوبُ
هَلَّتْ عَلَيْنَا بِالْمُنَى وَالْبِشْرِ
الْفَضْلُ فِيهِ عَمَّ كُلَّ الْبَشْرِ
شَهْرُ التَّوَكُّلِ وَالرِّضَا وَالْيُسْرِ
وَتَرَى الْقُلُوبَ تَنْوَرُ بِالذِّكْرِ
حَدَّثَ فَرِيدٌ فَاقَ كُلَّ الْفِكْرِ
فِي لَمْحَةٍ وَضَاءَةٍ بِالنُّورِ
وَلَقَدْ رَأَى الْأَحْدَاثَ طَى الصُّورِ
لِلْأَقْصَى كَانَتْ وَجْهَةً لِلْسَيْرِ
بَدَأَتْ وَكَانَتْ فِي ثَنَائِي السَّحْرِ
كَإِشَارَةٍ وَضَّاحَةٍ كَالْقَمَرِ
قَدْ فَاقَ كُلَّ الرُّسُلِ عَالِ الْقَدْرِ
أَنْتَ الشَّفِيعُ لَنَا لِيَوْمِ الْحَشْرِ
بِشَفَاعَةِ الْمَخْتَارِ خَيْرِ الْبَشْرِ

واحة الإيمان من شَعْب الإيمان

"مقام الأحسان" (قبس من دروس الامام "ابى العزائم" اعداها وكتبها الشيخ /عبد الباسط القاضي)

أساسه الطاعة لأوامر الحكيم العليم ومؤهلاته الأيمان بما ورد في القرآن والتصديق التام بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ثم العمل بأقواله وأعماله والتحلى بأحواله والتجمل بأخلاقه والتأدب بأدابه والمحافظة على وصاياه بكل دقة مع تنفيذها والعمل بها على الوجه الأكمل بعد التحرى الدقيق وفهم واجب الوقت لأن الرسول صلى الله عليه وسلم جاء حكيماً روفاً رحيماً (ما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى) كانت أعماله بحسب الواجب الاصلاحى والنفع الفردى والاجتماعى تنقسم بحسب الاجمال الى قسمين واجب حكم و واجب وقت فواجب الحكم هو الأمر المستمر الدائم كحكم الصلاة والزكاة والصيام والحج وما شابه ذلك وأما واجب الوقت فدعوة الكفار مثلاً فى حالة الضعف بالحكمة وفى حالة الانذار بالشدّة وفى حالة القوة بالسيف ومثل زيارة القبور فقد نهى عنها عملاً بواجب الوقت ثم أباحها عندما ذهب مقتضى منعها وقد يتعارض واجب الوقت مع واجب الحكم فيقع الانسان فى اللبس و الضلالة لجهله مثل اجراء صلح واقامه صلاة جمعة لاهل بلد أو قرية بينهم شقاق او نزاع أو دم يودى اجتماعهم الى شر أو قتل فيكون تقديم الصلح هو واجب الوقت ويقدم على حكم الوقت وهو فرض الجمعة .فمقام الأحسان هو نور كشف يعطى لأهله يفرقون به بين خير الخيرين فيختارون خيرهما وشر الشريرين فيأخذون عند الضرورة بأقلهما وهم أهل الأستنباط من كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

علامات أهل مقام الاحسان

من أكبر علاماتهم وأعلامها وأظهرها واجلاها عشقهم للحكمة وحبهم لأهلها وتفانيهم فى خدمة العلماء والنصرة للحكماء ان رأوا عالماً عظموه وان قال استمعوا لقوله واطاعوه فان وجدوه على مزيد من المعرفة لزموه والا تركوه وفارقوه مرادهم عارف يكشف لهم عن معانى كلام ربهم ويجلى لهم سر ايجادهم وامدادهم ان كانوا فى عصر نبي أو رسول كانوا انصاره وان كانوا فى عصر وارث او ولى كانوا خدامه واعوانه لا ينسون الله فى جميع اعمالهم لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكره ولا يشغلهم اى شاغل عن أمره حنينهم فى جميع أوقاتهم وشوقهم فى كل لحظاتهم ان يفوزوا بشهود وجه ربهم هذا موسى بن عمران اية من اياتهم لم يكتف بالكلام من شدة الوجد فنادى (رب ارنى انظر اليك) فصعق من تجلى الملك العلام وهذا الخليل عليه السلام لم يكتفى بالإيمان بل طلب الشهود والعيان وان يرى ببصره الكيفية فى احياء الخلق بيد القدرة العلية وهذا داود فر من الخلق معتكفا بالجبال لينال شهود وحدة الصفا وكل رسول أو نبي أو ولى مراده رؤيه الوجه العلى وأهل الاحسان فى كل حين على صراط الأنبياء سائرين ولذا ترى فى محكم الكتاب بعد ذكر مقامات الانبياء والمرسلين قول الله تعالى (وكذلك نجزي المحسنين) فأهل الأحسان هم صور الأنبياء وابدالهم وانصار المرسلين ونوابهم المؤهلون للقيام بدعوة الرسالة قد جعلهم الله وراث المصطفى وابداله الذين حفظ الله بهم رسالته من التغيير والتبديل وحفظهم فى التنزيل والتأويل فهم بالله محفوظون وبشرع المصطفى قائمون سر قوله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) ولهم صفات لا تعد ولا تحصى واحوال لا تحد ولا تستقصى وهم درجات فوق درجات ومقامات فوق مقامات قال تعالى (والذين اوتوا العلم درجات) .

" صفحة من غير عنوان "

يقدمها واحد فهمان



كتاب جديد الكبار يضحكون أيضا

يقول أنيس منصور في مقدمة هذا الكتاب بأنه في مقدمة كتابه (قالوا) قلت: إن العبارات الساخرة التي يكتبها توجع المرأة... وهذه العبارات ليست إلا نوعاً من الترتير اللامع الذي يقوم بوخز المرأة وإضحакها في الوقت نفسه.. فهو يلمسها بالترتير.. بالشوك الناعم... فلا هو طول الوقت كذلك، ولا هي طول الوقت تستحق ذلك.. وإنما هي صناعة السخرية ولعبة الإضحاك... فلا يخدعك الكتاب الذي بين يديك... فلا حياتنا كلها كذلك... وإنما هي أحياناً كذلك. تضحك لنا وتضحك علينا.. وليس أحد لا يضحك. أو في حاجة إلى ذلك. وكبار الناس أكثر هموماً، وأشدهم احتياجاً للضحك... يصنعونه.. أو نصنعه نحن لهم.. فإن لم تضحك لما سوف تقرأ، فإن المؤلف يرضيه ويسعده كثيراً أن تبتسم... فلعلك تفعل ذلك! ونحن لا نضحك إلا من مشاكلنا و من المطبات التي وقعنا فيها.. ولا أحد منا يضحك ونحن غارقون في الهم والغم واليأس.. ولكن بعد أن تذهب الغمة وينفرج الكرب.. نجد أنها كانت أصغر منا. وأنها أتفه من أن تهزم العقل والقلب. فيوم فصله الرئيس عبد الناصر من عمله: رئيساً لتحرير (الجيل) ومدرساً للفلسفة في الجامعة، أحس أنيس منصور بأن هذه هي نهاية العالم.. ونهايته قبل ذلك.. وأنه قد سقط من سفينة نوح.. وأن حوت يونس قد ابتلعه وهضمه وأن أحداً في الدنيا لم يتعذب كما تعذب.. كان ذلك كلاماً يقوله.. ويضيف قائلًا بأنه لما حاول الهرب من بورسعيد اكتشف الأستاذان مصطفى أمين وعلي أمين هذه الخطة. وعاد إلى القاهرة واخترع حكايات وقصصاً لأمه عن سبب غيابها، والذي كان من المفروض أن يكون طويلاً... وذهبت المحنة عن أنيس منصور وعاد إلى عمله في الصحافة والجامعة... ومضت أربعون عاماً.

واليوم، وفي هذا الكتاب، هو يحكي ما حدث على أنه سلسلة من النكت ويضحك.. ويضحك كل من يسمع القصة التي أبكته على نفسه وعلى أمل حياته.. فكثير من حكايات ونوادر أنيس الواردة في هذا الكتاب كانت نوعاً من المصائب.. ولما تلاشت صارت نكتاً كالتى سوف يضحك القارئ عليها، فلم يكن حياته في الجامعة أو خارجها مسرحية كوميدية... كل كلمة وكل حركة تبعث على الضحك.. ولكنها أصبحت كذلك.. أو من الممكن أن يرويه على أنها مأساة، وعلى أنها مهزلة.. حسب الأحوال.. وما أكثر ما أوجعنا، وما أكثر ما أضحكنا وما أكثر ما أجزنا وأضحكنا أيضاً. ولكن كما يقول المثل الإسباني عن العشاق، (من سقط في الحب واقفاً، أو سقط في الحب جالساً، فقد سقط في الحب). وكذلك ما يقع للكاتب. فهي مادة للكتابة.. يبكي منها ثم يضحك عليها بعد ذلك والشاعر القديم يقول: "رب يوم بكيت منه فلما، صرت في غيره بكيت عليه"، أو صرت في غيره ضحكت عليه. والآن يمكن للقارئ أن يضحك إذا استطاع، على الذي يحكيه أنيس منصور، أو أنه لا يبعث على الضحك...

وإنما هو أي أنيس منصور ضحك عليه!

م. طارق عبد اللطيف



مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

صفحة المنوعات

(اعداد/ م. مصطفى داود)

بسم الله الرحمن الرحيم ..



أحد الملاكمين المصريين للجزيرة الرياضية يقول " و الله ماوصلت لهذا الدور إلا لعزة المسلمين .. و احنا نقدر نعمل كثير لاننا مسلمين أقوياء .. و ربنا لازم ينصر المؤمنين " . و بعد المباراة " فاز المصري " و سجد لله عز وجل سجدة طويلة .. و قال فى تصريح للفضائيات الأجنبية " ان المسلم دائما متفوق " . لا أخفى عليكم " دمعت عيناي " لهذه الكلمات الحماسية الجميلة .

أما اليوم " كرم إبراهيم " صاحب الذهبية المصرية .. الذى اعتاد السجود قبل كل مباراة .. و حينما فاز فى مباراته الاخيرة هبط الى الارض " رافعا يده لله عز وجل بالحمد و الشكر " ثم سجد و اعاد المخرج سجدة " كرم " أكثر من مرة بالتصوير البطيء . هى ملحوظة بسيطة للمسئولين فى مصر بداية من السيد رئيس الجمهورية نهائية بأقل مسئول :

نقول لهم " أن التدين هو أساس النجاح و الفلاح .. و أن أكثر المتدينين ممن يسجدون لله عز وجل ذوات المرجعية الإسلامية هم أصحاب التركيز العالى و الفكر الواعى لذلك .. نرجوا منكم الإهتمام بالدين و المتدينين .. حتى نحصد كل ميداليات العالم .

الصبر

- يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله "
- فأصبر على ما أصابك أن ذلك من عزم الأمور " (قرآن كريم)
- ثلاث من رزقهن فقد رزق خيري الدنيا والآخرة : الرضا بالقضاء ، والصبر على البلاء ، والدعاء فى الرخاء .
- (النبي محمد صلى الله عليه وسلم) .
- من صبر وتأنى نال ما تمنى ، فالصبر مفتاح الفرج .
- الصبر حيلة من لا حيلة له . (الميداني)
- الصبر صبران : صبر على من تحب ، وصبر على ما تكره (ابن المقفع) .
- ما آتس من لا يملك شيا من الصبر . (شكسبير)
- اصبر على الحصرم تأكله عنبا . (مثل عام)
- الصبر هو فن الرجاء . (الإمام على)
- الصبر زهرة لاتنتب فى كل الحدائق . (مثل إنكليزي)
- الصبر ه بأخي هو سلاح العاقرة فى معارك الإبداع و الإخترام (جمال عبد الناصر)
- الصبر مفتاح الجنة . (مثل تركي)
- الصبر كالدواء نجرعه بصعوبة ولكن نتأجه طيبة .

المصارع كرم جابر يحرز أول ذهبية لمصر بأثينا



ارتفع العلم المصري فى سماء العاصمة اليونانية أثينا للمرة الأولى عندما اعتلى المصارع المصري كرم جابر منصة التتويج حاملا الميدالية الذهبية لوزن ٩٦ كيلوغراما فى مسابقة المصارعة اليونانية الرومانية بالدورة الأولمبية الخامسة والعشرين التى تستمر حتى ٢٩ أغسطس/ آب الجارى .

ولم يجد جابر أى صعوبة فى تحقيق الحلم الأولمبي المصري حيث تواصلت انتصاراته الساحقة حتى فى المباراة النهائية التى جمعته مع الجورجي راماز موزادزه مساء اليوم والتي أنهاها الحكم لعدم التكافؤ .

وفرض المصارع المصري تفوقه منذ البداية وتقدم بالنقاط ٩-١ قبل أن يقرر الحكم وقف المباراة وإعلانه فائزا بالذهبية، تاركا الفضية لمصارع جورجيا .

مجلة البشير

مجلة شهرية يصدرها المصريون فى قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

The English Section

I admire those intelligent people, our ancients, the Egyptians, every day in my studies & researches, I face the greatest, they were behind the most of new technology, which push the development in modern industry.

Bearing is an history example for how the people were suffering, and then it comes to us now easy.

- In ancient times the Egyptians moved heavy stones and statues by sliding them on wooden planks. The planks were lubricated with water or some oil.

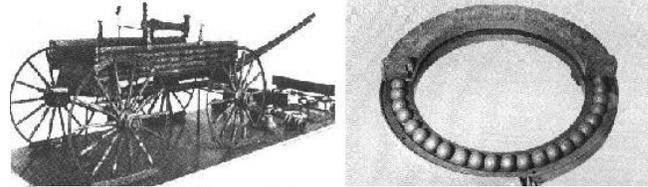
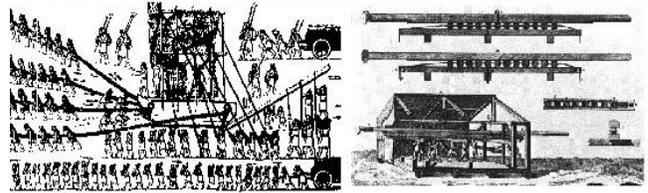
- **CART & AXLE** - The wheel and axle was in common use by this time. The "bearing" is just wood on wood. It's likely that lubrication of some kind was used (probably animal fat oils). The axle will eventually wear to the point of breaking. It required a lot of effort to pull it.

ASSYRIA - Around 700 B.C. logs were placed under heavy loads. is allowed them to be rolled over the logs. This is a true example of anti-friction, rolling action. This is considered an example of what is known today as a linear bearing. **BATTERING RAM** - This is an early example of a linear bearing. The battering ram rides back and forth on rollers placed in "roll tracks". This was a Greek design of around 330 B.C.. Note that the input is through the roller "carrier". This doubles the speed and momentum of the ram.

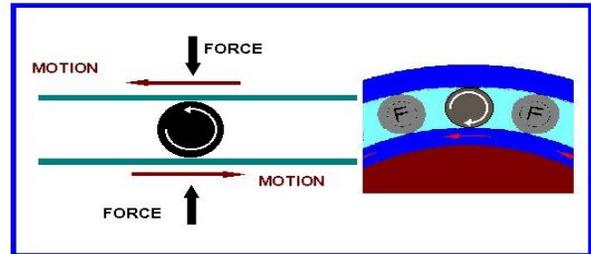
BALL BEARING DEVELOPMENT - Grooved channels were used with balls for ball bearings. The groves and metal balls lead to the more common Ball Bearing - Inexpensive, low load capacity due to point contact.

(SELECTED BY :Mr. AHMED ASHOUR)

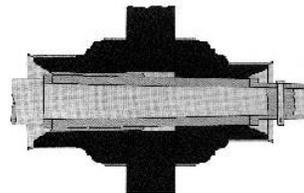
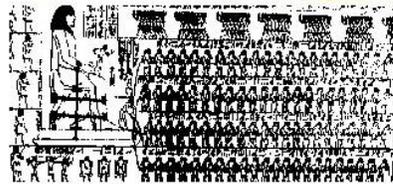
Roller Bearing History



Roller Bearing



Friction Bearing History



مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف