

شوال 1427 هـ

العدد 107 (الرقعة التاسعة)

نوفمبر 2006 م

مجلة البشير

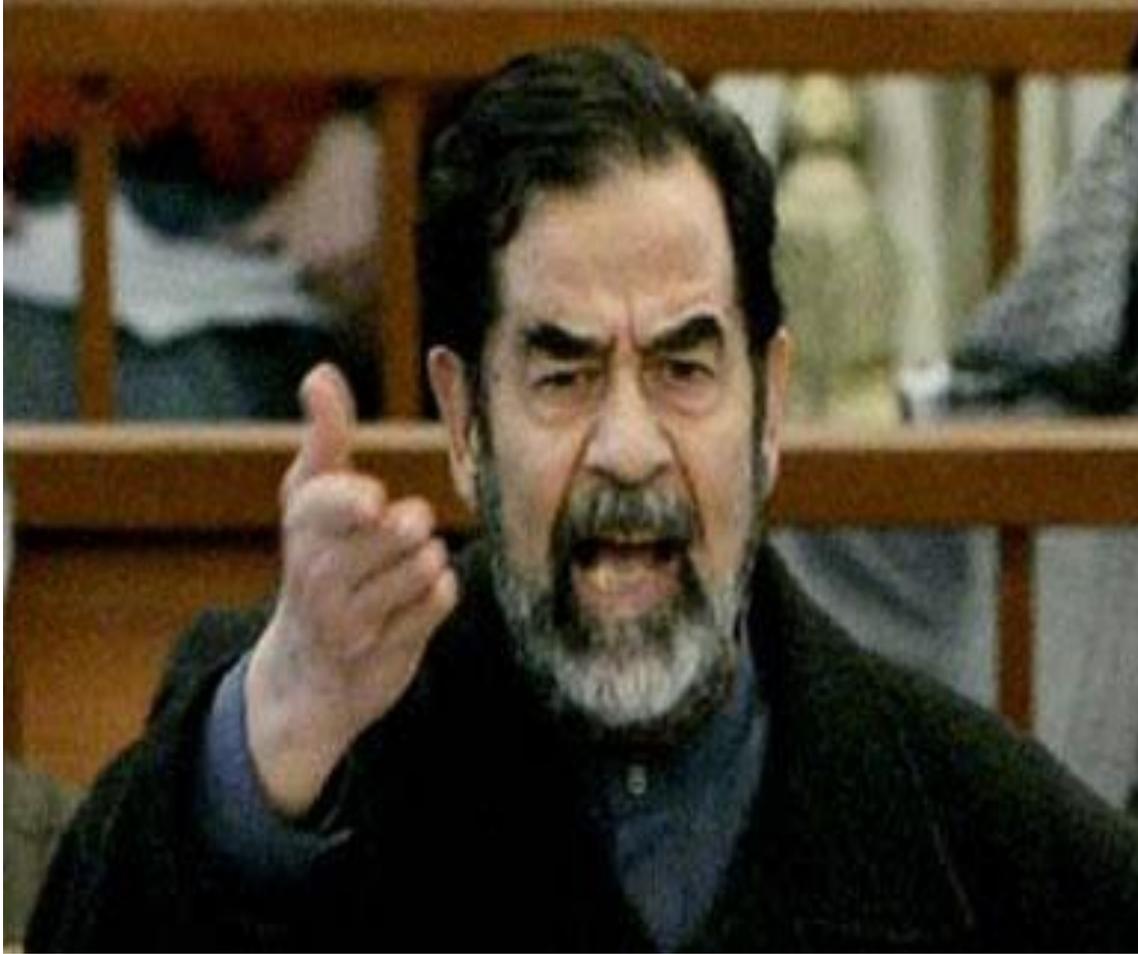
مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

شوال 1427 هـ

العدد 107 (الرقعة التاسعة)

نوفمبر 2006 م



صدام حسين.. من الرئاسة إلى المشنقة!

*** كلمة العدد** مفاعل مصر النووي خبطة سياسية أم مصير محتوم ؟
*** قضية للمناقشة** رؤية حول حرب يوليو 2006 (لبنان-اسرائيل)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر: www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/احمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد:**مفاعل مصر النووى خبطة سياسية أم
مصير محتوم ؟**

فوحى الشعب المصرى بقرار الحزب الوطنى ولجنة السياسات التى يرأسها نجل الرئيس حسنى مبارك السيد جمال حسنى مبارك بقرار اعادة تفعيل المفاعل النووى المصرى وانشاء عدة مفاعلات كى تلحق مصر بركب المفاعلات النووية وذلك طبعا للاستعمال السلمى وعلى رأسه الطاقة الكهربائية وتحلية مياه البحر والاستفادة الطبية من النظائر المشعة وهو قراق لاقى ترحيب وقبول من كل فئات الشعب ، ولكنه ايضا لاقى استغرابا ورفضاً من المعارضة وبعض الفئات التى لا تتوقع اى خير من الحكومة والحزب الوطنى حيث ان شعبية الحزب الوطنى بدأت فى الهبوط ، وقد كان المعارضون يرون ان القرار هو خبطة سياسية كى تؤهل نجل الرئيس لكى يكون الوريث الشرعى للرئيس ويغض النظر عن الاهداف الخفية لدى اعضاء لجنة السياسات فإن القرار هو قرار سليم بل هو مصير محتوم فالمجال النووى هو الطريق الوحيد فى المستقبل للطاقة فى ظل تفاقم اسعار البترول ومشكلة انحسار المياه فى العالم ، ونحن هنا نقول نعم لقرار اعادة النشاط السلمى النووى فى مصر حتى ولو كان بنية التوريت ونقول لا للتوريت حتى لو جاء بالنشاط النووى.

إقرأ فى هذا العدد***كلمة العدد مفاعل مصر النووى خبطة**

سياسية أم مصير محتوم ؟

ص2

بقلم رئيس التحري

*** مختارات : مقطعات جميلة**

ص3

اختيارم/ اشرف صلاح

*** اخبار الجالية المصرية**

ص4

(اعداد / حسام جابر)

***صورة الغلاف (صدام من الرئاسة الى المشنقة)**

ص5

بقلم د/ اسماعيل عبد الرحمن

*** ركن الأدب مكتوب فوق جبين الدهر**

ص6

- مختارات شعرية

*** لك يا سيدتى (حواء فى عصر الفراغنة)**

ص7

(بنت النيل)

*** مع الشباب (الصداقة)**

ص7

*** قضية للمناقشة رؤية حول حرب يوليو 2006**

ص8

احمد عاشور

*** ثقافة الجهل وفقه التفاهات**

ص9

م/ سامى المتولى

*** واحدة الإيمان ثمان من المسائل**

اعدادم/ ايمن طاحون

ص10

صفحة*من غير عنوان (طارق عبداللطيف)**

ص11

ص12

***صفحة المنوعات**

(إشراف/ مصطفى داود)

AL BASHIR MAGAZINE ص13

SHEREEN

مقطفات جميلة

مختارات:

إختيار م/ اشرف صلاح

- * الإنسان الناجح هو الذى يغلق فمه قبل ان يغلق الناس آذانهم ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم .
- * لا تدع لسانك يشارك عينيك عند انتقاد الآخرين فلا تنسى أنهم مثلك لهم عيون والسن.
- * تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل المهمة.
- * إذا كان لديك رغيفان فكل أحدهما وتصدق بالآخر .
- * عندما يمدح الناسُ شخصاً فقليلون يصدقون ذلك ، وعندما يذمونه فالجميع يصدق .
- * لا يوجد رجلٌ فاشلٌ ، ولكن يوجد رجل بدأ من القاع ويقف فيه .
- * كُن على حذر من الكريم إذا أهنته ، ومن اللئيم غذا أكرمته ، وومن العاقل إذا أخرجته ، ومن الاحمق إذا رحمته .
- * إذا بلغت القمة فوجه نظرك إلى السفح لترى الذى عاونك فى الصعود إليها ، وانظر الى السماء ليثبت الله اقدمك عليها .
- * من عاش بوجهين مات لا وجه له .
- * إذا إستشارك عدوك فإنصحه لأنه بالاستشارة قد خرج من عداوتك الى مولاتك .
- * لا تجادل بليغاً ولا سفيهاً ، فالبليغ يغلبك والسفيه يؤزيك .
- * حُسْنُ الخُلُقِ يستر كثيراً من السيئلت ، وسوء الخلق يغطى على كثيرٍ من الحسنات
- * إذا تشاجر كلبان وليمة فتكون من نصيب الذئب الذى يأتى على صياحهما .
- * من وثق فى الله أغناه ، ومن توكل عليه كفاه ، ومن خافه قلت مخافته ، ومن عرفه تمت معرفته.

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/ أحمد عاشور، الأشراف الفنى: مصطفى داود، مراجعة: طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

أخبار الجالية المصرية

* كل عام وانتم بخير وسعادة بمناسبة عيد الفطر المبارك ، وقد صام المصريون المقيمون في دولة قطر والذين قضوا اجازة عيد الفطر المبارك في ربوع مصر صاموا شهر رمضان هذا العام احدى وثلاثون يوما حيث بدأوا رمضان متقدمين يوما عن مصر وأفطروا متأخرين يوما عن الخليج وقطر ، وهنا دعا الجميع ان يوفق الله الشعوب الاسلامية ويتم توحيد ايام رمضان والعديد .

* تابع الجميع في دوحة الخير (مواطنون ومقيمون) مسار شعلة دورة الالعاب الاسيوية وهي تطوف انحاء القارة الاسيوية في طريقها الى دوحة الجميع معلنة بدأ نشاطات الالعاب الاسيوية التي تستعد الدوحة لها اكبر استعداد .

* كان الحكم بسجن طلعت السادات ابن شقيق الرئيس السادات وعضو مجلس الشعب المصرى بعد ان اذاع حديثا اشار فيه الى مشاركة بعض القيادات فى القوات المسلحة فى مقتل السادات عام 1981 ، وقد لاقى هذا الحكم مناقشات من جميع طوائف الشعب وكان الجميع رغم عدم اقتناعهم بحديث طلعت السادات إلا انهم لا يؤيدون مثل هذه الاحكام .

* بدأ الرئيس مبارك رحلة عمل الى كل من روسيا والصين وكاخذستان فى محاولة لزيادة النشاط الاقتصادى المصرى فى هذه المرحلة .

* أعلنت وزارة المالية المصرية ان الشعب المصرى تناول بمايارات الجنيهات كحك العيد هذا العام ومن المعلوم ان ظاهرة كحك العيد هى مناسبة مصرية من عهد الفاطميين ، وقد دخل الكحك الصينى (المصنوع فى الصين) فى المنافسة مثل فانوس رمضان وطبعا سوف يكسب الكحك الصينى السباق كالعادة وذلك لرخص ثمنه ، وهكذا كما يقول المثالمصرى (إلى يعيش ياما يشوف)

إعداد مهندس / حسام جابر

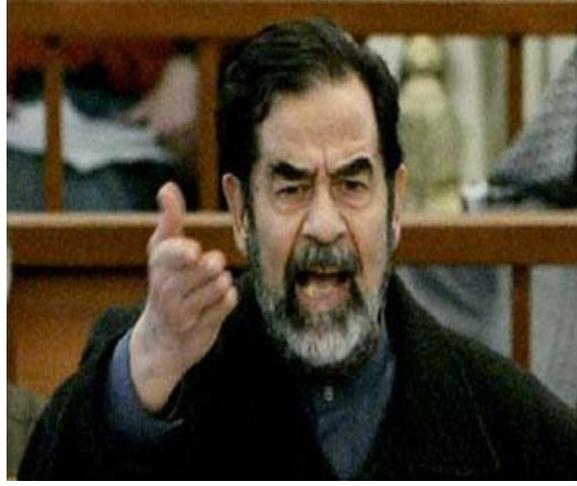
نائب رئيس مجلس الجالية المصرية فى الدوحة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون فى قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

صورة الغلاف: صدام حسين.. من الرئاسة إلى المشنقة!



ليس من قبيل الصدفة أن يكون يوم الأحد 2006/11/05، وهو آخر يوم في الحملة الانتخابية الجارية بأمريكا هو نفسه يوم صدور هذه الأحكام، فالأمر يتعلق برغبة أمريكية ملحة في توظيف ما تعتبره الورقة الأقوى لصالح الحزب الجمهوري الذي تدنت شعبيته كثيرا بسبب ترهل الأداء العسكري والسياسي للإدارة الأمريكية في العراق بعد مرور أكثر من سنة على انطلاقة أول جلسة لمحاكمة الرئيس العراقي السابق صدام حسين وسبعة من أعوانه بتاريخ 19 تشرين الأول 2005، بتهمة جنائية متعددة، منها قضيتان أساسيتان يتهم فيهما صدام وأعوانه بارتكاب مجازر ضد الإنسانية كالإبادة الجماعية وهدم البيوت وتفجير القرى واستخدام أسلحة كيميائية محرمة دوليا، ويتعلق الأمر بقضية الدجيل التي قتل فيها نظام صدام حسين أكثر من 180 عراقيا من سكان بلدة الدجيل الشيعية الواقعة شمال بغداد، على إثر محاولة الاغتيال التي تعرض لها أثناء مرور موكبه بالبلدة. وقضية الأنفال التي تعرف بـ"حملة الأنفال" عام 1988، وهي سلسلة من الهجمات المنسقة الواسعة النطاق التي نفذتها القوات العراقية ضد السكان الأكراد في شمال العراق. ونحن هنا ندين الاحتلال الأمريكي الغاشم للعراق الشقيق وندين محاولات انكفاء الفتنة الطائفية في العراق بين سنة وشيعة وكراد وغيرهم، ونعلن ان اعدام صدام حسين او العفو عنه هو شأن عراقي محض، ولكننا ايضا ندين بشدة الحكم الاستبدادي لصدام حسين وانهم كان السبب في كل ما يلاقه العراق من ويلات واطار

د/اسماعيل عبد الرحمن

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

رُكن الأدب

اعداد / ابن البشير

مكتوبٌ فوقَ جبينِ الدهرِ

مكتوبٌ فوقَ جبينِ الدهرِ وفي أوراقِ الشجرِ
مكتوبٌ في صفحاتِ الماءِ وفي آياتِ الذكرِ
أَنَّ الإنسانَ سيَهبطُ من علياءِ الكونِ ليشقى طولَ العمرِ
أَنَّ الإنسانَ سيتَرَكَ نورَ الشمسِ ليسعى في ضوءِ القمرِ
أَنَّ الإنسانَ سيرحلُ من واحاتِ الأمنِ ليلقى صفعاتِ القدرِ
قالت لي أمي... وهي تُلمِّمُ حاجاتي... ساعةً كنتُ سأرحلُ ...
ياولدى لا ترحل وأبقى وأحرق أرضك
ياولدى لا ترحل وأصمد وأحمى عرضك
ياولدى لن تنفَعَكَ دنائيرُ الغربةِ
سوف تكونُ حياتك في ألمٍ في كُرْبَةٍ
إِنَّ الإنسانَ لِيَطغى
يسعى في الكونِ ليرقى
لكنَّ الأمرَ ميزانُ الكفةِ
لا تطلو كفةً عن كفةِ
لا تتركِ أهْلَكَ في ظُلُماتِ العيشِ بلا سَنَدِ
لا تجرى خَلْفَ سرابٍ يخدعُ دوماً في عَمَدِ
ياولدى إِنَّ العمرَ قصيرُ
يا ولدى إِنَّ الأمرَ عسيرُ
مهما كانَ الخوفُ من الآتى
إِنَّ الغربةَ وحشٌّ عاتى
دَمَعْتُ عَيْنائى فى شوقِ وأنا أتذكرُ
وبناتى تُرسلُ لي كلماتٍ فى صفحتها شوقٌ أكثرُ
كيفَ يَطيقُ المرءُ فراقَ الأهلِ
كيفَ يَضيعُ العمرُ على أوْهامِ الأملِ
كيفَ أعودُ وطريقي مملؤُ الحُفرِ
كيفَ أعودُ وقد أدمنتُ دُعاءَ السَفْرِ

مجلة البشير

مجلةٌ شهريةٌ يُصدرها المصريون فى قطر، Web site www.saidabulazayem.netرئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

مع الشباب : الصداقة حقوقٌ وواجبات

ان الصداقة الحقيقية هي التي يكون اساسها الصدق ، وقد قيل قديماً ان صديقك هو من صدقك في جميع الأحوال ، ولا تكون الصداقة مع المنفعة والمصالح لأن الصداقة لا ثمن لها بل إنها لا تُقدر بأى مال والصديق الحقيقي هو من تجده في وقت الشدة قبل وقت الرخاء وهو الذى تجده عندما تحتاج اليه لا عندما يحتاج هواليك، والصداقة كأى قيمة سامية عليا فإن عليها واجبات ولها حقوق ويجب على كل إنسان ان يلتزم بهذه الحقوق قبل ان يسأل عن الواجبات وهذا هو اول الطريق للصداقة الحقيقية والسليمة والتي نرى الكثير منها بين الشباب فى كل مكان.

ومن هنا فإننى اريد ان اناقش موضوعاً ربما يكون غريباً على مجتمعنا الشرقى ولكنه مهم جداً لنا نحن الشباب ، وهو هل هناك صداقة حقيقية بين الشاب والفتاة وهل إذا التزم كل شاب وفتاة بحقوق وواجبات الصداقة يمكن لهذه الصداقة ان ترى النور ام ان التقاليد والعادات بل واحكام الدين تمنع من وجود هذه الصداقة وتحرمها، إننا نرى فى المجتمعات الغربية صوراً من هذه الصداقات وهى تتكون فى النور وامام الجميع وقد يقول قائل ان هناك من المفاسد الكثير بسبب هذه الصداقات ولكن هل لو التزمنا بالدين والصدق هل يمكن ان توجد هذه الصداقة ام لا ، وهل صداقة الانترنت عبر غرف الدردشة فى الانترنت هى حرام كلها ام اننا قد نجعل منها سبباً لتبادل المعارف والثقافات خصوصاً اذا كانت بمعرفة الأهل وتحت مراقبتهم ، اننى اعلم ان هذا الكلام قد يغضب الكثير ولكن الحقيقة ان الصداقة هى قيمة عليا للجميع وان تطور الحياة ووسائلها يفرض علينا ان نتجاوب مع هذا التطور وان نفهم ام الدين وهو شريعة الله قد جاء لكل زمان ومكان ، فما رأيكم يا سادة؟

بقلم / ابن البلد

لك يا سيدتى : حواء فى عصر الفراغة

حضارة الفراغة الموجودة فى مصر وبلاد النوبة أظهرت أن حواء فى عهد الفراغة عاشت فى حرية لم تحصل عليها فى الحضارات التى سبقتها فكانت تخرج سافرة " دون غطاء للشعر " وتشارك فى الحياة العامة و تحضر مجالس الحكم بل وتتولى زمام الحكم .وعظمت الحضارة الفرعونية دور المرأة وجعلتها بظلة للأساطير كما أسند لها الفراغة مهام اله العدل " أمهوت " وكانت " ايزيس " هى آلهة الجمال فى حضارة الفراغة وقد شاركت المرأة فى عهد الفراغة فى العديد من المواقع العسكرية بل كانت الحملة العسكرية على الصومال بأمر من " حتشبسوت " التى أرسلت إلى ملك البلاد رسالة توضح فيها بأن هدف الحملة ليس عسكرياً ولكنه هدف تجارى .. كما أسندت الملكة قيادة الجيش إلى قائد من بلاد النوبة " غس " حتى يستطيع التفاهم مع أهل البلاد ... وحملت نقوش الحضارة الفرعونية صور عديدة لحواء فى الحياة العامة والمنزل والعمل والحروب العسكرية وكان لها فى ذلك العهد نفوذ داخل أسرتها جعلتها القائد الفعلى للأسرة رغم وجود دور للآب وفى المقابل انتشرت ظاهرة ((عروس النيل)) التى تقضى بالقاء فتاة شابة مزينة بالحلي فى النيل لفيض وقد توقف العمل بذلك على يد القائد المسلم " عمرو بن العاص " عندما توقف النيل عن الجريان لمدة ثلاث أشهر فأرسل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه ليستشيره فى الأمر ورد عليه برسالة طالباً إلقائها فى النيل بدلاً عن العروس وقال فيها : ((هذه رسالة من عمر بن الخطاب إلى نيل مصر أما بعد ، فإن كنت تجري من لدن الله فنسأل الله أن يجريك ... وإن كنت تجري من لدنك ، فلا تجري فلا حاجة لنا فيك)) فجرى النيل وفاض .

بقلم / بنت النيل

قضية المناقشة**رؤية حول حرب يوليو 2006**

بقلم / احمد عاشور

(لبنان _ إسرائيل)

بدايةً ليست حرباً بين لبنان و إسرائيل، بل هي حربٌ بين حزب الله وأمريكا، وخسرت فيها أمريكا كما خسرت في العراق وأفغانستان ومن قبلها مصر وفيتنام.

إسرائيل هذا الشرطي المزعوم الذي زرع للإرهاب والترويع في المنطقة العربية، كُسر أنفه في حرب العبور 73 وهُزم السلاح الأمريكي عندما استغاثت باكياً جولدامير على أيدي المصريين، وجاء كسينجر لينقذ الشرف الأمريكي، وها هو حسن نصرالله يفعل ما فعله السادات وربما كان متمكناً أكثر نظراً لظروف الوقت والأرض، وأمضت تلك الوزيرة الفاشلة رايس الأيام في التنقل بين العواصم العربية والغربية وهي تجر خلفها أذيال الهزيمة.

أولاً: لقد أدار (حزب الله) المعركة بحنكة فلم يفقد زمام المبادرة للحظة واحدة طيلة الثلاثة وثلاثين يوماً، وكانت يختار الزمان والمكان ومتى وأين يضرب.

ثانياً: التجديد في استراتيجية القتال فاستخدم استراتيجية حرب العصابات أو استراتيجية المقاومة الفدائية أو الشعبية، وطورها بل اعتماداً على فكرة الضرب المباغت والاستمرار في المعركة إلى نهايتها بدلاً من الكر الفرار.

ثالثاً: التخطيط المسبق وتوقع رد فعل العدو، ومثال ذلك الأنفاق العميقة التي حُفرت قبل الحرب بحيث يكون عمقها أكثر من مدى القنابل الذكية الأميركية الموجهة.

رابعاً: الحركة اللولبية لهذه الأنفاق، وتشكيل وحدات عسكري من أعداد بسيطة ولا مركزية مطلقة في اتخاذ القرار والذي كان عائقاً أمام ما يسمى بتقطيع أوصال المقاومة.

خامساً: ضرب البارجة الإسرائيلية وكسب المعركة الإعلامية عن طريق المصادقية والمفاجآت المتكررة للعدو الإسرائيلي التي أربكته وأربكت صانع القرار الحربي الإسرائيلي.

نتائج الحرب:

- 1- حوّل بعض العرب هذا الانتصار إلى قضية صراع بين السنة والشيعية وانقسم الحكام إلى فريق مؤيد وآخر مناهض، لكن الشعوب أعطت دفعة قوية للمقاومة اللبنانية على الاستمرارية.
- 2- فقدت إسرائيل مهمة الشرطي نهائياً وبدأت أمريكا في البحث عن البديل، وحتى ظهوره غطت أمريكا المنطقة بالقواعد العسكرية وحاملات الطائرات والبوارج الحربية.
- 3- ظهر جلياً أن الجيوش النظامية لا يمكن أن تهزم المقاومة الشعبية، وعليه ومع اتساع الفجوة بين الدول العربية وإسرائيل في التكنولوجيا والعلوم، يجب على الدول العربية التي تحتفظ بمئات الآلاف من الجنود، أن تغير تلك الاستراتيجية، بتشكيل وحدات صغيرة من مقاتلين متعلمين تعليماً عالياً، يجيدون مهارة الكمبيوتر لغة العصر ويمتلكون قدرة التخطيط والمبادرة. لأن آلية المعارك القادمة بين العرب وإسرائيل ستأخذ بعداً آخر غير الذي أخذته في الحروب السابقة.
- 4- إنها نقطة مضيئة لأول مرة بعد العبور 73 تُعيد هذه الحرب التوازن النفسي بين العرب وإسرائيل، والذي كان لصالح إسرائيل منذ 1948.
- 5- أسقطت إسرائيل فكرة الحرب الخاطفة واستراتيجيتها نتيجة لصغر جغرافيا وأيضاً نتيجة قدرة صواريخ حزب الله على الضرب في العمق الإسرائيلي، وهذا ما أحدث شرخاً وانقساماً داخل المجتمع الإسرائيلي.

ثقافة الجهل وفقه التفاهات

في خضم تسارع الاحداث نتيجة التقدم التكنولوجي الرهيب وتحت مظلة زمن العولمة الذي جعل من الكرة الارضية قرية صغيرة ومع هذا الكم الكبير من بث الفضائيات التي دخلت كل بيت واستوطنت فيه ، فوجئنا بهجمة شرسة تتخذ من الدين الاسلامي غطاءً وهي ابعد ماتكون عن الدين وتعاليمه ، فنجد في كل قناة فضائية انواعاً شتى من الدعاة والمفتيين رجالاً ونساءً شباباً وشيوخاً يرتدون زي رجال الدين ومنهم من يرتدى البدلة ، ومنهم من كانت تملأ الشاشات تمثيلاً وغناءً وفي غمضة عين ارتدت النقاب واصبحت من الداعيات للاسلام وغيرهم الكثير ، ومنهم من درست الطب وتخصصت في طب الجنس والعلاقات بين الرجل والمرأة ثم إذ بها تملأ الشاشات بفيض من الكلام عن ادق التصويرات للعلاقة الجنسية بين الزوج والزوجة هكذا بلا ادنى حياء وتتعمد ان تصور هذه العلاقة المقدسة وكأنها تتكلم عن نظرية فيثا غورث والعجيب انها تقدم نفسها كداعية اسلامية من النوع الجديد وشاركتها بعض الاخوات الداعيات ومنهن من تتعمد الكلام عن الجنس في كل حلقة وكأننا في سوق النخاسة حيث كل شيء مباح وللأسف تحت سقف من الدعوة والتدين ، والادهى ان معظم هؤلاء الدعاة رجالاً ونساء هم في الأصل طلاب شهرة ومال ولئلا ان نتصور لهم من الدولارات تدفع الفتوات افضائية لهؤلاء الدعاة في كل حلقة ؟ كي نتعرف على دخل هؤلاء الدعاة . وهنا نشير الى الداعية الشهيرة الذي سحر قلوب الشباب وخصوصاً الفتيات والنساء بحديثه الجميل والسهل مما جعل اكبر قناة فضائية تسرع الى احتكار احاديثه لمدة اعوام (تخيلوا اعوام وكأنه مطرب جديد مشهور) وهذا الداعية كل ابداعه و كلامه هو قصص من القصص الاسلامية التي يعرفها الصغار قبل الكبار ولكننا في زمن ثقافة الجهل حيث كل الجيل الجديد تربى على ثقافة التلفزيون والاذاعة ولا يعرف عن القراءة والكتابة شيء !!! ونعود الى الاخوة والاخوات الذين يحلوا لهم الفتوى في التفاهات من الامور فيجيبون على الهواء مبشرة في اتفه الامور وكأن الدين عندنا للتفاهة فقط ، وهذا ما نطلق عليه فقه التفاهات ، وهو علم جديد لأصحاب الفتوى في الفضائيات ، فمنهم من يفتي بإرضاع الرجل من المرأة ومنهم من يفتي ان تدخين السجائر في رمضان حلال ، ومنهم من يحرم نسب الطفل من علاقة قبل الزواج بحجة ان ابن الزنى لا يعترف به ، ومنهم الكثير والكثير ، وهي قضايا اقل ما يطلق عليها انها من تفاهات الامور التي لا يأتي منها سوى الفتنة والضرر ومساعدة اعداء الاسلام في الهجوم على الاسلام من خلال هذه الفتنة .

اننا هنا نطالب رجال الدين والعلماء الأفاضل بأن يتصدوا لمثل هذا الهراء وان يقفوا وقفة رجل واحد امام هذه الهجمة الشرسة وان لا يسمحوا للدين ان يكون العوبة في ايدي اصحاب ثقافة الجهل واصحاب فقه التفاهات ، وندعو كل المسلمين ان يدققوا في ما يشاهدونه هم واولادهم وقانا الله شر الفضائيات وسمومها .

بقلم م / سامي المتولى

واحة الايمان

تعريفات ومصطلحات

إعداد م/ ايمن طاحون

الله : هو الإله المعبود المستحق للعبادة وحده. وهو الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسنى والصفات العلى. خالق الكون والقادر عليه له ملك السماوات والأرض. وقد أرسل الله رسلاً من عنده ليدعوا الناس الى عبادته وحده وترك عبادة كل ما سواه.

الرسول : رسول الإسلام هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب القرشي، ولد عام 571م في مكة المكرمة. تعرف أسرته صلى الله عليه وسلم بالأسرة الهاشمية نسبة إلى جده هاشم بن عبد مناف. بعثه الله بدين الإسلام سنة 610م وهو يتعبد في غار حراء. عرف قبل وبعد النبوة بحسن أخلاقه وصدقه وأمانته وكان يسمى "بالصادق الأمين". توفي يوم الاثنين 12 ربيع الأول سنة 11هـ، وقد تم له صلى الله عليه وسلم ثلاث وستون سنة. (الرحيق المختوم)

القرآن : القرآن هو الكتاب المقدس للمسلمين وهو المصدر الأول للتشريع الاسلامي ومن بعده السنة النبوية. كان اول ما نزل من القرآن أول آية سورة العلق وهي "اقرأ بسم ربك الذي خلق". والقرآن هو كلام الله المنزل الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم على لسان جبريل عليه السلام ليوصله للناس كافة. ويعتبر المسلمون ان إهانة القرآن هو إهانة للمسلمين كافة بل وللإسلام، وهو جريمة كبرى يجب معاقبة الجاني بها بأقصى العقوبات.

الأماكن المقدسة

وفي الإسلام ثلاث بقاع مقدسة على الأرض وهم: مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والمسجد الأقصى في القدس.

مكة المكرمة

هي مكان ولادة النبي عليه الصلاة والسلام وهي مكان نزول الوحي وبدء الدعوة. وفيها أيضاً الكعبة المشرفة في المسجد الحرام والتي بناها إبراهيم وابنه إسماعيل، وإليها يحج المسلمون كل عام لأداء فريضة الحج. إضافة الى ذلك، فالمسلمون يتجهون جهة الكعبة عند الصلاة وتسمى هذه القبلة.

المدينة المنورة

كانت المدينة المنورة تسمى بيثرب قبل الإسلام وقد سميت بالمدينة أو مدينة الرسول بعد الإسلام. وفيها المسجد النبوي الشريف.

القدس

أما القدس فهي كإسمها منطقة مقدسة عند المسلمين وفيها المسجد الأقصى في فلسطين فهو المسجد الذي زاره النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء والمعراج وهي الليلة التي فرضت فيها الصلاة. وفيها صلى الرسول إماماً بجميع الأنبياء والمرسلين. والمسجد الأقصى هي البقعة الوحيدة التي تعتبر مقدسة من قبل الديانات الابراهيمية كلها: الإسلام والمسيحية واليهودية.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa



"صفحة من غير عنوان"

يقدمها واحد فهمان

الكحك وعلاقته بعيد الفطر

عيد الفطر هو أول أعياد المسلمين والذي يحتفل فيه المسلمين في أول يوم من أيام شهر شوال ثم يليه عيد الأضحى في شهر ذو الحجة. وعيد الفطر يأتي بعد صيام شهر رمضان ويكون أول يوم يفطر فيه المسلمين بعد صيام الشهر كله ولذلك سمي بعيد الفطر. ويحرم صيام أول يوم من أيام عيد الفطر، ويستمر العيد مدة ثلاثة أيام.

ويوم العيد هو يوم فرح وسرور، وأفراح المؤمنين في دنياهم وأخراهم إنما هي بفضل مولاهم كما قال (الله) تعالى: " قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ " (يونس: 58). ويتميز عيد الفطر بأنه آخر يوم يمكن قبله دفع زكاة الفطر الواجبة على المسلمين. ويؤدى المسلمون في صباح العيد بعد شروق الشمس بثلاث ساعة تقريباً صلاة العيد ويلتقي المسلمون في العيد ويتبادلون التهاني و يزورون أهلهم و أقرباءهم، وهذا ما يعرف بصلة الرحم. كما يزور المسلم أصدقاءه ويستقبل أصحابه وجيرانه، ويعطفون على الفقراء. وقد جرت العادة في كثير من البلدان الإسلامية بأن يأكل المسلمين في العيد بعض التمرات أو كحك العيد الطيب المحشو بالتمر.



م. طارق عبد اللطيف

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa



صفحة المنوعات

المسجد الأقصى المبارك

اعداد م / مصطفى داود



لقد بات معروفاً بين الباحثين والمختصين في العمارة الإسلامية، أن مبنى المسجد الأقصى المبارك الحالي، هو المسجد الأقصى الثاني، باعتبار أن المسجد الأقصى الأول (القديم) هو ذلك الذي بناه الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب (13-23 هجرية/ 634-644 ميلادية)، بعد الفتح الإسلامي لبيت المقدس سنة 15 هجرية/ 636 ميلادية، حيث كان يقوم في الجهة الجنوبية الشرقية للحرم الشريف والذي امتاز بناؤه بالبساطة المتناهية، وعلى ما يبدو أن هذا المسجد لم يصمد طويلاً أمام تقلبات العوامل الطبيعية المؤثرة وذلك لبداية إنشائه، حتى قام

الأمويون بتأسيس وبناء المسجد الأقصى الحالي . بنى المسجد الأقصى المبارك الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك (86-96 هجرية/ 705-715 ميلادية) ، في الفترة الواقعة ما بين (90-96 هجرية/ 709-714 ميلادية) فقد أكدت ذلك وثائق البردي (أوراق البردي) التي احتوت على مراسلات بين قرّة بن شريك عامل مصر الأموي (90-96 هجرية/ 709-714 ميلادية) وأحد حكام الصعيد، حيث تضمنت كشفاً بنفقات العمال الذين شاركوا في بناء المسجد الأقصى، مما يؤكد أن الذي بنى المسجد الأقصى هو الخليفة الوليد بن عبد الملك . يتألف المسجد الأقصى من رواق أوسط كبير يقوم على أعمدة رخامية ممتداً من الشمال إلى الجنوب، يغطيه جملون مصفح بألوان الرصاص وينتهي من الجنوب بقبة عظيمة الهيئة والمنظر، كروية الشكل تقوم على أربعة دعائم حجرية تعلوها أربعة عقود حجرية، نتج عنها أربعة مثلثات ركنية لتكون بمثابة القاعدة التي تحمل رقبة القبة والقبة نفسها والتي تتكون من طبقتين (قبتين: مثل قبة الصخرة المشرفة) داخلية وخارجية، زينت من الداخل بالزخارف الفسيفسائية البديعة، وأما من الخارج فقد تم تغطيتها بصفائح النحاس المطلية بالذهب (مثل قبة الصخرة)، ولكنها استبدلت حديثاً بألواح من الرصاص، وذلك للزوم أعمال الترميم التي تمت فيها على يدي لجنة إعمار قبة الصخرة والمسجد الأقصى المبارك . ويحف الرواق الأوسط من كلا جانبيه الغربي والشرقي، ثلاثة أروقة في كل جانب جاءت موازية له وأقل ارتفاعاً منه. أما الأروقة الواقعة في القسم الغربي، فقد غطيت بالأقبية المتقاطعة المحمولة على العقود والدعائم الحجرية والتي تم إنشاؤها في الفترة المملوكية. وأما القسم الشرقي فقد غطي بسقوف خرسانية تقوم على أعمدة وعقود حجرية، تم ترميمها وإعادة بنائها على يدي المجلس الإسلامي الأعلى (1938-1943م). ويدخل إلى المسجد الأقصى من خلال أبوابه السبعة التي فتحت في واجهته الشمالية والذي يؤدي كل منها إلى إحدى أروقة المسجد السبعة، هذا ويتقدم الواجهة الشمالية المذكورة، واجهة أخرى عبارة عن رواق تمت إضافته في الفترة الأيوبية والذي يمتد من الشرق إلى الغرب، يتألف من سبعة عقود حجرية تقوم على دعائم حجرية. وعضواً عن تلك الأبواب السبعة، فقد فتح بابان آخران في كل من الجهة الغربية والشرقية للمسجد، وباب واحد في الجهة الجنوبية وذلك في فترات متأخرة .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

The English Section

A day without friction

I woke up from bed, I usually jump out of bed but today when I did jump I found myself slipping and on the floor. When I finally stood up all the sewing in my jumper pull from each other. I wondered why. Then when I went to the kitchen every mug I held; slipped from my hand and to the floor. Even when I tried sitting on a chair I just slip right out. Then I went to ride my bike but the mechanical things in it wouldn't move so I had to walk to school, while I was walking I found all the cars not working.

By: Shereen

مجلة البشير

مجلة شهرية تُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفتي:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa