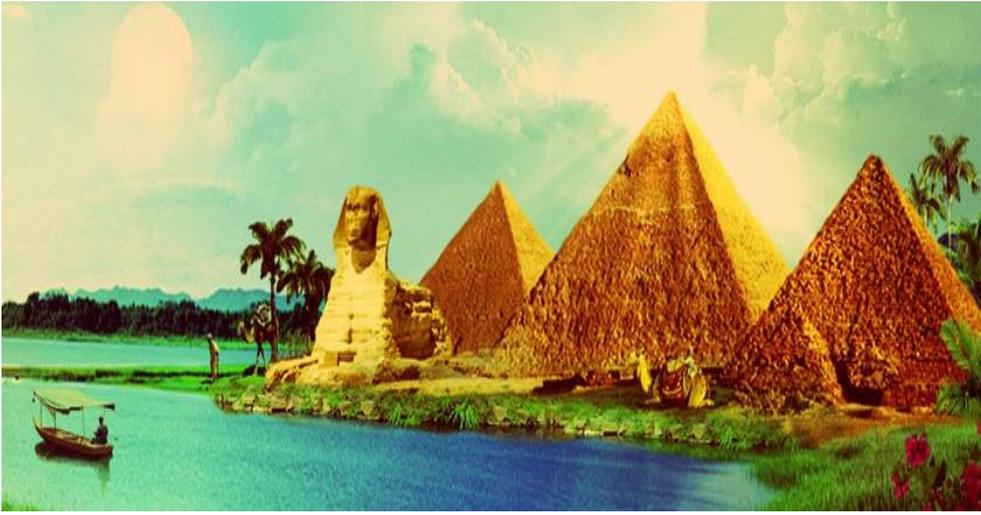


مجلة البشير

العدد 205 (السنة الثامنة عشرة) ربيع اول 1436هـ يناير 2015 م



العدد السنوي الممتاز



المصالحة القطرية المصرية برعاية السعودية....

أولُ الغيثِ قطرٌ ثم ينهمرُ



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

• مجلة شهرية تصدر
أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم
سيكرتارية التحرير:
طارق عبداللطيف - إكرامى نجم
الايخراج الفنى والمراجعة:
مصطفى داود

site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

" مجلة البشير "
فى ثوبها الجديد

دفتر الأحوال الشخصية:

هل سقطت الاندلس أم سقطنا
نحن؟

قضية للمناقشة :

هل الاحتفال بمولد النبى بدعة
أم تعبيرٌ عن حب النبى ؟

مجلة البشير

ربيع اول 1436هـ

العدد 205 (السنة الثامنة عشرة)

يناير 2015 م

كلمة العدد : " مجلة البشير "

في ثوبها الجديد

تخطو (مجلة البشير) خطواتها هذا العدد وهي تصل الى عامها الثامن عشر اى ربيع العمر و مثل هذا العمر فى مجال الصحافة ليس بقليل بل انه عمر مديد وكبير , ولهذا فإن مجلة البشير تطل علينا فى هذا العدد وفى عيد ميلادها الثامن عشر بطة جديدة وبأخراج جديد وبموضوعات جديدة وهو عهدنا دائما مع (مجلة البشير) وسوف نرى مع الاخراج الجديد الثبات على المبدأ وهو أن (مجلة البشير) هى مجلة الرأى والرأى الآخر ,مجلة الجميع وهى ايضا مجلة الكبار وخبرتهم ومجلة الشباب وتطلعاتهم ومجلة الرجل والمرأة معا .

إن مجلة البشير تلك المجلة التى ولدت مصرية المنشأ عربية الهوية وهى بهذا العدد تكون انسانية المبدأ والملتقى , وسوف نلحظ ايضا فى هذا العدد ان (مجلة البشير) لا تنسى اصدقائها ورفقاء طريقها فسوف نقرأ آخر ما بعثه اليها وقبل وفاته من مقالات وهو المرحو /احمد عاشور و قد كانت مشاركاته مع المجلة منذ نشأتها من العدد الاول فى عام 1998 و رحم الله صديقنا احمد عاشور .

إقرأ فى هذا العدد :

- * كلمة العدد : "مجلة البشير " فى ثوبها الجديد
يقلم /رئيس التحرير ص2
- *دفترا الاحوال الشخصية :هل سقطت الاندلس أم سقطنا نحن؟
مهندس/إكرامى نجم ص3
- * صورة الغلاف: المصالحة المصرية القطرية
بقلم / ابن البلد ص4
- * مصر التى لا يعرفها المصريون :شارع كلوت بك بالقاهرة
إعداد د/ كريم ابوالعزائم ص5
- * ركن الرياضة : المدرب المصرى والمدرب الاجمبى
إعداد / كابتين كيمو ص6
- * وجهة نظر : خواطر
بقلم/ ايهاب فوزى ص6
- * ركن الأدب: عام جديد
إعداد/ طارق عبد اللطيف ص7
- * مختارات ماذا لو اكتملت قصص الحب؟
بقلم / ابراهيم الجيدة ص8
- * لك يا سيدتى: متى تتغير نظرة المجتمع للمرأة المطلقة ؟
إعداد / بنت النيل ص9
- * نافذة الشباب : كذبوا وصدق مصر
بقلم / دزاحم غانم ص10
- * هل تعلم : ما معنى كلمة"يا خراشى
إختيار / مها سامى ص10
- *قضية للمناقشة: هل الاحتفال بمولد النبى أم تعبير عن حب النبى
بقلم/ المصرى أفندى ص11
- * واحة الايمان : نفحات ايمانية
إعداد / احمد عاشور ص12
- *صفحة من غير عنوان: القديم وسنينه
(اعداد واحد فهمان) ص13
- * صفحة المنوعات : اضحك من قلبك
(اختيارم / احمد محمد) ص14
- ص15

AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

ربيع اول 1436هـ

العدد 205 (السنة الثامنة عشرة)

يناير 2015 م

دفتر الأحوال الشخصية :

إعداد م/ اكرامى نجم

الأندلس... هل سقطت الأندلس أم سقطنا نحن؟ أحمد بدر

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنساني الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان أحد عادات العرب قديما كانت الرثاء ومن مميزات العرب وشعراء العصر الجاهلي البكاء على الأطلال، ويبدو أن جيناتنا العربية أبت أن نتخلى عن هذه العادات! فكل عام وفي نفس التوقيت نقيم مندبة لأي ذكرى منسية سواء كانت "الأندلس أو فلسطين أو العراق أو الشام أو أ..". ربما قد تجد المدون منا يبكي على الأندلس وقلبه ينفطر من الأسى على المسلمين الذين قتلوا وهجروا من ٦٠٠ عام وهو جالس على مقعده الوثير أو في فراشه الدافئ وفي نفس المدينة التي يعيش فيها يعج السجُن بآلاف "الأسرى" الذين ينامون على بلاط الأرض! ربما المتابع للتاريخ سيجد أن أهل الأندلس لم يكونوا خونة ولم يكونوا كما "نحب أن نصورهم أحيانا" قد انقادوا للعرب وتركوا الدين؛ بل على العكس ظلوا متمسكين بدينهم للنهائية، فكان الرجل منهم يحرق حيا وهو يأبى أن يبدل دينه أو أن يساوم على شرط من عقيدته. إن سقوط الأندلس كان سقوطا لقيم التعايش فكننت في الأندلس يمكنك أن ترى الألوان والأديان، فأنت ترى النصراني بجوار جاره اليهودي بجوار جاره المسلم يقيمون في شارع عمره أحد القوطيين في زقاق عمره أحد المغاربة وبجوارهم بائع سلافي (العروق النصرانية بالأندلس قبل دخول العرب) ومن الممكن أن ترى عبدا حبشيا يشتري منه وحرس الشارع أحد الفرسان العرب. في الأندلس كان يمكنك أن ترى كل شيء تريد من العلوم والمعارف والثقافات والأديان لكن فجأه كل هذا هُدم. يخون ملك الإسبان عهده ويقتل المسلمين واليهود وحتى النصارى (بسبب اختلاف كنائسهم) ولا زالت متاحف التعذيب قائمة ولا زالت مظاهر (تنصير الأندلس) ظاهرة سواء في مسجد قرطبة أو في قصر الحمراء أو في معالم طليطلة. في الواقع إن سقوط الأندلس كان سقوطا لنا؛ ففي حين انشغل المماليك بحروبهم الداخلية وانشغل العثمانيون بحروبهم الداخلية واقتصرت مساعدة الأندلس على بعض الحملات العسكرية التي تهدف لنقل أهل الأندلس فقط! وليس حتى لتأمين ولاية لهم أو مدينة (مع العلم أن قوة الدولة العثمانية والمملوكية وسلطنة المغرب لو اجتمعت كانت كفيلا بسحق جيوش فريديناند وإيزابيث) ولكن كالعادة سقط المسلمون في الاختبار. تتابع نكبات الأندلس فتسقط ألف أندلس وتستمر هزائم المسلمين في العصر الحديث وتستمر "مرثيات" الأندلس وكأنك لو جمعت كل بيت وكل قصيدة وكل مقال رثى الأندلس في خلال ال ٦٠٠ عام التي مضت لوجدت أنها لن تعيد قطرة دم واحدة نرفها أندلسي. إن الدرس الحقيقي ليس كيف نبكي الأندلس بل كيف نعيد الأندلس، وقبل أن تعيد الأندلس عليك أن تعيد ألف أندلس سقطت وتغافلت عنها من القدس لبغداد لدمشق لصنعاء لبوسنة و الهرسك وأخواتهن وغيرهن الكثير من الأندلسيات. وإن أطفال الأندلس لا يختلفون عن أطفال فلسطين. إن رماد قرطبة لا يختلف لونه عن رماد بغداد. وإن جامع قرطبة لا يختلف كثيرا عن المسجد الأموي بدمشق. وإن نساء المسلمين بالأندلس لا يختلفن عن نساء البوسنة و الهرسك والشيشان وبورما وغيرهن وغيرهن. إن بكاء الأندلس لن يعيد الأذان لل "الخير الدا" ولكنه أيضا لن لذا إذا أردتم أن تبكوا الأندلس فلا بأس أن تبكوها ولكن على الأقل ابكوها بينكم وبين أنفسكم. لا حاجة لأندلس ببكائكم على صفحاتكم الشخصية وحساباتكم ولا حاجة لها بتعاطفكم الذي لن يعيد أطفالها وشيوخها. الدرس يتكرر منذ ٦٠٠ عام فهل سيكرر المسلمون نفس الغلطة ككل عام؟! بكاء بلا عمل قمة الخذلان.



مجلة البشير

ربيع اول 1436هـ

العدد 205 (السنة الثامنة عشرة)

يناير 2015 م

صورة الغلاف : المصالحة القطرية المصرية برعاية السعودية...

أول الغيثُ قطرٌ ثم ينهمرُ



جاءت أخبار المصالحة بين قطر ومصر بعد مبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية بردا وسلاما على قلوب العرب جميعا من الشرق الى الغرب وعلى قلوب الشعبين المصرى والقطرى وخصوصا المصريين المقيمين فى دولة قطر الذين يقيمون على ارض قطر منذ مدة كبيرة , حيث كانوا يشعرون طوال مدة اقامتهم وكأنهم يعيشون فى بلدهم وبين اهلهم , وذلك لم لاقوه من محبة واحترام من قطر حكومة وشعبا على مر السنين .

إن هذه المصالحة التى تأتى تتويجا لجهود واخلاص الحكومتين القطريتين والزعيمين المصرى الرئيس عبد الفتاح السيسى والقطرى الشيخ تميم بن حمد ال ثانى لتثبت ان العلاقات العربية العربية هى فى الاصل علاقة اخوة وترابط ونحن جميعا لندعو الله ان يتوج تلك المصالحة بخطوات كبيرة تزيد من تعميق الروابط بين البلدين الشقيقين مما يعود على العرب جميعا بالنفع والسلام .

بقلم/ ابن البلد

مجلة البشير

ربيع اول 1436هـ

العدد 205 (السنة الثامنة عشرة)

يناير 2015 م

بقلم / ايهاب فوزى

وجهة نظر :

التيار الدينى والتيار العلمانى

التيار الدينى المتطرف والتيار العلمانى المتطرف ، يتماثلان فى نفس الهدف وهو تخريب هذا الوطن .. الأول يتكلم باسم الله .. والثانى يتكلم باسم الحرية والابداع .. والاتئان على خطأ فلا احد يستطيع التحدث باسم الله وانه مبعوث العناية الالهية ، ولا احد يدعى انه الأمين على الحريات ، ومن ثم فضبط ايقاع المجتمع ليس شأن الدولة الرسمية فقط ولكن على الشعب ان يعي ان الأثنين يدفعانه الى التخلف والانزواء تاره بالترهيب الدينى واخرى بالترغيب فى حريات تبعث على الرذيلة .. الوسطية والاعتدال فى سلوكنا هما الحل الأمثل للرد على مثل هذه النزعات..

مصلحة مصر اولاً

لا عداوة دائمة .. ولا صداقة دائمة .. ولكن مصالح دائمة .. هكذا تدار الدول وتدار عجلة الحياه .. شكراً للراشدين فى هذا الوطن الذين يعلون مصالحه العليا .. ولا عزاء للظواهر الصوتية و أصحاب الشعارات الحنجورية .. مصر تحتضن الكل ويتسع صدرها للجميع

لمصلحة من ؟!

اسلام بحيرى .. يستعد لمناظرة مشايخ وعلماء الأزهر مشروطا علانية المناظرة.. ظاناً منه بأن لديه القدره على هدم هذه المؤسسة العريقة ، ويشن حملة شعواء ضد الأزهر وحملة اخرى ضد الصحيحين " البخارى ومسلم " .. ووزير الثقافة فى افتتاح المسرح القومى يتهم مشايخ الأزهر بالعناد والجمود ومحاربة الابداع الامر الذى اضطر معه مستشار الشيخ الطيب الى مغادرة الافتتاح... !!! ولا تعليق

الحق المطلق واشكالية صاحبه..

الحرية والتمرد واستجلاب افكار لا تصلح لبعض المجتمعات وبعض الناس وبعض المستثنين بالالا، مشكلة كبرى فى وجدان الاشخاص المؤمنين بفكرة اسمها " حقى " ، لا ينظرون الى باقى زوايا الحياه وما بها من مسئوليات قد تكون جسيمة فى كثير من الأحيان.. فتؤدى بهم فى النهاية الى جدل لا ينتهى ... وصراع على فكرة اسمها " الحق المطلق " وهى فكرة سوفسطائية لن تغنى ولن تسمن من جوع .. لكن بالحب والعمل والمساهمة الايجابية والتعايش فى الحياه .. يمكن صناعة المعجزات .. لكنها الأفكار .. دائرة صراع لا تنتهى .. لا منتصر فيها ولا مهزوم .. ثم تضيق الحياه لمجرد الرهان على ان فكرتى هى الأصح ولا يوجد تنازل عنها انه وهم اسمه " الحق المطلق وانه فكرتى هى الأصح.. "

ركن الرياضة انتصارات المدرب المصرى على الاجنبى هل تعيد للدورى المصرى حلاوته؟



فاز نادى الاتحاد السكندرى بقيادة مدربه العميد حسام حسن على النادى الاهلى بقيادة الاسبانى جاريديو 1/4 فى مباراة رائعة تسيدها نادى الاتحاد ، وفاز نادى إنبي بقيادة مدربه الشاب على نادى الزمالك بقيادة مدربه البرتغالى باتشيكو 0/2 وتصدر الدورى العام ، وفاز نادى المقاولون العرب بقيادة مدربه المعلم حسن شحاتة على نادى الاسماعيلى 2 بقيادة مدربه البرازيلى 0/ فى مباراة رائعة ، وفاز نادى وادى دجلة بقيادة مدربه الشاب حمادة صدقى على نادى سموحة بقيادة مدربه لافان وهكذا يثبت المدربين المصريين كفائتهم امام المدربين الاجانب فى الدورى المصرى مما ينبىء بمستوى عال فى الكرة المصرية وسوف يعود بالنفع للكرة وللرياضة عموما ، ورغم فوز المدربين المصريين الاكفاء على المدربين الاجانب إلا أن اتحاد الكرة المصرى يصر على تعيين مدربا اجنبيا للمنتخب المصرى وهى واحدة من اكبر فوازير الكرة فى مصر وهى تؤكد المقولة الشهيرة (لا كرامة لنبي فى قومه) .. فمتى يعود للمدرب المصرى وضعه ومتى تعود الكرة المصرية الى مستواها الذى غابت عنه سنينا عدة ؟

اعداد كابتن /كيمو

عامٌ جَدِيدُ

يرنو إلى العام القديم تأملاً .. لِيُودِعَهُ
وَنَرَاهُ معصوباً يئنُّ و يَسْتَعِيدُ مواجِعَهُ
يستحضر الأفرح منه .. فلا يجدُ
فَنَرَاهُ يجتُرُّ المآقي كي يُعيدَ مدايِعَهُ

عامٌ مَضَى

كُنَّا أمرناة الرحيل لنستريح
و رَجَوْنَا .. أن يشفى الجريح
و وعدنا آلاف الثكالي بالقصاص
نَخْشَى بأن يأتي الجديد .. و لا مناص
نَخْشَى بأن يأتي الجديد على الدماء ليستبيح

عامٌ جَدِيدُ

مازلتُ أحلمُ فيه أن يأتي المطرُ
مازلتُ أحلمُ فيه حُلماً مُختَصِراً
مزقتُ فيه رنين صوت البرلمان .. " مُوافَقَةٌ "
و قطعُها " مرفوعةً " .. تلك الأيادي المارقة
لكنني مازلتُ أخشاهُ .. فساداً .. مُنتظِرُ
لا يُبقي فيه .. و لا يذرُ

عامٌ مَضَى

أنا ما ضننتُ به عليك
كتبتُ فيه قصائدي كي تستفيقَ لظلمهِ .. و مَشَتْ إليك
و فقأتُ كُلَّ عيونهُ .. تلك العيونُ المُستبيحة
مزقتُ فيه قصائداً .. كانت قبيحةً
و نظرتُ فيه بِمُفَاتِيحِكَ

مختارات :

ماذا لو إكتملت قصص الحب؟

بقلم /ابراهيم الجيدة

قال أحمد شوقي، أمير الشعراء، على لسان قيس بن الملوح: «ليلي بجاني كل شيء إذن حضر»، تابعوا لو أن قيسا تزوج ليلي هل كان سيلقبه أحد بالمجنون أم سينسى تماما أمام ضغوط الحياة تلك المشاعر المتأججة؟ ولو وقفت بجانبه ليلي 24 ساعة يوميا فسيكتشف أن ليلي وحدها لا تكفي.

أحب رامي أم كلثوم من طرف واحد بالطبع، وأسفر هذا الحب عن عشرات من أشهر وأرق الأغنيات في تاريخنا الفني، «هجرتك» و«رق الحبيب» و«أنت الحب» و«يا ظالمني» و«عودت عيني على رؤياك» و«يا مسهرني» وغيرها، هل كان رامي سيكتب هذه الأشعار الجميلة لو تزوج أم كلثوم؟ أشهر قصائد الحب «الأطلال»، التي اعتبرتها الكثير من المراجع قصيدة القرن العشرين، كان ناجي مغرما بكتابة أبيات تلك القصيدة على «روشنات» العلاج، حيث كان طبيبا.. وأيضا كتب بعضها على مناديل كل من النجمتين زوزو ماضي وزوزو حمدي الحكيم، ولكنه لم يتزوج أيًا منهما، وإلا ما كان سيخلق بكلماته إلى كل هذا الخيال. ما ذكرني بتلك الحكايات هو سؤال أقرب إلى المداعبة تابعت إجابته عبر شريط سينمائي فاز بجائزة المهر لأفضل فيلم قصير في مهرجان «دبي»، «فتزوج روميو جوليت» للمخرجة التونسية هند أبو جمعة. انتهت فعاليات المهرجان في دورته الحادية عشرة الأربعاء الماضي، بينما السؤال لا يزال بداخلي لم يغادرني: ماذا لو تزوج العاشقان؟ المخرجة التونسية رصدت فكرة الخرس الزوجي، في الحقيقة تعدتها إلى الكراهية، هكذا تخيلت روميو وجوليت بعد أن وصلا للعقد الثامن من عمرهما وهما يعيشان في بيت واحد وكل منهما صار منعزلا ولديه حياته وخصوصيته. وعندما يتقابلان صدفة في المطبخ مثلا، كان الموقف أشبه بحادث تصادم، كل منهما كان ينتظر أن يغادر الآخر المشهد تماما ليعيش بمفرده. وتأتي اللحظة التي ندرك فيها رحيل روميو بعد ارتداء جوليت ملابس الحداد السوداء، ولأول مرة نستشعر أن جوليت تعيش الأحزان بموت حبيبها.

النجم الكبير الراحل كمال الشناوي روى لي أنه كان لديه مشروع لسيناريو كتبه في مطلع التسعينات يقدم من خلاله جزءا ثانيا لما يحدث بعد عشرين عاما بينه وشادية بعد أن اشتركا في 36 فيلما روائيا، وهو رقم لم يصل إليه أي ثنائي من قبل، مثلا ليلي مراد وأنور وجدي رصيدهما فقط 8 أفلام معا. كمال الشناوي كتب سيناريو، أحداثه تبدأ بمشهد أبيض وأسود من أي فيلم قديم جمعتهما وهما في طريقهما للمأذون، ويكتب على الشاشة مر 20 عاما، ثم يبدأ في تقديم مشكلات البيت والأولاد وكيف انعكس ذلك سلبا على مشاعر الحب القديم فأوصلتهما إلى الطلاق.. ولكن، لم يشأ كمال الشناوي أن يصدم جمهوره بتعلق بشادية وكمال الشناوي عبر عقود من الزمان، فأنهى فيلمه مجددا نهاية سعيدة والمأذون يعقد قرانهما مجددا، بينما أبناؤهما شهود على العقد. عندما عرض كمال الفكرة على شادية كانت اعتزلت وتحجبت فتوقف المشروع.

قد تجد في اللقاء الأخير الذي جمع بين نور الشريف وميرفت أمين في مهرجان دبي في فيلم «بتوقيت القاهرة» للمخرج أمير رمسيس، وبينهما رصيد يصل إلى 28 فيلما، إجابة عن هذا السؤال.. فلقد أصيب نور في أحداث الفيلم بالزهايمر ولم يتذكر سوى صورة ميرفت أمين التي أحبها في شبابه ولم يتزوجها، وتنتهي الأحداث بعد أن التقاها صدفة، ولكن ماذا لو كانا تزوجا بالفعل، هل كنا سنشاهد مرة أخرى... روميو وجوليت وكل منهما صار لا يطيق رؤية الآخر!؟

لك يا سيدتى

متى تتغير نظرة المجتمع السلبية إلى المرأة المطلقة؟

ينظر المجتمع إلى المرأة المطلقة نظرة قاسية بلا رحمة ولا عطف ولا هوادة، فهل من الممكن أن تتغير هذه النظرة القاتلة للمرأة المطلقة؟ وهل يحق لها أن تعيش مرة أخرى مع شريك حياتها وتسعد بحياتها وتهنأ؟ أم يحكم عليها المجتمع بالفشل؟ وأود لو أن هذه النظرة تتغير، خاصة بعد ارتفاع نسبة الطلاق في المجتمع المصري فأصبح الكثير من فتياتنا مطلقات وعلى أبسط الأسباب والأشياء، وبعد حياة زوجية قصيرة بعضها لم يتجاوز الثلاثة أشهر. فعلى شبابنا أن يغيروا من نظرتهم تلك للفتاة المطلقة، فقد كرم الإسلام المرأة ورفعها ما لم يحققه لها أي دين آخر ولا شريعة أخرى من الشرائع، وقد قال في ذلك الإمام محمد عبده وقد درس الكثير من علم أحوال البشر ومقارنا بين أحوال المرأة ووضعها في التشريع الإسلامي ووضعها في أوروبا التي زارها وعرف الكثير من أحوالها فيقول: (هذه الدرجة التي رفع الإسلام النساء إليها لم يرفعهن إليها دين سابق ولا شريعة من الشرائع بل لم تصل إليها أمة من الأمم قبل الإسلام ولا بعده). فالطلاق أصبح ظاهرة منتشرة بين الزوجات الصغيرات في السن من ليس لديهن الخبرة الحياتية في الزواج ومتطلباته وواجباته، ولم توجد لديهن التوعية الكافية في تعلم كيفية احترام الزوج أو كيفية معاملته، مما يدعو لكثير من الخلافات والمشاحنات بين الزوجات وعلى من سيقود هذه السفينة منهم الزوج أم الزوجة؟ وخاصة في الشهور الأولى من الزواج وهذا في اعتقادي تقصير من الأهل واهتمامهم بالناحية التعليمية فقط لبناتهم ونسوا أن هذه الفتاة ستكون إما لأولاد وزوجة لرجل في المستقبل والجميع يحتاجون لرعايتها وحبها وحنانها كي تستمر هذه الحياة الزوجية، وأن هذا الفتى أيضا سيكون أبا مسئولاً عن أسرة بأكملها وملزم بها من جميع النواحي المالية والنفسية والصحية وغيرها. فما أحوج المرأة المطلقة الآن إلى أن يعطيها المجتمع فرصة ثانية لتثبت فيها جدارتها ونجاحها وأثوتها وإنها مازالت امرأة مرغوب فيها فتكون حريصة كل الحرص على ألا يتكرر فشلها مرة أخرى فهي غالباً الملامة الأولى على هذا الفشل وهو بمثابة وصمة العار التي وصمت بها من قبل المجتمع وكأنها قد ارتكبت جريمة في حياتها ولذلك يوجب الأهل عليها المكوث بالمنزل حتى تتجنب أقاويل الناس عليها ولكن قد تكون هي ضحية الاختيار غير السليم منها أو من الأهل أنفسهم أو أن تكون هي ضحية العادات والتقاليد التي نعيشها في مجتمعنا فهي مغلوبة على أمرها وإن كانت هي المحقة فقد يحدث الطلاق على أتفه الأسباب وأبسطها والأمثلة كثيرة. ففي وقتنا هذا نجد أن الطلاق يقع على أهون الأشياء مثلاً يعلق الرجل طلاقه من زوجته بذهابها إلى والدتها فهل يعقل ذلك؟ وهل يمنعها عن زيارة والديها وهل بذلك تصل رحمها؟ وترضى ربها؟ أو أن يقول لها إذا خرجت من المنزل فأنت طالق أو يقول لها لو قلت ما قلته لك من حديث بيننا لو الدتك فأنت طالق أو يقول لها إذا لم يعطيك أهلك ميراثك فأنت طالق فما ذنبها هي وماذا فعلت لكي تفشل حياتها وتخسر زوجها وأسرته وكأن الطلاق لعبة في يده ولا يعرف هو مساوئه إلا بعد حدوثه من تشرد للأطفال والأبناء وتفكك للأسرة وضياع الأبناء، ومنهم من يطلب من زوجته الإكراه على ما لا تحب سواء أكان في المعاشرة أو في أمور أخرى تقليداً للغرب من عادات سيئة يريد الغرب أن تصل إلى شبابنا، وتتفكك بذلك أسرنا ويضعف أيضاً مجتمعنا ويصير أبنائنا ضائعين مشردين لا يجدون من يرحمهم أو يتعطف عليهم. فالفشل في الحياة الزوجية قد يحول المجتمع كله إلى مجتمع هش ضعيف متفكك لا يستطيع أفراداً حمايته أنفسهم من النقد ومن القيل والقال، وكثرة النقد قد تجعل من الأسرة كأننا هشا مما يعكس آثاره على المجتمع كله فمن الضروري العمل بل الحرص على تعليم المرأة ورفع مستواها الثقافي ليكون اختيارها لشريك حياتها صائباً ولا تسعى وراء الرجل الغني فقط بل تبحث عن صاحب الأخلاق الكريمة والمتعلم والمثقف، والرجل أيضاً كذلك عليه أن يفكر كثيراً قبل التسرع في اتخاذ قرار الزواج أو الطلاق ليتيح لنفسه الفرصة له ولزوجته للتفاهم فيما بينهما وأن يفهم الاثنان معنى الحياة الزوجية الذي ينبغي أن يكون قائماً على الاحترام المتبادل بينهما والحب والمودة والرحمة وأن يضع الزوج أمام عينه هدفه الأول وهو إقامة بيت مستقر له ولأسرته لتكون أسرة مترابطة ليقيم فيها حياة سعيدة ملوفاً بالحب والتفاهم فالزوج في اعتقادي هو المسنول الأول في هذه الأسرة وعليه الإنفاق عليها من عمله ليكون هو صاحب القرار الأول والأخير فلا يحدث بذلك الصراع بينهما ولا يختلفا على من فيهم صاحب الكلمة أو الرأي فالقرار الأخير للرجل، فالرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهما على بعض، ويعرف كل منهما الدور الذي عليه فيؤديه على أكمل وجه فلا يقع الفشل و الانهيار إن شاء الله 5 - أن يكون له من حوار رقيق عليه ومرجع إليه يعترف به الطرف الآخر في الحوار، قد يتمثل بحقيقة ماثلة معروفة أو آية بينة أو سلطان علمي مبين، كشخصية علمية أو دليل معنوي شاخص.

6 - إذا علم أن الطرف الآخر جاد في الحوار وصادق في طلب الحقيقة، ولكن يجهل جوانب بيانها، فعليه أن يعاونه في إظهار تلك الجوانب، كأن يقول له أظن أن بيانها في المصدر كذا أو في الموضوع كذا، فلنذهب ولنرى، ويطلعنا عليه معاً.

ومع كل هذه الضوابط المميزة للحوار الحسن، فإن من حسن التناوب أن يظهر المحاور لنا ومدارة كبيرة لمحاوَره، ويتحاشى الحدة والانفعال والغضب لما فيها من قلة العقل والظهور بمظهر الضعف والقهر، فالمحاورة بذاتها فعالية عقلية تنافي الانفعال والحدة والغضب وما يرتقب منها. المصدر: موقع اسلام ويب (بقلم/ فاء أحمد التلاوي)

إعداد / بنت النيل

هل تعلم؟ ما معنى كلمة "يا خراشى"؟؟

(يا خراشى...) هذة الكلمة يعرفها كل مصرى وكل
مصرية واليك القصة.....



الإمام الشيخ أبو عبد الله محمد بن جمال الدين عبد الله
بن علي الخراشي المالكي (1010 هـ - 1601م) - 1101
هـ (1690م) أول إمام للجامع الأزهر الشريف وأحد
كبار العلماء المسلمين.

كلمة ياخراشي قيلت أول مرة من الناس في مصر قبل
ألف عام وأصل هذه الكلمة تتبع من أن أول شيخ للأزهر
كان يسمى بالشيخ محمد الخراشى وكان شيخا ينصر
الحق ولو كان ضعيفا ولا يخاف الظلم مهما كانت قوته
فكانت كلمة خراشى هي النداء إلى الشيخ الخراشيكى
ينصرهم على الظلم الواقع عليهم حتى ولو كان من
صاحب سلطان . فإذا ظلمهم ظالم يقولون : يا خراشى ،
وإذا ظلمهم حاكم البلاد قالوا يا خراشى، وإذا اختلف
الناس قالوا يا خراشى حتى عندما تصيبهم مصيبة
يقولون يا خراشى وفي ذلك دلالة على مدى قوة الجامع
الأزهر فى ذلك الوقت ودخوله فى الموضوعات الحياتية
للناس لرفع الظلم عنهم و إعادة الحق لأصحابه . أما
اليوم فلمن نقول يا خراشى ...؟؟!!؟؟

الإمام الأكبر لقب يطلق على شيخ الجامع الأزهر بمصر .
وقد تم منح هذا اللقب بصدر القانون رقم 103 لسنة
1961م الخاص بتطوير الأزهر، حيث ألغيت هيئة كبار
العلماء ليحل محلها مجمع البحوث الإسلامية ووفقاً لهذا
القانون أصبح شيخ الأزهر هو الإمام الأكبر وصاحب
الرأي في كل ما يتصل بالشئون الدينية وفي كل ما
يتعلق بالقرآن وعلوم الإسلام، ويتم تعيينه بقرار من
رئيس الجمهورية من بين أعضاء مجمع البحوث
الإسلامية.

اعداد/ مها سامى

كذبوا وصدقت مصر

شعب مصر هو خير أجناد الأرض رغم أنف الجميع سواء كان ذلك
حديثا شريفا صحيحا أم مجرد مقولة لأحد الحكماء... فليس هناك
شعب على وجه الأرض ظل يحارب ويدافع عن أرضه منذ 7000
سنة حتى الآن إلا شعب مصر...
ليس هناك شعب فى تاريخ البشرية خاض حروبا مثلما خاضها
شعب مصر فلقد حارب المصريون جميع أجناس وحضارات
الأرض...كلهم جاءوا طامعين فى مصر وخيراتها على مدى آلاف
السنين فوقف لهم خير أجناد الأرض وكتب التاريخ المحاييد صفحات
مجد تصف حقيقة وطبيعة شعب مصر من كسر كبرياء الصليبيين
وعنجهيتهم غير شعب مصر؟...من أسر ملوك أوروبا غير شعب
مصر؟...من أنقذ التاريخ الإنسانى والحضارة الإنسانية كلها من
الفناء على يد همجية المغول غير شعب مصر؟...من حفظ ديانتته
المسيحية رغم القهر الدموي الروماني وفضل أن تأكل الأسود
لحمه على أن يجبر على تغيير دينه أو مذهبه غير شعب
مصر؟...من حفظ الإسلام حين سقطت خلافته و تأكلت أطراف
دولته شرقا من المغول وغربا من الصليبيين غير شعب مصر؟ ومن
حرر المسجد الأقصى غير جيش صلاح الدين الذي انطلق من
مصر...ومن الشعب الوحيد الذي استعاد أرضه من احتلال إسرائيل
غير شعب مصر؟ نعم أنا مصري وأفخر أنني مصري..فما زال علماء
العالم رغم التقدم العلمي الرهيب لا يعرفون كيف بنى أجدادي
الفراعة الأهرام...ولا يعرف العالم المادي كيف انتصرت إرادة
أجدادي المؤمنين ولم تهن إرادتهم ولم يغيروا مذهبهم بينما تأكل
أجسادهم أسود الرومان الجائعة أحياء..ولا يعرفون كيف حقق
أجدادي مبدأ "التعايش" قبل أن تعرفه الشعوب المتحضرة بمئات
السنين حين عاش شعب مصر فى سلام اجتماعي بعد الفتح
الإسلامي فى تعدد للأديان والثقافات فى تقدم اجتماعي مذهل فى
وقت كان شعار أوروبا هو "الشعوب على دين ملوكهم"....ولا
يعرفون كيف حطم مجموعة من أجدادي الفلاحين المؤمنين الحفاة
الفقراء جيشا أوروبيا عصريا وأسروا ملك فرنسا المتغترسة...ولا
يعرفون كيف عبر أباني خط بارليف الذي أجمع علماء الحرب أنه
خط لا يقهر..فكيف يجرو أي إنسان أن يتهم شعبا له ذلك التاريخ
بأنه لا وزن له

بقلم د/ احمد غانم

مصر التي لا يعرفها المصريون: قصة شارع كلوت بك بالقاهرة (15)



كلوت بك رائد النهضة الطبية الحديثة في مصر

انطوان برانثليمي كلوت (بالفرنسية: Antoine Barthelemy Clot) المعروف بـ كلوت بك، وهو طبيب فرنسي قضى معظم حياته في مصر، بعدما عهد إليه محمد علي باشا بتنظيم الإدارة الصحية للجيش المصري، وصار رئيس أطباء الجيش. منحه محمد علي باشا لقب "بك" تقديرًا لجهوده في النهضة الطبية التي أحدثها في مصر.

أقع كلوت بك محمد علي باشا، بتأسيس "مدرسة الطب" في أبي زعبل عام 1827، تولى إدارتها، وكانت أول مدرسة طبية حديثة في الدول العربية، وكانت تضم 720 سرير، والتي نقلت بعد ذلك إلى قصر العيني، والذي غلب على اسمها فأصبحت تعرف بالقصر العيني. ألحق بها مدرسة للصيدلة، ثم أخرى لتخريج القابلات.

بذل كلوت بك جهوداً كبيرة في مقاومة الطاعون الذي حل بالبلاد عام 1830. وعنى بتنظيم المستشفيات وهو الذي أشار بتطعيم الأطفال ضد الجدري. وفي عام 1847، كان كلوت بك أول من استخدم البنج في مصر في عمليات خاصة بالسرطان والبتير. أثرى كلوت بك المكتبة الطبية العربية، بالعديد من المؤلفات الطبية. في عام 1849، عاد إلى مرسيليا، بعد أن ساد مصر حالة من الإهمال في عهد عباس حلمي الأول، ورغم ذلك، عاد إلى مصر عام 1856، في عهد محمد سعيد باشا الذي قرر إعادة افتتاح مدرسة الطب في احتفال ضخم. وفي عام 1858، عاد كلوت بك إلى فرنسا لاعتلال صحته، وتوفي في مرسيليا في عام 1868. وقد تم تكريمه بإطلاق اسمه على شارعين في القاهرة وجرينوبل. صدر أخيراً كتابا عنه باللغة الفرنسية تحت عنوان "كلوت باي طبيب من مرسيليا ألفه أحد أحفاده كريستيان جان ديبوا

" Clot Bey Médecin de Marseille par Christian Jean Dubois



سلسلة من إعداد د / كريم ابوالعزائم

قضية للمناقشة : هل الاحتفال بمولد النبي بدعة أم أنه تعبير عن حب النبي ؟

اختلف المسلمون على مر العصور في الاحتفال بمولد الرسول حتى ان بعض المسلمين من السلفيين والاصوليين حرموا الاحتفال بمولد الرسول واعتبروه بدعة من البدع على اساس ان الرسول لم يحتفل بمولده و كذلك بعض المسلمين اعتبروا ان الاحتفال بمولد الرسول هو تعبير ا عن الفرح برسول الله بل انهم جعلوا الاحتفال بمولد الرسول من اساس الاسلام وهكذا اختلف المسلمون ولكن اختلافهم لم يمنع عامة المسلمين من الاحتفال بمولد النبي الذي اصبح عادة من عادات الشعوب الاسلامية يحتفل به كل شعب على طريقته وعاداته .

ولمناقشة قضية الاحتفال بمولد الرسول والدخول فيها نعود الى القران الكريم ونحاول ان نستلهم منه حكم الاحتفال بمولد النبي ولنقرأ معا قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم " **قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ** " سورة يونس آية 58 وقوله تعالى " **وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ** " سورة الانبياء آية 107 وهكذا بنص القران الكريم فإننا لا نفرح إلا بفضل الله الذي تفضل به على عباده وبرحمته الله , وبنص القران فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه الله رحمة بنا فيكون الفرح برسول الله صلى الله عليه وسلم هو إجابة لأمر الله سبحانه وتعالى . .

وكل المسلمين منذ عهد بعثته صلى الله عليه وسلم الى يوم القيامة يحبون الرسول ويفرحون به , والفرح برسول الله لا يكون إلا باتباع سنته وهديه والتمسك بهما وليس بالبدع وما لم يأت به رسول الله في سنته وسيرته , ولكننا لا يجب ان نتترك الفرح برسول الله لأن قوما قد ضلوا بما يأتوه من بدع للفرح برسول الله , واذا كان الرسول لم يأت بأى عمل او اشارة ليوم مولده صلى الله عليه وسلم , إلا أن القران اشار الى يوم مولد الانبياء مثل رسول الله

عيسى ابن مريم حين اشار القران الى يوم مولده بسم الله الرحمن الرحيم **"وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا** " سورة مريم آية 33 ,

وهنا فاذا أشار القران بالسلام على رسول الله عيسى ابن مريم فاننا ندعو الله

الى خاتم الانبياء والرسول محمد صلى الله عليه وسلم فى يوم مولده ونحن نفرح به قائلين السلام عليك يا رسول الله فى يوم مولدك , ونتقرب الى الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا من اهل شفاعته الرسول صلى الله عليه وسلم وان يجعلنا ممن يشربون من حوضه صلى الله عليه وسلم وان نُنبعث من امته صلى الله عليه وسلم وهكذا فاذا كان الرسول لم يحتفل بيوم مولده افلا نحتفل نحن ونتقرب الى الله ان بعثه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين .

واحة الايمان :

نفحات إيمانية

جمعها / احمد عاشور (رحمة الله عليه)

سألتُ حكيم : ما هو أكثر شيء مدهش في البشر

?فأجابني: البشر ! يملون من الطفولة ، يسارعون ليكبروا ، ثم يتوقون ليعودوا أطفالاً ثانية يضيّعون صحتهم ليجمعوا المال ، ثم يصرفون المال ليستعيدوا الصحة يفكرون بالمستقبل بقلق ، وينسون الحاضر، فلا يعيشون الحاضر ولا المستقبل يعيشون كما لو أنهم لن يموتوا أبداً ، و يموتون كما لو أنهم لم يعيشوا أبداً

فضيلة

دخلت و صديقي إلى مقهى و طلبنا فنجان قهوة و بينما نحن جالسان دخل إثنان فقالا لصاحب المقهى : نريد خمسة فناجين من القهوة علق ثلاثة منهن !!!فسألت صديقي : ما معنى ثلاثة فناجين معلقة؟!فقال لي : اصبر سنرى !! ثم دخل أربعة و طلب أحدهما سبعة فناجين ثلاثة منهن معلقة!! و بينما أنا و صديقي نتحدث و ننظر خارجاً إلى الطبيعة الجميلة ، فإذا برجل يلبس ملابساً رثة قديمة يقترب من صاحب المقهى فيسأل :...هل يوجد فنجان قهوة معلق؟علمنا فيما بعد أنه تقليد في "نابولي" يطلب فيه أحدهم فنجان قهوة مع أخرى معلقة لاحقاً للفقراء و اللذين لا يستطيعون دفع ثمنه ... انتشر هذا التقليد مؤخراً في عدد من الدول و أصبحت توجد سندويشات و وجبات خفيفة معلقة...فتريد أن يصل مثل هذا السلوك إلى بلادنا العربية... و لنفعل ما أوصى به النبي صلى الله عليه وسلم : (أطعموا الطعام ...)

ويل لأمة

ويل لأمة تكثر فيها المذاهب والطوائف وتخلو من الدين ،

ويل لأمة تلبس مما لاتنسج ، وتأكل مما لاتزرع ، وتشرب مما لاتعصر ،

ويل لأمة تحسب المستبد بطلا ، وترى الفاتح المذل رحيماً ،

ويل لأمة لاترفع صوتها إلا إذا مشت بجنابة ، ولا تفخر إلا بالخراب ولا تثور إلا و عنقها بين السيف والنطع..

ويل لأمة سانسها ثعلب، و فيلسوفها مشعوذ، و فنها فن الترقيع والتقليد.

ويل لأمة تستقبل حاكمها بالتطيل و تودعة بالصفير،لستقبل آخر بالتطيل و التزمير.

. ويل لأمة حكماؤها خرس من وقر السنين، و رجالها الأشداء لا يزالون في أقمطة السرير.

. ويل لأمة مقسمة إلى أجزاء، و كل جزء يحسب نفسه فيها أمة!!!!!!

هارون و بهلول

يحكى أن بهلول كان رجلاً مجنوناً في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد.. ومن طرائف بهلول أنه مر عليه الرشيد يوماً وهو جالس على إحدى المقابر.فقال له هارون معنفاً: يا بهلول يا مجنون متى تعقل؟ فركض بهلول وصعد إلى أعلى شجره ثم نادى على هارون بأعلى صوته : " يا هارون يا مجنون متى تعقل؟" فأتى هارون تحت الشجره وهو على صهوة حصانه وقال له : أنا المجنون أم أنت الذي تجلس على المقابر !فقال له بهلول : بل أنا عاقل! قال هارون : وكيف ذلك؟قال بهلول : لأنى عرفت أن هذا زائل وأشار إلى قصر هارون و أن هذا باق وأشار إلى القبر ، فعمرت هذا قبل هذا ، و أما أنت فإنك قد عمرت هذا [يقصد قصره] وخربت هذا [يعني القبر] فتكره أن تنتقل من العمران إلى الخراب مع أنك تعلم أنه مصيرك لا محال ،وأردف قائلاً: فقل لي أينما المجنون؟فرجف قلب هارون الرشيد من كلمات بهلول و بكى حتى بلل لحيته و هو يقول : "والله إنك لصادق..!!" ثم قال هارون : زدني يا بهلول فقال بهلول : يكفيك كتاب الله فالزمه قال هارون " : ألك حاجة فأقضيها؟" قال بهلول : نعم ثلاث حاجات إن قضيتها شكرتك! قال هارون : فاطلب ، قال بهلول : أن تزيد فى عمري قال هارون : لا أقدر قال بهلول : أن تحميني من ملك الموت قال هارون : لا أقدر قال بهلول : أن تدخلني الجنة وتبعدني عن النار قال هارون : لا أقدر قال بهلول : فاعلم أنت مملوك ولست ملك ولا حاجة لي عندك!!!!!!



● القديم وسنيته

- في العام الجديد سوف يتحقق الحلم الذي أضعنا أربعة سنوات من عمر المحروسة من أجل تحقيقه، بس المشكلة إن مافيش حد فاكتر هو الحلم دا كان إيه.
- يأتي العام الجديد و يصبح لدينا مجلس النواب بعد أن تخلصنا بعد عناء مرير من مجلس الشعب ، نحمد الله أننا غيرنا الإسم ولا توجد لدينا مشكلة على الإطلاق من أننرى نفس الوجوه القديمة.
- و بما أننا تعلمنا الكثير من الأخطاء التي ارتكبتها في العام الماضي و الأعوام التي سبقته ، فلا شك أننا أصبحنا أكثر قدرة على ارتكاب الأخطاء باحترافية أكثر في العام الجديد.
- الحمد لله أنه قبل انتهاء العام القديم صدر حكم قضائي بوقف الاحتفال بمولد أبو حصيرة، يحيا العدل. لأ و القبر اللي الدكتور الوزير فاروق حسني كان عامله ضريح أثري ، أثبتت التحريات أنه مش أثري ولا حاجة و الأهم أنه تم إبلاغ هيئة اليونسكو أننا اكتشفنا إن الضريح مش أثري و لا حاجة، و هذه تعتبر ضربة موجعة لليهود سوف تتبعها ضربات أخرى لتحرير القدس إن شاء الله.
- لم يترك وزير النقل العام القديم يمر دون أن يتحدث عن زيادة أسعار تذاكر مترو الأنفاق ، غريبة .. هو لسه فيه أنفاق.
- الداخلية تعلن عن حملة أمنية مشددة لتأمين احتفالات "الكريسماس" و قوات سرية لتأمين الكنائس ، مش فاهم سرية ليه بس طبعا فاهم ازاي ، أكيد هيلبسوهم بابا نويل.
- قرار جمهوري بمد خدمة الفريق مهاب ميمش رئيس مجلس إدارة قناة السويس لمدة عام واحد، عام واحد بس، مع أنه لم يتم بعد عامه السابع و الستين.
- في عام 2014 اتفق العالم كله على أمر واحد فقط لا غير، و هو محاربة "داعش" و الغريب أن العالم كله مش قادر عليها، و الأغرب إن "داعش" بتحارب العالم كله ماعدا إسرائيل. حد فاهم مين مع مين بلاش دي إنتو معانا ولا مع الناس التانيين ... بلاش دي برضه ... حد عارف مين الناس التانيين.
- مؤمن زكريا قبل بداية العام الجديد بساعات قليلة، يوقع للأهلي لمدة خمس سنوات بعد أن لعب للزمالك سنة ونصف معارا إليه من نادي إنبي ، لو قلنا مؤمن مجنون، حب يلبس أحمر في الكريسماس و مش خايف من السي دي، برضه بتوع إنبي مش خايفيين ، هي الدنيا جرالها إيه.
- و في ختام العام "لافته" من "نزار"
- شكرا لكل دقيقة.. سمحت بها عيناك في العمر البخيل..
- شكرا لساعات التهور، والتحدي، واقتطاف المستحيل..
- شكرا على زمن البكاء ، ومواسم السهر الطويل..
- شكرا على الحزن الجميل ..

* وقف أعرابي معوج الفم أمام أحد الولاة فألقى عليه قصيدة في الثناء عليه التماساً لمكافأة, ولكن الوالي لم يعطه شيئاً وسأله : ما بال فمك معوجاً, فرد الشاعر : لعله عقوبة من الله لكثرة الثناء بالباطل على بعض الناس.

* كان أحد الأمراء يصلي خلف إمام يطيل في القراءة, فنهره الأمير أمام الناس, وقال له : لا تقرأ في الركعة الواحدة إلا بآية واحدة . فصلى بهم المغرب, وبعد أن قرأ الفاتحة قرأ قوله تعالى (وقالوا ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيل) وبعد أن قرأ الفاتحة في الركعة الثانية قرأ قوله تعالى ((ربنا ءاتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعناً كبيراً) فقال له الأمير يا هذا : طول ما شئت وقرأ ما شئت, غير هاتين الآيتين.

* جاء رجل إلى الشعبي - وكان ذو دعابة - وقال: إني تزوجت امرأة ووجدتها عرجاء , فهل لي أن أردّها ؟ فقال إن كنت تريد أن تسابق بها فردّها ! وسأله رجل: إذا أردت أن أستحمّ في نهر فهل أجعل وجهي تجاه القبلة أم عكسها؟ قال: بل باتجاه ثيابك حتى لا تسرق ! - وسأله حاج: هل لي أن أحك جلدي وأنا محرم ؟ قال الشعبي: لا حرج . فقال إلى متى أستطيع حك جلدي ؟ فقال الشعبي: حتى يبدو العظم.

* سمع أحد المغفلين شيخاً يقرأ قوله تعالى (يتجرعه ولا يكاد يسيغه) فقال: اللهم اجعلنا ممن يتجرعه ويسيغه . . ونظر مغفل آخر إلى مرآة فأعجبه شكله فقال: اللهم بيض وجوهنا يوم تبيض وجوه, وسودها يوم تسود وجوه.

* كان الحجاج بن يوسف الثقفي يستحم بالخليج العربي فأشرف على الغرق فأنقذه أحد المسلمين و عندما حمله إلى البر قال له الحجاج : أطلب ما تشاء فطلبك مجاب فقال الرجل : ومن أنت حتى تجيب لي أي طلب ؟ قال: أنا الحجاج الثقفي قال له : طلبني الوحيد أنني سألتك بالله أن لا تخبر أحداً أنني أنقذتك.

* دخل عمران بن حطان يوماً على امرأته , وكان عمران قبيح الشكل ذميماً قصيراً وكانت امرأته حسناء فلما نظر إليها ازدادت في عينه جمالاً و حسناً فلم يتمالك أن يديم النظر إليها فقالت : ما شأنك ؟ قال : الحمد لله لقد أصبحت والله جميلة فقالت : أبشر فإني و إياك في الجنة !!! قال : و من أين علمت ذلك؟؟ قالت : لأنك أعطيت مثلي فشكرت , و أنا أُبتليت بمثلك فصبرت . . و الصابر و الشاكر في الجنة

The English Section

Translation of The Holy Quran

: Chapter 53: Al-Najm سورة النجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

In the name of Allah, the Gracious, the Merciful.

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ②

By the stemless plant when it falls,

مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ③

Your companion has neither erred, nor has he gone astray,

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ④

Nor does he speak out of *his own* desire.

إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ⑤

It is nothing but *pure revelation that has been revealed by God*.

عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ⑥

The Lord of mighty powers has taught him,

ذُو مِرَّةٍ ⑦ فَاسْتَوَىٰ ⑧

The One Possessor of strength. So He manifested His ascendance *over everything*,

وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَىٰ ⑧

And He revealed His Word when he was on the uppermost horizon,

ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ⑨

Then he drew nearer to God; then he came down to mankind,

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ⑩

So that he became, *as it were*, one chord to two bows or closer still.