

# مجلة اليماني

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

ديسمبر 2018 م



اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة

مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزام

مستشار وتحرير

المستشار/ ناصرالزيات و الدكتور/ حسن خليل  
site

:[www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

كلمة العدد : يا سادة....

ليست النساء جوارى

وليس الرجال أسياد

شخصية العدد :

كيف أنقذ السكاكينى باشا  
قناة السويس من الفئران  
أثناء حفرها؟

قضية المناقشة :

الخلاف

بين السنة و الشيعة

وكيف يتوحد المسلمون؟

# مجلة البشير

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

ديسمبر 2018 م

## كلمة العدد يا سادة....

**ليست النساء جوارى وليس الرجال أسياد على هامش يوم المرأة العالمي لفض العنف ضد المرأة ، ومن واقع مرير للمرأة بعيد كل البعد عن روح الاسلام وحقيقة احكامه نقول ، أنه كان نتيجة حتمية لعصور الجهل التى عاشتها الشعوب الاسلامية منذ بداية القرن الخامس عشر ان سيطر فكر التخلف وتشكل العقل الاسلامى لدى جموع الناس على ان الرجل هو السيد الذى يجب ان يطاع والمرأة هي من الجوارى التى يجب ان تحجب عن الرؤية حفاظا عليها وخوفا منها ومن انحرافها ، وهى رؤية خاطئة ومخالفة تماما لروح الاسلام دين المساواة والتفكير فى آلاء الله ، إن الاسلام ساوى بين الرجل والمرأة فى الحقوق والواجبات وجعل التفاضل بين البشر ليس بسبب الجنس او اللون ولكن بالتقى وجعل الحساب على العمل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته) إن الله فى كتابه العزيز يقول (إنى جاعل فى الأرض خليفة) صدق الله العظيم ، وهذا الخايفه ذكرا كان او انثى لا فرق بين الاثنين ، فلماذاخالف قول الله ونفرق بين الرجل ونجعله سيدا وبين المرأة ونجعلها جارية؟!!!!!!**

## اقرأ في هذا العدد

**كلمة العدد : يا سادة.... ليست النساء جوارى وليس الرجال أسياد** بقلم /رئيس التحرير ص 2

**\* دفتر الاحوال الشخصية: تقييد الزواج بين الشريعة والقانون** بقلم/عباس شومان ص 3

**\* قضية المناقشة : الخلاف بين السنة و الشيعة وكيف يتوحد المسلمين ؟** بقلم/عبد الله ص 4

**\* صورة الغلاف: اليوم العالمي للعنف ضد المرأة 25** نوفمبر بقلم / ايمان رجب (موقع مصراوي) ص 5

**\* ركن الرياضة: قطار الزمالك السريع** اعداد كابتن كيمو ص 5

**\* ركن الأدب: الشكوى مرة !!** اعداد ابن البشير ص 6

**\* شخصية العدد : كيف أنقذ السكاكينى باشا قاتة السويس من الفئران أثناء حفرها؟! اختيار/ خالد ابراهيم** ص 7

**\* في صالون البشير الثقافي: الاحتفال بالمولود النبوى الشريف .. ضوابطه وآلياته** د/ حسن أحمد خليل ص 8

**\* مصر التي لا يعرفها المصريون: التوابيت الذهبية لأجنحة بنات توت عنخ آمون** اعداد /د.كريم ابوالعزائم ص 9

**\* لك يا سيدتي: المرأة المصرية القديمة أول من صمم الأزياء ولعبت الرياضة** اعداد/بنت النيل ص 10

**\* بقية دفتر الاحوال : تقييد الزواج بين الشريعة** ص 10

**\* صفحة من غير عنوان: إطلاق لقب "عميد الأدب العربى"** على طه حسين اعداد/المصري أفندي ص 11

**\* واحة الایمان : في معية النبي العدنان** بقلم /مستشار ناصر الزيات ص 12

**قرأت لك : مذكرات طبيب** بقلم / احمد حسن ص 12

**\* صفحة المنوعات: ضحكات حزينة..ولكنها من القلب** إعداد / ابن البلد ص 13

**AL BASHIR MAGAZIN\***

**Violence against women** ص 14

# حَجَّةُ الْمُتَّهِرِ

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

ديسمبر 2018 م

## دفتر الأحوال الشخصية: تقييد الزواج بين الشريعة والقانون بقلم عباس شومان

من المسائل القديمة الجديدة التي تخبو حيناً وتظهر أحياناً مسألة زواج القاصرات أو الصغيرات، والناس فيها فرق شتى؛ فمنهم من يتسع فيها غاية التوسيع بما يخرج عن حد المعقول والمأثور، حتى إنه ليجيز زواج الطفلة ربما في مدها، ومنهم من يضيق فيطالب برفع سن الزواج إلى ما بعد العشرين، وبين هذا وذاك يتوسط آخرون فيطالبون بترك الأمر للجهات المختصة في كل بلد لتحديد السن المناسب للزواج بناء على بعض المعطيات التي منها المناخ البيئي وطبيعة النمو البدني والعقلي في هذا البلد أو ذاك؛ حيث إن اختلاف البيئة ومناخها تأثير لا ينكر على نمو الأبدان وما يتبعه من نمو عقلي وفكري، وهناك فريق آخر يجتهد في تحديد سن معينة يرون تعيمها وسن القوانين الملزمة بها وتطبيقها فيسائر البلدان دون تفرقة، وهو لاء مختلفون في تحديد هذه السن، غالبيتهم يرى أنها بين الخامسة عشرة والتاسعة عشرة، وهذه السن هي سن بلوغ الفتاة غالباً، وهي التي تكون فيها الفتاة قادرة على القيام بأعباء الزوجية وما يتبعها من أمومة وبسبب الخلاف في هذه المسألة بين الفقهاء قدماً وحديثاً أن نصوص الشريعة لم تحسن سناً معينة للزواج، وفي الوقت نفسه نقلت كتب السنة والسير وجود حالات زواج بنى عليها البعض موقفه من زواج الصغيرات، وأشارت هذه الحالات زواج الرسول، صلى الله عليه وسلم، من أم المؤمنين عائشة، رضي الله عنها، فالسن المنقوله في كتب السنة والسير لخطبتها والبناء بها لا تتتجاوز نصف سن الطفولة في مجتمعنا المعاصرة، وهو ما دعا إلى التشكيك في هذا النقل وادعاء أن النبي - صلى الله عليه وسلم - تزوجها في سن أكبر من السن المنقوله في غالب المصادر، في حين برأ البعض ذلك باختلاف الزمان والمكان وأثرهما في نمو الأجسام والعقول. وأياً كان الأمر، فالجميع متفق على أن للزواج أعباء وتعبيات يتتحملها الزوجان معاً ولا تقتصر على البنية الجسدية فقط، بل لا يقل النمو العقلي والفكري أهمية عن القدرة الجسمانية؛ فالزوج سيصبح والداً، وستكون في رقبته مسؤولية رعاية الزوجة والأبناء، ويالها من مسؤولية جسمية خاصة في هذا الزمان! والزوجة كذلك يقع على عاتقها مسؤولية كبيرة؛ فهي ليست لمتعة الأبدان وقضاء الشهوة فقط، بل إن الزوجة شريك في إدارة بيت الزوجية وتربية الأولاد، وربما تحمل وحدها هذه الأعباء مضطراً أو مختاراً، ناهيك بمحيطها العائلي - سواء كان هذا المحيط قرابة الزوج أو الزوجة - الذي يكون في بعض الأحيان أكثر عبأً وأشد ثقلًا من أعباء الحياة وضغوط المعيشة بين الزوجة وزوجها، ولا شك أن ذلك يتطلب قدرة عقلية أكثر مما يتطلب من بنية جسمانية، فيكون الاتفاق عندئذ على عدم صلاحية الأطفال للزواج؛ لأن الزواج لا يقدر على أعبائه إلا بالبالغون الراشدون. ومن ثم، يمكن حسم المسألة فقهياً ومجتمعياً؛ لأن غالبية ما ذهب إليه من أجازوا زواج الصغار - ذكوراً كانوا أو إناثاً - هي الإباحة، وهذه الإباحة شرعاً لا تقتضي الوجوب ولا الإلزام؛ فالزواج في حكمه العام ليس واجباً حتى للكبار، وما دام الأمر كذلك، فيمكن لولي الأمر المتمثل في جهات الاختصاص تقييد هذا المباح ببعض الضوابط التي تحقق المصلحة، بل يمكن لولي الأمر منع بعض المباحثات إذا تبين إضرارها بأمن المجتمع واستقراره والمتبع لنصوص شرعاً الحنيف يجد ذلك جلياً؛ فحين أمنت أم هانى بنت أبي طالب يوم فتح مكة صهرين لها من المشركين - وقيل زوجها - احتمياً بها، وأراد سيدنا على بن أبي طالب قتلها، اختصمته إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأنصفها النبي وأمضى أمرها قائلاً: «أجرنا من أجرت يا أم هانى»، ومعنى ذلك أن الشريعة تمكّن أحد الرعية من منح ما يمكن أن نسميه تأشيرة دخول لأراضي الدولة، مع ما يقتضيه ذلك من تتمتع حامل هذه التأشيرة بحقوق الإقامة طوال المدة المتفق عليها، ومع ذلك لا يعمل أى ولى أمر في أي دولة بهذا المباح، ولا يمكن أن ينكر أحد ذلك على ولى الأمر بحججة ثبوته عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأن الجميع يسلم بأن هذا الثابت عن النبي لا يفيد أكثر من الإباحة، ومن المسلمات كذلك أن هذا المباح أصبح لا يناسب زماننا وطبيعة العلاقات بين الدول في عصرنا، بل إنه بات يمثل خطورة على أمن المجتمع؛ فحق لأولياء الأمر منعه وعدم الأخذ به. مع أن الزواج الذى هو مباح شرعاً لا يملك منه ولى الأمر ولا غيره، إلا أنه يمكن تقييده، بل إنه في الحقيقة مقيد أصلاً بضمونات الصلاحية والقدرة بمعانيها كافة، (البقية ص 10)



# حَجَّةُ الْمُتَّبِر

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

ديسمبر 2018 م

## الخلاف بين السنة والشيعة وكيف يتوحد المسلمون؟

قضية للمناقشة :



في كل عام في العاشر من شهر الله الحرام شهر "محرم" ومع بداية العام الهجري يُطلق علينا يوم عاشوراء وقد اختلف عليه المسلمين في بقاع الأرض اختلافاً كبيراً، فأهل السنة منهم يتمسكون بحدث رسول الله الذي أخرجه الإمام البخاري و مسلم عن فضل يوم عاشوراء وأن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما دخل المدينة وجد اليهود صائمين فقال لهم لم هذا الصوم فأخبروه أن هذا اليوم نجا الله فيه موسى وبني إسرائيل من فرعون فقال صلى الله عليه وسلم نحن أولى بموسى منكم فقاموا هذا اليوم، وأما أهل الشيعة فيربطون بين هذا الحديث بنص آخر وبين مقتل الحسين في كربلاء معتبرين أن الرسول أشار إلى هذا اليوم لأن الحسين سوف يموت فيه شهيداً وهو معنى يعطي لمقتل الحسين نوعاً من القدسية ، وهكذا فإن هذا اليوم قد زاد فيه المزيدون وتعصب المتعصبين كل يريد أن يجعل هذا اليوم له وليس لآخرين ، وكما نعلم فإن التاريخ الإسلامي دخل فيه الكثير من الاسرائيليات خصوصاً في العهد العباسي وتم روایة الحديث باكثر من رواية وتحريف معانيه كى يخدم الموقف السياسي للراوى فلو كان الراوى من الذين لم يتشيعوا على اضاف الى الحديث وحذف منه اعتقاداً بفهمه ورؤيته ولو كان الر اوى من الذين لم يتشيعوا على اضاف هو الآخر للحديث وحذف بنفس النية والغرض ، حتى اننا نجد ان عدد الأحاديث غير المكررة في صحيح البخاري يقارب الألفين من الحديث وان عدد احاديث الصحاح الأخرى فيها مايزيد عن مئات الآلاف من الاحاديث فمن أين انت هذه الآلاف ؟؟؟ ، وذلك قطعاً لا يقل من كتب الصحاح ولكنه يجعلنا نطلب من ائمتنا وعلمائنا الأفضل ان يراجعوا كتب التراث ويخرجوا علينا بهذا التراث وقد تم اخراجه وتنقيحه وحذف الاسرائيليات منه وهو واجب لا يقل عن الجهد في درجته وفضله .

واما عن يوم عاشوراء وسواء كان فضله لأن الله نجا فيه نبيه موسى وبني إسرائيل من فرعون او لأن الحسين سبط النبي قد قتل فيه وهو يدافع عن الحق ، فهو يوم من أيام الله وكما قال الله تعالى في كتابه الكريم "بسم الله الرحمن الرحيم وذكرهم بأيام الله " فإننا نتذكر هذه الأيام ونعتبر بها ونأخذ منها العظات وكل يوم تخرج شمسه على الناس هو يوم من أيام الله في يوم عاشوراء هو يوم من أيام الله ويوم انتصار المسلمين في بدر هو يوم من أيام الله وكذلك يوم اسراء الرسول ويوم هجرته ويوم مولده هي من أيام الله ، ولا يعقل ان يصوم الرسول صلى الله عليه وسلم اكراهاً ليوم نجا الله فيه موسى وبني إسرائيل ولا يصوم الرسول في يوم نصر الله فيه المسلمين في بدر او في يوم اسراء او في يوم فتح مكة وغيره من الأيام المجيدة في الإسلام ، ولنا ان نتذكر هذه الأيام ونتعظ بها وأول ما يجب ان نقوم به هو ان نترك التعصب الأعمى وان نتبع الرسول وهديه بحسن الاتباع فنفهم حكمة الحكم وننقى تراثنا مما علق به من سوء الفهم وما اندس فيه من الاسرائيليات فالله امنحنا علماً نافعاً وقلباً خائعاً انك نعم المولى ونعم النصير وكل عام وانتم بخير

بِقَلْمَنْ / العَبْدُ اللَّهُ

# حـلـة الـبـلـد

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

ديسمبر 2018 م

## ركن الرياضة: قطار الزمالك السريع

واصل الزمالك تعزيز موقعه في صدارة الدوري الممتاز بعد فوزه على ضيفه الجونة بنتيجة (3-0)، في المباراة التي جمعتهما مساء الاثنين بالجولة الـ16 من المسابقة. ورفع الأبيض رصيده إلى 32 نقطة جمعهم من 13 مباراة معززاً الصدارة، ليوسّع الفارق إلى 6 نقاط مع مصر المقاصة أقرب ملاحقيه الذي خاض 15 مباراة، وتسع نقاط مع بيراميدز الثالث الذي خاض 12 لقاء. ونستعرض في التقرير التالي قطار أبيض: حقق الزمالك انتصاره السادس على التوالي في بطولة الدوري، بعد فوزه على المقاولون العرب (2-1) ووادي دجلة (4-2) وحرس الحدود (2-1) والإنتاج الحربي (1-2) والداخلية (2-1) والجونة (0-3). وواصل الزمالك حفاظه على سجله خالياً من الهزائم للأسبوع التاسع على التوالي، محققاً الفوز في 8 مباريات والتعادل في مناسبة وحيدة، وكانت الهزيمة الوحيدة على يد النجوم بالأسبوع الرابع في أغسطس. وبات هذا الفوز هو العاشر للزمالك في الدوري هذا الموسم، مقابل الهزيمة في مباراة وحيدة أمام النجوم، والتعادل في مبارتين مع بتروجيت وسموحة.

إعداد/ كابتن كيمو

## صورة الغلاف: اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة 25 نوفمبر

في اليوم العالمي لوقف العنف ضد المرأة، لدينا في مصر واقعة فتاة التجمع التي تمثل تعبيراً واضحاً عن ذلك. وما يهمني هو: ما الذي حققناه في بلدنا الذي يمثل فيه المرأة نصف عدد السكان تقريباً (48.5% وفق تعداد 2017)، وتسهم بشكل لا يمكن إنكاره في التنمية الاقتصادية في الدولة، وتظل تعبر عن كتلة تصويتية في الانتخابات لا يمكن تجاهلها؟! واللافت للانتباه في حالة مصر أنــ رغم زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي الفتاة المعروفة بــ "ضحية التحرش في ميدان التحرير" في يونيو 2014، وهي زيارة بعثت برسائل معنوية وأخرى تتعلق برفض رأس السلطة في الدولة مثل هذه الممارساتــ الأجهزة الحكومية المعنية باتخاذ إجراءات رادعة للتعامل مع مثل هذه الحالات لم تتحرك بنفس مستوى تحرك الرئيس، وهذا الوضع يفسر لماذا تتجه الأجهزة المعنية للصمت عن التعليق على مثل هذه القضايا، ولا تمنحها وزنها الحقيقيــ من ناحية أخرى، نجد أن المؤسسات الدينيةــ تضطر للتحرك واتخاذــ ، ولعل بيانشيخ الأزهر أحمد الطيب ردًا على واقعة فتاة التجمع مثال جيد على ذلك، وهذا لا يقلل من مسؤولية الجهات المعنية بهذه القضيةــ.

بقلم/ د. إيمان رجب (موقع مصراوي)

# حَجَّةُ الْمُتَّهِيْر

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

ديسمبر 2018 م

**شخصية العدد:** كيف أنقذ السكاكينى باشا قناة السويس من الفثارن أثناء حفرها؟



الجميع يعرف قصر السكاكينى الموجود فى القاهرة وهو القصر الخاص بحبوب السكاكينى أحد أشهر الشوام الذين عاشوا فى مصر فى أواخر القرن الـ 19، وله العديد من الإسهامات فى الإنشاءات المصرية، حيث كانت تربطه علاقة قوية بالخديوى إسماعيل وأيضاً بابا الفاتيكان، وأيضاً تتمتعه ببرضا الباب العالى القصة بدأت مع الأزمات والمشاكل التى تعرضت لها قناة السويس أثناء حفرها، حيث توقف العمل الضخم بسبب استفحال خطر الفثارن وانتشارهم واستوحشها لدرجة أنها أفسدت الآلات والمعدات والتهمت طعام نحو 20 ألف عامل، وحينما فشلت كل الطرق والمبتدئات فى القضاء على تلك المعضلة، اضطر "فرديناند ديلسيپس" لوقف العمل بالقناة. عرف حبيب السكاكينى بالأزمة، فذهب إلى "ديلسيپس" ليقدم له حلًا لتلك المشكلة وهو وضع قطط جائعة للفتران فلأقى اقتراح السكاكينى قبولاً شديداً وتم شراء واصطياد أعداد كبيرة من القطط جمعت وتم تجويعها، بعدها أطلقوها على أماكن تجمع الفثارن فانتشرت تموء اسراب الفثارن وتلتهمها ولم تمض أيام حتى اختفت اسراب الفثارن تماماً وتم الانتهاء من أمرها، فكافأ "ديلسيپس" حبيب السكاكينى بمنحة وظيفة رئيس ورش تجفيف عموم البرك والمستنقعات في مصر وكانت بالقاهرة وقتها عدة برک مثل الأزبكية والفيل والرسطنى والناصرية والفوالة وقرموط والشقاف وقمر، ورغم منافع تلك البرك في معظم أيام السنة، إلا عند انحسار المياه عنها بعد الفيضان تتحول إلى مياه راكدة مكونةً مستنقعات ذات رائحة كريهة، فما أن تولى حبيب باشا منصبه حتى بدأ في ردم البرك، مدفوعاً بفرمان الباب العالى الذى ينص على أنه يجوز إعطاء البرك والمستنقعات المملوكة للدولة إلى من يتبعه برمدها، وعليه فقد قام حبيب السكاكينى بردم بركة الشيخ قمر وحمل الشارع الواسع الواقع بين ميدان الظاهر ببورس إلى الشارع المؤدى إلى غمرة اسم سكاكينى الذي يتوسطه ميدان السكاكينى و الذى بنى فيما بعد على الطراز إيطالى عام 1897. وصلت انجازات السكاكينى إلى الخديوى إسماعيل فقام بتكليفه بالمشاركة كمقاول فى إنشاء دار الأوبرا المصرية بالقرب من حديقة الأزبكية، و بالفعل شارك حبيب السكاكينى في إنشاء ذلك الصرح العظيم وبعد 3 أشهر فقط من العمل تم افتتاح الأوبرا مساء 29 نوفمبر 1866 و كان اكبر مشروع ثقافى فى الشرق، فكافأه الخديو إسماعيل بالأموال. داع صيت السكاكينى حتى وصل إلى الأستانة فقام السلطان "عبد الحميد" بدعوه، للاصطياح مع أسرته مقیماً في معيته في قصر الدولما على ضفاف "البوسفور". كما قام ببابا الفاتيكان بتكريمه السكاكينى بمنحة لقب "كونت" تقديراً لأعماله الخيرية ومنها بناء ملجاً لآلاف الأيتام وشراوته لقصر "لينو دي بيفور" الموجود حالياً بشارع الفجالة و الذي تم إهداؤه لجمعية الروم الكاثوليك كما قام بتشييد مقبرة للروم الكاثوليك في مصر القديمة

بقلم/ خالد ابراهيم (منقول)

# البِلَادُ بِحُبٍّ

ربيع ثانی 1440ھ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

دسمبر 2018 م

**في صالون البشير الثقافي :** الاحتفال بالمولود النبوى الشريف .. ضوابطه وألياته

دعوة كريمة من السيد المهندس الشاعر سعيد أبو العزائم عقد صالون البشير الثقافى كالعادة للتجمع الاول فى الاثنين الثاني من كل شهر(12نوفمبر 2018)، وقد كان موضوع الصالون فى هذه الحلقة بعنوان : "الاحتفال بالمولود النبوى الشريف ..ضوابطه وآلياته"



ولقد تناقض الحاضرون وهم ثلاثة من المثقفين متتنوعين الثقافة والتخصصات وأدلى كل بذاته في هذه الموضوع، ويمكن في أيجاز تقديم أهم النقاط التي انتهى إليها السادة الحضور خلال مناقشاتهم على النحو التالي:

- اتفق جميع الحضور على أن الاحتفال بذكرى مولد خير الأئمّة صلى الله عليه وسلم أمر لا يُجُب أن يكون موضع خلاف بين أبناء الأمة الإسلامية خاصة وأنّ الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أول من احتفل بيوم مولده وذلك حينما سُئل عن صيامه يوم الاثنين؟ أجاب الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بأنه اليوم الذي ولد فيه.

الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم أرسله الله عز وجل رحمة للعالمين ، قال تعالى: ( وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ) (الأنباء/107) فكيف لا نفرح بتلك الرحمة المهدأة والله تعالى يقول في كتابه العزيز(قل بفضل الله وبرحمته بذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون)(يونس/58).

لا يعني الاتيان ببعض البدع والمنكرات من أقوام ظنوا وهمًا أنهم يحيون ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، لا  
تحتفل بهذه الذكرى العطرة ، بل تحتفل بها بما لا يخالف ماجاء به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ودعاؤه.  
يجب أن يكون احتفالنا بمولد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم من خلال إحياء سنته ودراسة سيرته بروحية وwooوعى  
وتدبر ، وأن ننطلق منها لترسيخ القيم والأخلاق في المجتمع وأن نؤكد على قيم التسامح والوفاء وحب الأوطان التي  
حملتها لنا مواقف الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، ففي حياته صلى الله عليه وسلم مواقف خالدة تحمل دروسا وعبرًا  
للامة الإسلامية وعليها أن نعمل بما أمرنا به ونتنهى عما نهانا عنه ، وأن نقوم بمحض ورد الشبهات التي يثيرها الحاقدون  
من أعداء الدين حول سيرته صلى الله عليه وسلم. وندعو الله أن يوفقنا أن نعيد إسلامنا إلى الصداررة وإلى قيادة العالم من  
جديد ، وتأكيد أن الإسلام دين يواكب كل عصر من عصور المدنية والحضارة، وإذا كنا مأموريين أن نفعل كل ما سبق طوال  
أيام العام ، فلنكثر ونستزيد من ذلك في هذا اليوم المبارك.

اعداد د/حسن احمد خلیل

# حَلَةُ الْمُتَّبِر

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة و العشرون)

ديسمبر 2018 م

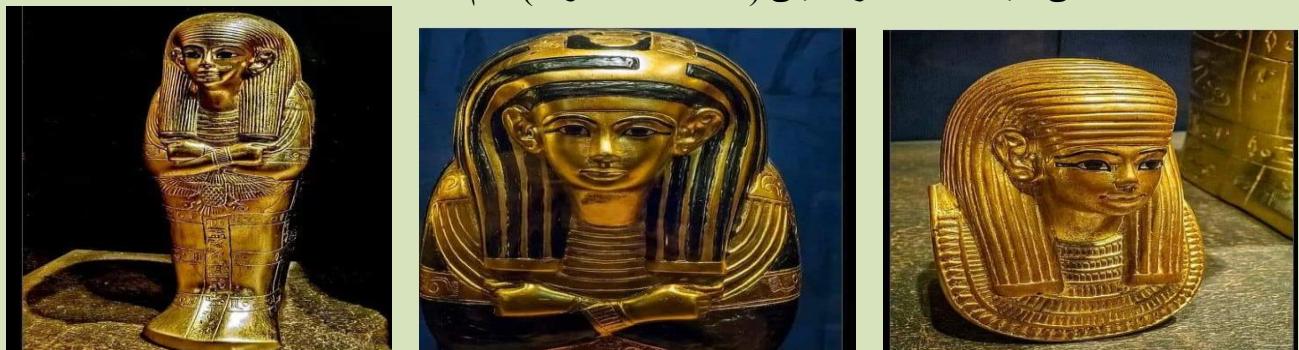
## مصر التي لا يعرفها المصريون التوابيت الذهبية لأجنة بنات توت عنخ آمون

عندما اكتشفت مقبرة الملك توت عنخ آمون عام 1922 عثر بمقدمة الملاك على تابوتين مذهبين لأجنة محنطة داخل صندوق خشبي في الركن الشمالي للمقبرة، بعد اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون وفي عام ١٩٣٣ تم الفحص للتعرف على الأجنة المحنطة داخل الصندوق الخشبي، وفتح الصندوق وداخله تابوتين صغيرين بجوار بعضهما البعض وبفتح التابوتين وجد بداخلهما مومياوتيين



بعد فك اللفاف للمومياوتيين وجد ان المومياء الأولى لطفلة حديثة الولادة يقدر عمرها بـ ٥ أشهر ماتت في بطن أمها وأن الجسد ما زال يحتفظ بجزء من الحبل السري، ويبلغ طول المومياء حوالي ٣٧ سم.

المومياء الثانية كانت لبنت عمرها سبعة أشهر ولدت بطريقة طبيعية  
كانت الأجنة نقلت الى كلية طب القصر العيني ( جامعة الملك فؤاد ) عام ١٩٣٣



طلت الأجنة بقسم التشريح بكلية طب القصر العيني، إلى أن قامت وحدة الاختيارات الأثرية بالمتاحف الكبير بتتبع تاريخ الأجنة إلى أن تم التعرف على مكانهما بكلية طب بالتنسيق مع قسم التشريح بكلية تم نقل الأجنة في ٣ أبريل ٢٠١٤ إلى متحف التحرير، تم نقل التوابيت الخاصة بهما من متحف التحرير في أكتوبر ٢٠١٦ إلى المتحف الكبير



الأجنة والتوابيت اجتمعت ولأول مرة بالمتحف الكبير، وتم حفظها في بيئة حفظ مناسبة يتم التحكم في درجات الحرارة والرطوبة بما يتاسب من طبيعة تلك النوعية من الآثار. اعداد/ عادل محمد سلسة من إعداد / د. كريم ابوالعزاز

# حَجَّةُ الْبَتْرَبِ

ربيع ثانى 1440هـ

العدد 252 (السنة الواحدة والعشرون)

ديسمبر 2018 م

## لَكِ يَا سَيِّدِي: الْمَرْأَةُ الْمَصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ أَوْلَى مِنْ صَمَّمَتِ الْأَزْيَاءِ وَلَعِبَتِ الْرِّيَاضَةِ

دائماً ما تهتم المرأة بجمالها وأناقتها فتحرص أن تكون في أبهى صورها، وهذا ما حافظت عليه المرأة منذ قديم الأزل، فالمرأة المصرية القديمة كانت تهتم بمظهرها الأنثى والمتميزة. والدليل على أناقة وجمال المرأة القديمة يكشف عنه كتاب "ملكات مصر" للكتور ممدوح الدماطي، وزير الآثار السابق، وأستاذ الآثار المصرية جامعة عين شمس، حيث يقول نجد مناظر الملكة نفرتاري تظهر في مقبرتها بوادي الملوك بطيبة العربية، أو حتى في أبسط الوضاع الاجتماعية مثل منظر مقبرة سنجم وزوجته في دير المدينة، والتي تظهرهم في حقول الجنة يعملان سوياً في حرث الزراعة أحد حقول الجنة، وقد ظهر الزوجان في صورة جميلة بزى كتاني أبيض أنيق، وعلى رأس كل منهما باروكة شعر مستعار. وأوضح الكتور ممدوح الدماطي، أن من روائع الفن المصري الذي يظهر أناقة وجمال المرأة المصرية، ما عثر عليه من لوحات ووحج الفيوم التي ظهرت في الفترة ما بين القرن الأول قبل الميلاد والثانية الميلادي، وهي من أجمل ما ترك لها الفنان المصري القديم عن أناقة المرأة واهتمامها بزيتها وحليتها وتصفيقات شعرها، وكانتها صاحبات موضعه تفرض نفسها على عصرها.. وفي منظر آخر جميل كشف عنه كتاب "ملكات مصر"، وهو الموجود على تابوت الملكة كاويت زوجة الملك منتوحتب الثاني من الأسرة الحادية عشرة حوالي "2020"ق.م، وقد جلست الملكة لتصرف لها شعرها وهي تمسك مرآه لترى تسيريتها، ووقف أمامها خادمتها يقدم لها إماء من اللبن، ومن المنظر نعرف أن المرأة ملزمة للمرأة منذ أقدم العصور، حتى أنها كانت تصحبها معها في العالم الآخر، كما نرى في لوحة إمنمحات وزوجته من عصر الدولة الوسطى، حيث تظهر حقيقة يد الزوجة أسفل مقعدها وقد وضع بها مرآتها لم تهتم الآثار المصرية فقط بأناقة المرأة، بل اهتمت بشتى أنواع مظاهر الحضارية فقد اهتمت برشاقتها، ومارست الرياضة، واهتمت بالحفلات الاجتماعية المصحوبة بألوان الرقص والموسيقى والغناء، وغيرها من متطلبات الحياة المتقدمة والمجتمع الراقي.

اختيار / احمد منصور

إعداد/ بنت النيل

**بِقِيَّةٍ (دَفْتَرُ الْأَحْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ):**

## تَقْيِيدُ الزَّوْاجِ بَيْنَ الشَّرِيعَةِ وَالْقَانُونِ

وتقييد الزواج بسن محددة يراها الخبراء مناسبة لتكوين الأسرة، حق تكفله الشريعة لولى الأمر، بل تلزمه به عند اقتضاء الضرورة؛ فهو راع ومسؤول عن منع كل أمر يضر برعايته، ولا مراء ولا جدال في إضرار الزواج بالصغر وبخاصة الفتيات. وإذا بات جلياً جواز تقييد الزواج بسن معينة؛ فقد بقى تحديد السن المناسب، وما دام هناك ما يشبه الاتفاق على عدم زواج الصغار ذكوراً كانوا أو إناثاً، فإن القوانين والمواثيق الدولية قد انتهت إلى أن سن الطفولة تمتد إلى الثامنة عشرة، وثم تكون هذه السن هي الحد الأدنى لسن الزواج، ويحق لولى الأمر عندئذ معاقبة المخالف، لكن ينبغي إبقاء الباب مفتوحاً لولى الأمر - الذي يمثل هنا القضاء - للإذن بالتزويج قبل هذه السن متى رأى المصلحة في ذلك؛ فالواقع العملي يجعل من المهم جداً بقاء هذا الباب مفتوحاً، فمثلاً لو أن فتاة في السادسة عشرة تعرضت لأسرتها لحادثة لم تبق منهم أحداً، وهو ما يقع كثيراً في الحروب وحوادث السير والحرائق وغير ذلك، وكانت هذه الفتاة تصلح للزواج ووجد الشخص المناسب الذي يريد زواجها، لكنها دون السن المحددة، وانتظرت بلوغها هذه السن قد يسلك بها طريق المعصية والضياع؛ فعندئذ يكون من المناسب جداً الإذن بتزويجها فوراً، وكذا حال من وقعت في الخطيئة والعياذ بالله، ثم تيسر تزويجها للستر وإن كانت دون السن المحددة. فمثل هذه الحالات يتربى على انتظار بلوغ السن فيها ضرر بالغ على الفرد والمجتمع.

# حِجَّةُ الْبَتْرَى

ربيع ثانى 1440 هـ

العدد 252 (السنة الواحدة والعشرون)

ديسمبر 2018 م

إعداد / المصري أفندي

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهمان

## بعد إثارته للجدل.. تعرف على قصة إطلاق لقب "عميد الأدب العربي" على طه حسين



45 عاماً مرت على رحيل عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين، إذ رحل في أكتوبر من عام 1973، ولا يزال يحافظ المفكر الكبير على لقبه، وعمادة الأدباء العرب، رغم مرور نحو 5 عقود على رحيله.

أثار لقب عميد الأدب العربي جدلاً وحالة من السخرية، بعدهما انتشرت تدوينات عن أن عميد الأدب العربي هو الأديب الكبير الراحل عباس العقاد، رغم أنه لقب أطلق على صاحب "الأيام" حصل عليه بعد أزمة شهيرة في وقته، مع الحكومة المصرية. ويوضح كتاب "الحب والحق المقدس" للكاتب عبد الباسط هيكل، الأحداث التي جرت ونتج عنها إطلاق لقب عميد الأدب العربي على طه حسين، مشيراً إلى في عام 1923، أقال الملك فؤاد ملك مصر حينها قراراً بإقالة حكومة إسماعيل صدقى، وعطلت الحياة النيابية، وقام "صدقى" حينها بتأسيس حزب سياسي، بتوجيهات من الملك والأثرياء وكبار رجال الدولة، ليكون في مواجهة حزب الوفد، صاحب الشعبية في ذلك الوقت. وطلب إسماعيل صدقى حينها من طه حسين، أن يتولى رئاسة جريدة الشعب، جريدة الحزب الجديد، وكتابة الكلمة الافتتاحية في العدد الأول للجريدة، ولكن الأول اعتذر قائلاً: "إن كتابتي في جريدة الشعب تتضمنا جميعاً، ولا تنفع أحد". ويبدو أن موقف طه حسين أثار غضب الحكومة، والتي أصدر قراراً بنقله من عمادة كلية الآداب، إلى وظيفة مراقب بالتعليم الإبتدائى بوزارة المعارف، لكن عميد الأدب العربي، رفض تنفيذ القرار، وقام برفع دعوى قضائية ضد الوزارة، كما احتج طلاب كلية الآداب، وانضم إليهم طلاب كليات الطب والعلوم، وهو ما زاد غضب الحكومة، واعتبرته تحدياً صريحاً لها، فقام رئيس الحكومة بعمل اجتماع عاجل عقد في 29 مارس 1923، وقررت فصل طه حسين من الخدمة بالحكومة.

الطلاب واجهوا هذا القرار باحتجاجات واسعة داخل أسوار الجامعة، وقالوا "إذا أقالت الحكومة طه حسين من عمادة كلية الآداب، فهو عميد للأدب العربي كله"، وثار الجدل لفترة كبيرة، حتى حلت حكومة صدقى بعدها، وعاد طه حسين عميداً منتخبًا للكلية، محمولاً على الأعنق، ومن حينها والتتصق بالرجل لقبه الدائم "عميد الأدب العربي".

# حِجَّةُ الْمُتَّبِر

ربيع ثانٍ 1440 هـ

العدد 252 (السنة الواحدة والعشرون)

ديسمبر 2018 م

## واحة الایمان: في معية المصطفى العدنان

تحدث القرآن الكريم كثيراً عن الأنبياء والمرسلين، وأفرد بالحديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. فكان سيداً للأنبياء وإماماً للمرسلين، وظهر ذلك جلياً في كتاب الله تعالى في مواضع عده:

- لم يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم باسمه مجرداً، وإنما خطب مقروراً بالنبوة والرسالة، في حين خطب أولو العزم من الرسل بأسمائهم المجردة.
- لاطف الله سبحانه هذا النبي الرسول بالعديد من الكلمات والمدلّل إظهاراً لكرامته ورفعه قدره.
- أقسم الله تعالى بحياة هذا النبي، فقال سبحانه (عمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون)، كما أقسم بموطنه، فقال تبارك اسمه.
- (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد).
- جمع الله لهذا النبي سلطتي القضاء والتشريع، فقال سبحانه: (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسلیماً)، فهذه سلطة القضاء، أما سلطة التشريع فيقول سبحانه: (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) ويقول تعالى: (من يطع الرسول فقد أطاع الله).
- هذه إطالة على حدث القرآن عن سيد ولد عدنان التي جمعها المصطفى صلى الله عليه وسلم. معرفاً بفضل الحنان المنان عليه وعلى أمته، فقال صلى الله عليه وسلم. (فضلت على النبيين بخمس؛ أعطيت الشفاعة، وبعثت للناس كافة، وختم بي النبيون، وجعلت الأرض لي مسجداً وترتبها طهوراً، ونصرت بالرعب من مسيرة شهر).
- نسأل الله تعالى أن يجعلنا في معية النبي المختار في الدنيا وفي الآخرة، إنه سميع مجيب.....

إعداد مستشار / ناصر الزيات

## مذكرات طبيب

### قرأت لك:

من أقسى ما وعيت من ممارسة الطب، أن قيمة الحياة ليست واحدة عند كل الناس، فالمرضى بالنسبة لذويهم تختلف أحوالهم بشدة، ما بين عبء يتمنون الخلاص منه إلى قطع من أفتادهم قد يبذلون حياتهم ذاتها في سبيل الحفاظ عليه.. البعض يخشى وفاة مريضه لمنظور مادي كان يكون شاباً يعول أسرته ولا عائل لهم غيره فلا وقت ولا مجال لدموع أو عواطف.. والبعض يتمنى موت مريضه لإرث سارع في الحصول على إمضاء مريضه عليه لضمان حقه فيه الشرعي أو غير الشرعي.. البعض طحنه الفقر بشدة إلى درجة غياب سمات البشر في التفكير عنهم، كيف سيحيون ومن سيغولهم بعد موت مريضهم هو كل ما يشغلهم.. والبعض طحنه الفقر أكثر من سابقهم إلا أن نقوسهم وعواطفهم لا زالت راقية.. كم رأيت من زوج يتمنى الخلاص من زوجته المريضة لأنها صارت ثقيلة على نفسه، حتى أن أحد هم كان لا يتوقف عن الصراخ وافتغال المشاكل عندما نطالبه بأخذ مريضته لأن حالتها تحسنت، وكان لا يأتي لزيارة زوجته إلا لو علم أن أحد أهل الخير قد تعاطف مع حالتها ومنحها مبلغاً من المال فيأتي مسرعاً للحصول عليه وينصرف.. وعلى النقيض رأيت جدة طاعنة في السن يلتقي حولها أحفادها ولا يتوقفون عن البكاء حزناً عليها وعلى استعداد لبذل أي شيء في سبيل الإبقاء عليها.. رأيت الزوج الذي يريد حياة جنينه ولو على حساب حياة الأم.. ورأيت الزوج العجوز ذو الخمسة وثمانين عاماً يبكي بحرقة لتدهور طفيف أصاب كلية زوجته السبعينية.. رأيت بناتها يلتقطون حول أبيهم حتى كتب لهم أملاكه ثم يرفضون الإسهام ولو بطلبات بسيطة ومصاريف يسيره في علاجه.. رأيت الأم التي تحضر ابنتها المريضة ورأيت الأم صاحبة العواطف الصماء الصخرية والتي لا تهتز حتى بعد أن تخبرها بوفاة ابنتها الشابة.. رأيت الكثير والكثير من التنويعات لدى عواطف البشر حتى صارت القاعدة أنه لا قاعدة.. حتى فطرة الأمة والأبوة التي كانت تعد من المسلمات لم تعد من المسلمات.. بل أيقنت أنه لا يوجد أي مسلمات إطلاقاً!!

بقلم/طبيب محمد رفعت

# حِجَّةُ الْبَتْرَى

ربيع ثانٍ 1440 هـ

العدد 252 (السنة الواحدة والعشرون)

ديسمبر 2018 م

## الشکوی مُرّة ...

ركن الأدب



الشکوی مُرّة وأمْرٌ منها السکوت والدمعة حَرَّة وللّى يفوت راح يموت  
والناس غلابة محتاجين وما فيش ولا سحتوت  
الولد تُصرخ تقول من الجوع راح نموت والدّين كتير والعلّا ما خلا لينا قوت  
والجهل يغشى ما بینا والعلوم بتموت وحياتنا تصبح جحيم تديننا بالسلوت  
وازاي يا صاحبى تقولى العنف ج النا منين  
وحياتنا تصبح معارك والناس دى رايحة فين  
وازاي طريق الهدایة يصبح طريق بلونين لون للعبادة ولون للدم احمر شين  
وازاي جوامع بلدنا مليانة ديش و طين بدل الصلا والصوم وتلا وة الآيتين  
وازاي بيقتل محمد وازاي يرد حسین  
ما هى دى النتيجة اللّى كنا خايفين تيجلنا زمان  
لما افترى حُكامنا من عهد كنا و كان الناس بتُصبر ولكن الصبر كالبركان  
ايم كتيرة بتسكت وفي يوم تكون فيضان  
تقلع كبيرنا وصغيرنا ويروحون في النسيان  
خدھا نصيحة يا صاحبى الكل كان غلطان  
شيوخنا جوا الجوامع حُكامنا كانوا كمان  
والشعب وانت وانا راح ندفع الحلوان

إعداد/ ابن البشير

# حِجَّةُ الْبَتْرَبِير

ربيع ثانٍ 1440 هـ

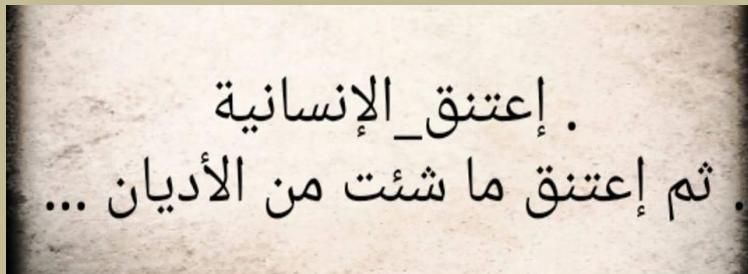
العدد 252 (السنة الواحدة والعشرون)

ديسمبر 2018 م

إعداد/ ابن البلد

ضحكات حزينة.. ولكنها من القلب!!

صفحة المتنوعات



# The English Section

## Violence against women



Violence against women (VAW), also known as gender-based violence and sexual and gender-based violence (SGBV)<sup>1</sup> is, collectively, violent acts that are primarily or exclusively committed against women and girls. Sometimes considered a hate crime this type of violence is gender-based, meaning that the acts of violence are committed against women and girls expressly because they are female. The UN Declaration on the Elimination of Violence Against Women states, "violence against women is a manifestation of historically unequal power relations between men and women" and "violence against women is one of the crucial social mechanisms by which women are forced into a subordinate position compared with men."<sup>1</sup>

Kofi Annan, Secretary-General of the United Nations, declared in a 2006 report posted on the United Nations Development Fund for Women (UNIFEM) website: Violence against women and girls is a problem of pandemic proportions. At least one out of every three women around the world has been beaten, coerced into sex, or otherwise abused in her lifetime with the abuser usually someone known to her. Violence against women can fit into several broad categories. These include violence carried out by "individuals" as well as "states". Some of the forms of violence perpetrated by individuals are: rape, domestic violence, sexual harassment, reproductive coercion, female infanticide, prenatal sex selection, obstetric violence, and mob violence; as well as harmful customary or traditional practices such as honor killings, dowry violence, female genital mutilation, marriage by abduction and forced marriage. Some forms of violence are perpetrated or condoned by the state such as war rape; sexual violence and sexual slavery during conflict; forced sterilization; forced abortion; violence by the police and authoritative personnel; stoning and flogging. Many forms of VAW, such as trafficking in women and forced prostitution are often perpetrated by organized criminal networks. The World Health Organization (WHO), in its research on VAW, has analyzed and categorized the different forms of VAW occurring through all stages of life from before birth to old age. In recent years, there has been a trend of approaching VAW at an international level, through instruments such as conventions; or, in the European Union, through directives, such as the directive against sexual harassment and the directive against human trafficking.