

مجلة البشير

جمادى الاولى 1444 هـ

العدد 300 (السنة الثالثة و العشرون)

ديسمبر 2022 م



عدد ممتاز بمناسبة كأس العالم لكرة القدم بدولة قطر



إفتتاح أسطوري
لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤول / سعيد أبو العزائم

مستشارا التحرير

المستشار / ناصر الزيات

الدكتور / حسن خليل

Web. site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

بين الدين و السياسة!!

قضية للمناقشة:

الدولار الأمريكي

والحمار الميت

رُكن الأدب :

قصيدة (الخير في قطر)

بمناسبة كأس العالم بدولة قطر

مجلة البشير

ديسمبر 2022 م العدد 300 (السنة الثالثة والعشرون) جمادى الاولى 1444 هـ

كلمة العدد: بين الدين و السياسة !!!

عندما دخل النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة بعد استسلام أهلها وقف ابوسفیان يخاطب العباس عم النبي قائلاً له (إن ملك ابن أخيك اليوم ملكا كبيرا...) فرد عليه العباس مصححا وقائلاً له (بل هي النبوة والرسالة..) وكانت هذه اللحظة فاصلة في الرسالة المحمدية أن الاسلام دين ورسالة سماوية وليس حكما ودولة وسلطان . وعند مقتل الخليفة عثمان بن عفان وقف على رضى الله عنه في وجه قتلة عثمان ينادي بنصرة الرسالة المحمدية والدين الاسلامي ووقف معاوية بن ابي سفيان ينادي بنصرة الحكم واخذ الثأر من القتلة وبدأ منذ تلك اللحظة ما يسمى "بالاسلام السياسي" وهو استعمال عبادة الاسلام للوصول للحكم , ومنذ تلك اللحظة والمسلمون يعيشون في صراعات دنيوية مريعة!!!!

وفي بداية القرن العشرين كتب الامام ابو العزائم ثلاثيته الشهيرة كتاب "الاسلام دين" و كتاب "الاسلام نسب" و كتاب "الاسلام وطن" ولم يكتب او يشير او يؤيد ما معناه " الاسلام دولة" موضحا ان الاسلام اكبر واعظم واقدس من ان يكون دولة للتصارع على الملك!!!

وعندما انقلب السادات على دراويش الناصرية وشيوخ الاخوان قائلًا (لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة) كان يؤيد نفس المنهج ان السياسة متغيرة وتعيش على مبدأ الغاية تبرر الوسيلة , واما الدين فتأبث وهو من عند الله سبحانه وتعالى.

إن اسوأ صورة للاسلام السياسي وبعدفنة على ومعاوية التي مزقت المسلمين تمزيقا كبيرا . كانت فتنة الاخوان المسلمين في الربع الاول من القرن العشرين حيث تلقفت انجلترا تلك الفتنة ودعمت انشاء جماعة الاخوان وذاك بنية تشرزم المسلمين وتفرقهم ثم وفي الربع الثالث من القرن العشرين حيث تلقفت فرنسا واوروبا الخميني واعادته الى ايران وخلع الشاه تحت اسم حكم الملالي في ايران . وهكذا تتكرر الفتنة ويستمر تفرق المسلمين ويستمر نزيف الدم بين المسلمين تحت اسم الاسلام السياسي . يا سادة الاسلام دين و نسب ووطن وليس دولة , وللعلم كلمة دولة من الفعل (دال) أي آل وانتهى وهكذا فالاسلا دانم الى يوم الدين

رئيس التحرير

اقرأ في هذا العدد:

- * كلمة العدد: بين الدين و السياسة!!!
بقلم/رئيس التحرير
* قضية للمناقشة: الدولار الأمريكي و الحمار الميت
(منقول)
ص 2
- * صورة الغلاف : افتتاح كأس العالم في قطر
اعداد/ ابن البلد
ص 4
- * لغويات : ماهو القطمير و الفتيل و النقيير ؟
اعداد/عبدالرحيم كمال
ص 4
- * مصرالتي لا يعرفها المصريون : مدينة هرقليون المدينة الغارقة في الإسكندرية إعداد/ د.كريم ابو العزائم
ص 5
- * ركن الرياضة: كأس العالم قطر 2022: الفيفا يؤكد استعمال تقنية آلية لرصد التسلل إعداد/كابتن كيمو
ص 6
- * واحة الايمان : الضوء و النور
اختيار/ عبدالله سعيد
ص 6
- * ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 18 نوفمبر 2022
ص 7
- * ركن الأدب : قصيدة (الخير في قطر)
اعداد / ابن البشير
ص 8
- * لك يا سيدتي : لمن يهمه الامر
اعداد/ نسمة شريف عامر
ص 8
- * في صالون البشير: السوشيال ميديا ما لها وما عليها
بقلم/ دكتور حسن خليل
ص 9
- * صفحة من غير عنوان : تدبر واجتهاد فمن هن أم الكتاب ؟ اعداد /ايمان ابوالليل
ص 10
- *بقية "صفحة من غير عنوان"
ص 11
- The English Section
ص 12

حمار أمريكا مات ! و مازال الدولار يزداد ؟؟

الدولار الأمريكي إلى أين؟ سؤال يطرحه الجميع و يراهن عليه البعض منهم باعتباره حصان رابح!!! أحد المصرفيين المخضرمين الأمريكيين انتقل إلى قرية صغيرة في الغرب الأمريكي و افتتح هناك مصرفاً خاصاً به ، وابتدأ أعماله المصرفية لأهالي القرية و المزارع المحيطة بها ، و في يوم من الأيام جاء أحد المزارعين للإقتراض من البنك ، فرحب به البنك أشد ترحيب ، و وافق على إعطائه الدولارات العشرة التي طلبها بأيسر الشروط ، و لكنه اشترط عليه أن يرهن أصلاً يملكه مقابل هذا القرض المالي ، و لكن المزارع لا يملك شيئاً من الأصول ليقدمه كرهن إلا حماره ، فاحتار الموظف و ذهب إلى مدير البنك ليتأكد من أن المعاملة سليمة ، فرد عليه المدير : لا يوجد مانع فالحمار يعتبر أصلاً جيداً ، فوافق البنك فوراً و أعطاه النقود . و عندما حل موعد السداد حضر المزارع إلى البنك ، و قال لهم إنه لا يملك النقود التي اقترضها و لا يستطيع أن يسدد دينه ، فرد عليه موظف البنك : إذا سنأخذ حمارك سداداً للدين ، و لكن المفاجأة أن المزارع قال للموظف : إن الحمار قد مات هذا الصباح ، فانزعج الموظف و شعر أنه أمام حالة تعثر في السداد ، و أن نقود البنك لن ترجع ، فذهب فوراً إلى مدير البنك و قال له: يا سيدي لقد حل موعد سداد دين المزارع و لكنه لا يقدر على السداد ، فرد عليه المدير : خذ حماره سداداً للقرض . فقال الموظف : و لكن الحمار قد مات سيدي و تأكدت من ذلك بنفسي ، و يعتبر الآن من الأصول المُعدمة السيئة ، ففكر قليلاً مدير البنك ، ثم قال : لا بأس سنأخذ الحمار الميت مقابل الدين ، و لكن اشترط على المزارع ألا يخبر أحداً بأن الحمار قد مات و لا حتى أهله . و بعدما خرج المزارع فرحاً بما كسب ، عاد موظف البنك إلى المدير ، و قال له : و لكن ماذا سنستفيد من الحمار الميت يا سيدي ؟ نحن نبحث عن الأصول الجيدة الموجودة ، و هذا الأصل مُعدّم سيء ، و الأصول السيئة تعتبر سامة للقطاع المصرفي و المالي ، لقد كانت هذه الصفقة خاسرة بالنسبة لنا بحق ، فرد عليه المدير : لا تستعجل الأمور و ستري بنفسك النتائج ، و الآن أريدك أن تعلن في القرية أننا سنقوم بعمل يانصيب و الجائزة الكبرى ستكون الحمار النشيط للمزارع ، و لكن يا سيدي الحمار ميت ، فرد عليه المدير بكل ثقة و لكنهم لا يعلمون أن الحمار قد مات .

و فعلاً قاموا بإصدار ألف تذكرة يانصيب على الجائزة الكبرى تحت عنوان « حمار المزارع » النشيط و تم بيعها بالكامل ، و في اليوم الموعد تم السحب على الجائزة و فاز بها أحد القرويين المحظوظين ، و في الصباح التالي حضر إلى البنك لاستلام جائزته فقام مدير البنك بنفسه باصطحابه لاستلام الجائزة ، و طبعاً صدم الفائز باليانصيب عندما رأى الحمار الذي فاز به جثة هامدة ! فاعترض و رفض استلام الجائزة ، فما كان من مدير البنك إلا أنه اعتذر له و أعاد له ثمن تذكرة اليانصيب التي دفعها و نفس قيمة ما دفع كتعويض و اعتذار ، و هي دولار واحد فقط قيمة التذكرة و دولار آخر تعويض و اعتذار . و عندما خرج الفائز و كله رضاء بأن أمواله رجعت له ؛ بل ربح عليها دولاراً آخر ، التفت مدير البنك للموظف و قال : لو قاضينا المزارع من أجل حماره الميت الذي قدمه لنا كأصل جيد ثم تحول إلى أصل سيء و فرنا بالقضية لربحنا عشرة دولارات فقط على أقصى تقدير ، ولكننا الآن ربحنا 998 دولاراً . فقال الموظف : و لكن يا سيدي أنت قمت بتوزيع الأصل السيء على كل أهالي القرية ، فرد عليه المدير : إن الأصول السامة يجب على الكل أن يتشاركها ، لأنه إذا أكلها شخص واحد سيموت و لكن أن يمرض الكل خير من أن أموت أنا و أنت ، و لا يهم أبداً كم تذكرة سأطبع ، ألف أو مليون أو مليار تذكرة ، ستظل هذه التذاكر مطلوبة عند أهالي القرية طالما أنهم لا يعرفون أن الحمار قد مات .

انتهت القصة ، هذه هي أمريكا باختصار - الحمار مات و مازالت تبيعه للمغفلين ، هذه القصة ذكرها البروفيسور إبراهيم عويس ، أستاذ الاقتصاد الكمي بجامعة جورج تاون ، و ها هي أميركا حالياً ترغب في زيادة سقف الدين بما ينذر بخطة تيسير كمي ثالثة ، و هذا يعني طباعة المزيد من الدولارات ، و لكن مقابل ماذا ؟ إن صافي أصول أميركا لو عاملناها كشركة تجارية فإنها تقدر بحوالي 44 ترليون دولار بالسالب طبعاً ، فيبدو أن الحمار قد مات و شيع موتاً و تذاكر اليانصيب الخضراء ما زالت تباع باستمرار .

(منقول من موقع "الوفاق نيوز" اللبناني)

مجلة البشير

ديسمبر 2022 م العدد 300 (السنة الثالثة و العشرون) جمادى الأولى 1444 هـ

صورة الغلاف: إفتتاح كأس العالم قطر 2022



سلطت الصحف العالمية الضوء على الافتتاح التاريخي لمنافسات بطولة كأس العالم 2022 بحضور قادة وملوك عدد كبير من دول العالم يتقدمهم الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية، والعاقل الأردني عبد الله الثاني بن الحسين، وولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وتحت عنوان "افتتح مورجان فريمان حفل افتتاح كأس العالم في قطر اليوم أمام أفراد العائلة المالكة في البلاد"، تحدثت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية عن حفل افتتاح المونديال ومشاركة الممثل الأمريكي في فقرات الحفل الكبير. فيما أكدت صحيفة "صن" البريطانية تحت عنوان "العالم يشاهد"، أن الألعاب النارية الرائعة حولت السماء إلى اللون الوردي والبرتقالي، شهدت احتفالية أقرب لحفلات الألعاب الأولمبية. وأضافت الإذاعة، "تحولت الأرض إلى مسرح استاد البيت، بهندسته المعمارية تحاكي الخيام البدوية التقليدية، لا شاكيرا أو دوا ليبا، التي انتشرت أسماؤها على الشبكات وفي وسائل الإعلام". فيما ركزت صحيفة ليكيب الفرنسية على التميمة التي ظهرت في حفل الافتتاح والتي تعبر عن العرق العربي الأصيل. وأوضحت أن قطر قدمت واحدة من أفضل حفلات الافتتاح التي مرت عبر التاريخ وتسعى لأن تكتب تاريخا جديدا بشكل خاص.

اعداد / ابن البلد

لغويات : ماهو القطمير و الفتيل و النقيير ؟

كل هذه الكلمات (قطمير وفتيل ونقيير) موجودة في نوى التمر

القطمير : ذكرت في القرآن مرة واحدة ، وهي اللفافة التي على نوى التمر

قال تعالى { والذين تدعون من دونه ما يملكون من قطمير { سورة فاطر: 13

الفتيل : ذكرت في القرآن ثلاث مرات وهو خيط رفيع موجود على شق النواة

قال تعالى { يوم ندعوا كل أناس بإمامهم فمن أوتى كتابه بيمينه فأولئك يقرءون كتابهم ولا يظلمون فتىلا { سورة الإسراء: 71

النقيير : وقد يكون هذا أصغر مثل ضربه الله في القرآن وهو نقطة صغيرة على ظهر النواة في الجهة المقابلة للشق

قال تعالى: { ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا { سورة النساء. هذا الموضوع من اختيار /ايهاب صادق



النقيير

الفتيل

القطمير

اعداد / عبد الرحيم كمال

مجلة البشير

جمادى الأولى 1444 هـ

العدد 300 (السنة الثالثة و العشرون)

ديسمبر 2022 م

مصر التي لا يعرفها المصريون : مدينة هرقلون المدينة الغارقة في الإسكندرية

وتعرف أيضا باسمها المصري تونيس، وأحيانا تسمى تونيس-هرقلون، كانت مدينة مصرية قديمة قرب الفرع الكانوبي من النيل، حوالي 32 كم شمال شرق الإسكندرية، تقع بقايا مدينة هرقلون حاليا في خليج أبي قير على بعد 2.5 كم من الشاطئ وعلى عمق 10 متر، في أبو قير حيث يستكشف علماء الآثار المدينتين الغارتين هرقلون...



وصل عالم آثار فرنسي للاكتشاف، برفقة فريق كامل، وبعد البحث لسنوات من خلال فحص المنطقة الشاسعة لخليج أبوقير، حسب موقع «أطلس»، ففي أحد مهمات البحث، رأى العالم وجهاً هائلاً يخرج من أعماق المياه العميقة، وبذلك الطريقة وجد تلك المدينة المغمورة، على بُعد 6 ونصف كيلومترات، قبالة ساحل الإسكندرية. شُيّدت المدينة أعلى مدينة «ثونيس» المصرية، والتي كانت ميناءً لمصر القديمة على البحر المتوسط، إذ عُثر بداخلها على أنقاض، ضمت 64 سفينة، 700 مرساة، الكثير من العملات المجهولة التي تعود للعصر البطلمي، وتماثيل يبلغ ارتفاعها 16 قدماً، وتوابيت كانت تُقدم كقرايين.



لم تبج المدينة بسر غرقها حتى الآن، يجلس العلماء في حيرة أمام سبب غرق المدينة، ما إذا كان السبب زلزال أم فيضان، لكن من المؤكد أن شعبها وصل إلى درجة كبيرة من الرقي والعلم والإزدهار، بسبب النقوش النادرة والمخطوطات التي وجدت في قاع البحر، إضافة للمشغولات الذهبية والتماثيل الأثرية. «بعض الصور للمدينة الغارقة تحت البحر المتوسط

سلسلة من اعداد د. كريم ابو العزائم

مجلة البشير

ديسمبر 2022 م العدد 300 (السنة الثالثة و العشرون) جمادى الاولى 1444 هـ

واحة الإيمان:

الضوء والنور...

الضوء والنور لطالما استخدم العرب كلاً من لفظ النور والضوء لتفسير الإشعاعات الضوئية دون التفرقة فيما بين هذين اللفظين، وجاء القرآن الكريم والذي امتاز بشموليته لكل ما يدور حول الإنسان، ليضع تفسيراً واضحاً لمعنى كل من الضوء والنور ويوضح الفرق في استخدام كل منهما، حيث وردت العديد من الآيات القرآنية التي وضحت هذا الفرق، ومنها قوله عز وجل: "هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا"، ويمكن ملاحظة تقديم الآية وصفاً للشمس يختلف عن الوصف الذي قدمته للقمر، وكانت لهذه الآية وغيرها من آيات القرآن الكريم دور مهم في تكذيب ادعاءات الكفار والمنافقين بكون القرآن الكريم من عند الله تعالى، وتأكيد على الإعجاز القرآني، الذي لا يمكن أن يكون صادراً إلا من الله تعالى خالق وعالم كل شيء. الفرق بين الضوء والنور استدلل العلماء العرب والمسلمين على بيعة الفرق بين مفهومَي الضوء والنور، بناءً على ما ورد في نصوص القرآن الكريم فيما يتعلق بكل منهما، وعليها عرف الضوء بكونه الإشعاعات المنبعثة من الأجسام المشعة ذاتياً، نتيجة لاحتراق الغازات والمواد الموجودة فيها والحرارة الصادرة منها، كما هو الحال مع ضوء الشمس والنجوم، أما النور فيعبر عن الإشعاعات الضوئية المنعكسة عن جسم ما بعد اصطدامها به، دون أن يقوم هذا الجسم بأي عمليات احتراق أو حرارة صادرة منه نتيجة ذلك، تماماً كما هو الحال مع نور القمر والكواكب. الفرق بين الضوء والنور فيزيائياً تمكن علماء العصر الحديث من تحديد طبيعة الضوء، بكونه مجموعة من الإشعاعات الكهرومغناطيسية المرئية الواقعة ضمن طول موجة من أربعة آلاف إلى ثمانية آلاف أنجستروم، كما أطلقوا على الموجات الضوئية الطولية اسم الموجات تحت حمراء، بينما أطلقوا على الموجات الضوئية القصيرة اسم الموجات فوق بنفسجية، وكلا هذين النوع من الموجات تقع خارج ضمن قدرة العين البشرية على الإبصار. ويشع الجسم المضيء ضوء بموجات متعددة، بحيث تسير هذه الموجات بجوار بعضها البعض لتكون ما يسمى بالإشعاع الضوئي، وعند اصطدام هذه الإشعاعات بجسم ما يمتص هذا الجسم مجموعة من الإشعاعات، بينما تنكسر النسبة الأكبر من هذه الإشعاعات عن الجسم مشكلةً النور المنبعث منها.

اعداد/عبد الله سعيد

ركن الرياضة: كأس العالم قطر 2022: الفيفا يؤكد استعمال تقنية آلية لرصد التسلل

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن نهائيات كأس العالم 2022 في قطر ستشهد استعمال تقنية حديثة شبه آلية، للتأكد من حالات التسلل. وبالإضافة إلى جهاز استشعار في وسط الكرة - يرسل بيانات 500 مرة في الثانية لتحديد موضع الركل، تعتمد التقنية على 12 كاميرا تتبّع "متزامنة 100 في المئة"، مثبتة في سقف كل ملعب لرصد الكرة، وكذلك لتتبع 29 موضعاً على كل لاعب، يرسل كل منها بيانات 20 مرة في الثانية، لتحديد موقعهم بدقة في الملعب. وسيؤدي وجود أي لاعب في وضع تسلل إلى صدور إشارة تنبيه في غرفة حكم الفيديو المساعد، يمكن إحالتها إلى الحكم على أرض الملعب. وخضعت التقنية للاختبار في بطولتي كأس العرب وكأس العالم للأندية الماضيتين. وبينت التجربة أن التقنية خفضت الوقت المستغرق للتأكد من حالات التسلل من 70 إلى 25 ثانية.

وقال رئيس لجنة التحكيم في الفيفا، بيير لويجي كولينا، عن التقنية الجديدة: "إنها جاهزة، ونحن متفائلون بها".

لا حُكَّام روبوتاتويجب البعض على التوسع في استعمال التكنولوجيا أنه سيُضعف فعليا مكانة الحُكَّام من حيث اتخاذ القرارات. وينفي كولينا، الذي انتخب أحسن حكم في العالم ست مرات على التوالي من 1998 إلى 2003، وأدار نهائي كأس العالم 2002 بين البرازيل وألمانيا، هذا الأمر، ويقول إنه ستظل هناك مساحة للجدل بشأن القرارات.

اعداد/كابتن كيمو

مجلة البشير

ديسمبر 2022 م العدد 300 (السنة الثالثة و العشرون) جمادى الاولى 1444 هـ

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 18 نوفمبر 2022

ملخص للندوة التي تقام في الجمعة الثالثة من الشهر بجمعية أولي العزم الدينية في قراءة لكتاب (أسرار القرآن) للامام ابي العزائم و قد أستخلص الحاضرون من ندوة شهر نوفمبر عدداً من النقاط نوجزها فيما يلي:

الحكم بين الحظر والإباحة: تنقسم الأحكام الشرعية إلى واجب ومندوب ومباح ومكروه ومحرم. فالواجب والمحرم لابد أن يكونا بنصوص قطعية الثبوت والدلالة، إذ لا أمر ولا نهى إلا بنص، سواء من كتاب الله تعالى أو من الأحاديث المتواترة عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم-. وبين الواجب والمحرم تأتي الأحكام الثلاثة ما بين مستحب ومباح ومكروه. وإذا كان قد ورد بتفسي السيد الإمام أن الإطلاق بعد التقييد يقتضي انقلاب الأحوال، فقد أضحي معلوماً أن إباحة الأمر بعد حظره يقتضي تغير السلوك تجاهه، كقوله -صلى الله عليه وسلم- (كنت قد نهيتكم عن زيارة القبور ألا فزوروها فإنها تذكركم الآخرة). فإباحة الزيارة بعد حظرها اقتضت تحول السلوك من الترك إلى الفعل. وينسحب هذا كذلك على التحريم بعد الإباحة، كتحريم الحمر الأهلية أو زواج المتعة، فقد تغير السلوك وأضحى هذان العملان وغيرهما محرمان.

حق الربوبية: إذا كان الله تعالى قد تفرد بالإيجاد والإمداد، فإن من حقه تعالى على عباده أن يعرف فلا يُنكر، وأن يُشكر فلا يُجحد، وأن يُفرد بالعبادة دون سواه. والعبد بين يدي ربه محمول العناية، يستشعر فضل الله عليه إيجاداً وإمداداً، وإكرام الله ، وإكرام الله إياه أن هداه للإيمان والإسلام. فإذا أذنب تاب آملاً أن يشملته عفو ربه بعد المتاب، وألا يحجب بعد الشهود. يقول الإمام:

أحجبني عن رؤية نوره ذنبي ومولاي أغنى الأغنياء عن الثرب

أنا الثرب والماء المهين ومن أنا أنا العدم البحت المستر بالغيث

تجلى فأولاني وجود اقتداره فأبرزت برهاناً على قدرة الرب

الحواريون: هم أنصار عيسى -عليه السلام- وأول المؤمنين به، وكانوا اثني عشر رجلاً يمتنون الصيد من نهر الأردن. وربما جاءت تسميتهم بال(حواريين) أي (الأنصار والموازين) كما ورد في كتاب الله (وإذ قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصاري إلى الله قال الحواريون نحن أنصار الله). وربما سُموا بذلك لأنهم يلبسون البياض من الثياب، وربما كانت دلالة التسمية غير ذلك، بيد أن إطلاق لفظ (الحواري) يعني المعين والناصر، كما قال النبي -صلى الله عليه وسلم- (ألا إن لكل نبي حوارٍ، وحواري الزبير ابن العوام) رضي الله عنه. ولكن شتان بين أنصار عيسى -عليه السلام- وبين صحابة الرسول الأعظم -صلى الله عليه وسلم-، فإن الصحابة الكرام لم يتخلوا عن الرسول في منشط ولا مكروه ولا في سفر أو حضر، ولم يتخلفوا في حرب أو عسر، فكانوا بحق صفوة الله من جميع البرايا وكأن الله تعالى قد اختار نبيه واختار له أصحابه عليهم الرضوان.

من جوامع الكلم: النعيم وإن تنوعت مظاهره فهو بشهوده تعالى، والعذاب وإن تنوعت مظاهره فهو بوجود حجاب، فسبب العذاب وجود الحجاب، وإتمام النعيم بالنظر إلى وجهه الكريم.

توصية: توصي اللجنة بوضع تراث السيد الإمام -رضي الله عنه- على الموقع الإلكتروني للجمعية وطبع نسخ منه على اسطوانات كي تكون ميسورة التداول والله ولي التوفيق

المستشار /ناصر الزيات

مجلة البشير

ديسمبر 2022 م العدد 300 (السنة الثالثة والعشرون) جمادى الأولى 1444 هـ

رُكن الأدب: الخير في قطر

(قصيدة "الخير في قطر" مهداة الى الشعب القطري
بمناسبة نجاح قطر في فعاليات كأس العالم)
الليلُ والصحراء والقمرُ
والخيرُ فى أنحائها قطرُ
أرض بها الأمجادُ والقممُ
واللؤلؤُ المنتثورُ والدررُ
البحرُ بالأضواءِ ينسابُ
فى شاطئيه الرزقُ ينهمرُ
والليلُ ذوا لأشواق والغزل
والعاشقون دعامو السمرُ
الناسُ عندَ لقائهم يسعونُ
للخيرِ فالإيمانُ مُنتشرُ
لا خوفَ لا أحقادَ عندهم
والعدلُ بين الناسِ مُقتدرُ
فكبيرهم يحنو بأصغرهم
وصغيرهم يستعظمُ الكبرُ
الناسُ فى قطرٍ كمسبحةٍ
مزدانةٍ والنورُ منتثرُ
واميرهم بالحق يتصفُّ
ومؤيدُ بالله منتصرُ
حمدٌ بحكمته يقودهم
فتوالت الآياتُ والصُورُ
فى عهده المشهودُ بالأملِ
تخطو الى عليائها قطرُ
فترى الشمالُ يموجُ بالبشرِ
وملاحمُ الأبطال تستعزُّ
الغازُ فياضٌ من الأرضِ
يعلو وشعلتهُ لها الشرُّ
بجنوبهم للنفطِ آثارُ
وصناعةٌ لللمجدِ تعتبرُ
وإذا أتيت "الدوحة" اليوم
وأناك ريحُ سمانها العطرُ
فانزل بساحتها وقل ياها
لللمجدِ والعلياءِ يا قطرُ
اعداد ابن البشير- ديوان "على ضفاف الخليج" (اصدار 2004)

لك ياسيديتي: حوار مع النفس لمن يهमे الامر

فى هذا المقال قد تلمس كلماتى لب من شارفن على سن
الأربعين او تخطوه بالفعل و قد يجدن فيها من هن اصغر سنا
نقاط مستتيره تكن عوناً لهن فى دربهن الطويل ... لهذا اترك
كلماتى لمن يهमे الامر ! بعد بضع ايام سوف اتم عامى
التاسع والثلاثون و هو العام المتمم لعقدى الرابع و استعدادا
لبدئ عقد جديد بفضل الله و نعمتهاشعر انى عشت طويلا
.. كانت و مازالت حياتى عامره و ثريه بالتجارب والاحداث
السعيده والمؤلمه ... قارعت الايام صعودا و هبوطا . مررت
بلحظات كثيره من التخبط و الشك و الاسئله التى فى معظم
الافاق ليس لها اجابات ! اشعر انى فى منتصف الطريق .
هناك شيء قد تغير فى نفسى . اهو الزهد ؟ لا لم ازهد فى
الحياه ولا اظن ان ازهد فيها يوما حتى وان رقت عظامى و
اشتعل الرأس شيبا . سأظل برغم كل شيء احلم و اعمل و
ارسم و أبدع و اتعلم . بحماسه الاطفال و دهشتهم و
انبهارهم بكل ما هو جديد و حديث و سحري . ستظل تسعدنى
اشياء بسيطه كتفتح ازهارى التى ارعاها بيدى او مكالمه من
احد الاحباب او وجبه دافئه عامره بالحب او جلسه مع
الاصدقاء كالايام الخوا . مازالت دماء الشباب تدب فى اوصالى
مازال قلبى ينبض بالمشاعر لم يفقد رهافته و مازالت
تحرزنى التجارب القاسيه و تبكيانى ما خصنى منها و غيرى
على حد سواء . مازلت اتجرع غصه الالم (رغم اعتيادى على
ذلك). اذن ما هو الاختلاف ؟ ما الذى تغير؟ ان ما اختلف فى
داخلى هنا هو الرضا! لقد تلاشى الغضب و السخط . اصبحت
استقبل كل اقدارى فى هدوء و صمت مهيب بكل رضا و
سماحه نفس . لقد رضيت بالقدر كله خيره و شره . افرح و
احمد لله ان كان خيرا و احزن و استرجع ان كان شرا . ولكن
فى كلتا الحالتين انما ينبعان من رضا تام بقضاء الله و ايمان
لا يتزعزع انه كل ما يحدث فهو خير لى لا محاله و عسى ان
تكرهوا شيئا و هو خيرا لكم . ان هذا التغير لم يحدث بين
عشيه و ضحاها ولكن استغرقت اعواما و اعوام و تجارب
عديده واحده تلو الاخرى تجرعت فيها مراره الالم مرات
ومرات و ذقت فيها حلاوه الجبر من الله و لكن ما وقر فى
نفسى بعد كل ما مر بي هو ان الله ينجيني منها و من كل
كرب و انه مهما دارت الايام و فعلت بي ما تفعل ما شكوت
اقدار الله و لقلت بقلب مطمئن ينجيني الله بها مما هو اعظم
فاللهم لك الحمد واسالك الثبات . بقلم / نسمة شريف عامر

مجلة البشير

ديسمبر 2022 م العدد 300 (السنة الثالثة و العشرون) جمادى الاولى 1444 هـ

السوشيال ميديا ما لها و ما عليها

صالون البشير :

عُقد صالون البشير الثقافي مساء الاثنين 13 نوفمبر 2022 في موعده المعتاد في الاثنين الثاني الشهر، وصاحب مناقشات الصالون عزف على العود للاستاذ الموسيقار /علي معوض وكان موضوع الصالون هو (السوشيال ميديا ما لها وما عليها) ولقد ناقش الحضور حول الموضوع وخلصوا الى ما يلي : يؤثر التقدم التكنولوجي بشكل كبير على جوانب كثيرة من حياتنا. وكلما ازداد هذا التقدم كلما أثر في تغيير نمط حياة الأشخاص. ومع الاعتماد المتزايد على الإنترنت، أصبح استخدام منصات التواصل الاجتماعي جزءاً أساسياً للتواصل اليومي واستقبال المعلومات لكثير من الأشخاص في العالم. فهناك من يستخدم مواقع التواصل الاجتماعي كوسيلة للترفيه وتقضية الوقت، وربما لإضاعة الوقت، وآخرون أدركوا مدى قوة وسائل التواصل الاجتماعي، فاستخدموها بشكلها الفعال. مع الجدل المتكرر حول منصات التواصل الاجتماعي هل هي أمر جيد أم سيء، دعونا نتفق على أن لكل شيء مبتكر جانباً سلبياً وآخر إيجابياً، وهذا يتوقف على كيفية استخدامنا لهذه الأدوات. تعرف مواقع التواصل الاجتماعي على أنها وسائل تواصل والتي من خلالها ينشئ المستخدم حساب يمكنه من التواصل عبر شبكة الإنترنت مع غيره من الأشخاص إلكترونياً؛ لمشاركة المعلومات والأفكار والآراء والرسائل وغيرها من المحتوى المكتوب والمرئي والصوتي والملفات. ومن أمثلة هذه المنصات Facebook و Twitter و Snapchat و Instagram و YouTube و WhatsApp، وللاستفادة من هذه المنصات بالشكل الأمثل، وخصوصاً في الجانب المهني، يجب إدراك مزايا تلك المنصات وتجنب سلبياتها. إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي:

- * وسيلة فعالة للتسويق و الترويج: من أهم إيجابيات مواقع التواصل الاجتماعي، قدرة الشركات والمؤسسات للوصول إلى أكبر عدد ممكن لزيادة أرباحها و توصيل خدماتها إلى مختلف أنحاء العالم.
- * معرفة أخبار العالم: تمكن وسائل التواصل الاجتماعي من الوصول إلى آخر الأخبار في جميع بقاع العالم دون انتظار الجريدة أو قنوات التلفاز لمعرفة آخر المستجدات.
- * التواصل مع الآخرين: تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي منبراً لتبادل الأحاديث و الأفكار و المعلومات و ذلك من خلال إنشاء صداقات مع أشخاص من مختلف بلدان العالم أياً كانت ديانتهم أو جنسياتهم.
- * حرية التعبير عن الرأي: تسمح وسائل التواصل الاجتماعي لكافة الأشخاص بالتعبير عن آرائهم و أفكارهم دون أن يمنعهم.
- * نشر المعرفة: تتيح الفرصة للخبراء و المختصين بنشر كافة أنواع المعرفة و مساعدة الطالب على الوصول للبحوث العلمية و التعلم منها.
- * تساعد في البحث عن فرص عمل: و ذلك من خلال متابعة حسابات الشركات أو حسابات التوظيف و التقديم عن وظيفة تناسبك.
- * سلبيات مواقع التواصل الاجتماعي:
- * هدر و إضاعة الوقت: من الممكن أن يقضي الشخص ساعات طويلة في تصفح مواقع التواصل الاجتماعي دون أن يدرك عدد الساعات التي هدرها من وقته ، و بالتالي يهمل واجباته الوظيفية أو التعليمية، بسبب استخدامه ووسائل التواصل بشكل خاطئ.
- * نشر المعلومات الخاطئة و الأخبار الكاذبة: الكثير من الأشخاص يعتمدون بنشر شائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي لتشويه سمعة أشخاص آخرين، أو نشر خبر كاذب عن علامة تجارية لإلحاق الضرر و امتناع الزبائن عن شراء منتجاتها.
- * الانعزال عن الواقع: تلعب مواقع التواصل الاجتماعي دوراً كبيراً في انعزال مستخدميها عن من حولهم، فبالتالي يصرفون النظر عن مجالسة الأهل و الأصدقاء و الأقارب حتى و إن جالسوا من حولهم جالسوهم و هم منشغلين باستخدام مواقع التواصل.
- * انتهاك الخصوصية: قد تتسبب وسائل التواصل الاجتماعي بالعديد من المشاكل فيما يتعلق بخصوصية مستخدميها، وينتج هذا الأمر بسبب كمية المشاركة الكبيرة التي تحدث عبر هذه الوسائل..

اعداد الدكتور/ حسن خليل

مجلة التبشير

جمادى الأولى 1444 هـ

العدد 300 (السنة الثالثة والعشرون)

ديسمبر 2022 م

اعداد /المصري أفندي

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهمان

تدبر واجتهاد فمن هن أم الكتاب ؟

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ" آل عمران (7)

لا أخفيكم سرا، أقسم بالله، بأنني أرتجف رعبا وخجلا، وأنا أخط محاولة تدبيري هذه، ويشهد الله بأنه ليس تطاولا مني ولا جرأة على ربي، فقد كان وما زال التدبر والتفكير والذي هو فرض عين، بمثابة طوق النجاة لعقلي وقلبي من دوامة الحيرة. نعم أشعر بدوار الإعجاز في بحر القرآن العظيم، لذا شعرت بأن الله منحني باب التدبر لأقتل به الخوف من احتمالية محاولة تفكيك شفرات القرآن وحروفه المباركة. لا شك أن الجميع يعلم مدى إعجاز القرآن حتى لأهل اللغة، ولهذا فالأمر بالنسبة لي كان صعبا وشائكا، ومع هذا قررت ان أدخل بعذر فرضية التدبر والتفكير بحثا عما حير العلماء الكبار، ربما يكون تدبري هذا مساهمة ولو كانت بسيطة لفتح أفق ما أمام أهل الثقة فأرجو المسامحة من السادة العلماء لهذه الجرأة التي دفعتني للغوص في بحر عظيم كهذا. كثيرا ما وجدنا محاولات لتفسير معاني الحروف المتقطعة التي بدأ بها رب العزة بعض سور الكتاب المقدس (القرآن الكريم)، وكثيرة هي كما نرى، ولكن لفت انتباهي بأن هناك آيات محكمات هن أم الكتاب، وأحببت أن يشاركني الناس هذا التدبر ذات يوم، فطرحته عليهم سؤال: ما هن أم الكتاب؟ وظل هذا التساؤل أيام طويلة ولم يجبني أحد ولا حاول أحد أن يتدبر الأمر معي، لهذا أكتب الآن تلك السطور متمنية مشاركتي تدبري هذا. أولا دعونا نتعرف على الحروف التي بدأ بها رب العزة بعض السور دون غيرها، ومن الملاحظ أن الحروف الأبجدية كما قسمها مولانا الشيخ الشعراوي هي:

أول ٩ حروف من الأبجدية، (أ،ب،ت،ث،ج،ح،خ،د،ذ) أخذ الله منها حرفين تم ذكر كل منهما ضمن الحروف المتقطعة في بدايات بعض السور وهما.. (أ،ح). ثم ال ١٠ حروف التالية (ر،ز،س،ش،ص،ض،ط،ظ،ع،غ) أخذ منهم الحروف الغير منقوطة فقط، وترك منهم المنقوطة يليها الحروف الأخيرة (ف،ق،ك،ل،م،ن،ه،و،ي) أخذ منهم ٧ حروف وهم (ق،ك،ل،م،ن،ه،ي). هذا طرح مجمل للحروف التي بدأ بها الله بعض السور، ولو تساءلنا: لماذا هذه الحروف دون غيرها؟ وهل لتلك الحروف قوة خاصة وسر عظيم؟ بالتأكيد ستكون الاجابة بنعم، لأن الله لن يذكر حرفا دون غيره إلا وإن كان له غاية ووظيفة خاصة به. ولكن في سطورتي هذه لن اتدبر كل هذه الحروف المختارة، وهدفني هو آية (أم الكتاب).

أبحث عن الآيات المحكمات لغاية أبعد وربما تمس العقيدة بشكل خاص، وتداعب أسرار الكون بشكل عام، فمن هن أم الكتاب؟ حاولت التدبر فتوصلت الى أن القرآن ما ترك كبيرة ولا صغيرة إلا أحصاها، إذا ساجد وبلا ريب الإجابة من الكلام نفسه، من نفس الآية ساجد بحول الله وقوته الإجابة أو على أقل تقدير سألأمس شيئا منها كنقطة ربانية. لو فرضنا أن السر في (آيات محكمات هن أم الكتاب) فيمكن ان نقول بما أنني أريد معرفة من هن أم الكتاب، إذا سيكون طريقي هو صفة (محكمات) والتي اعتبرتها سر (الكتاب). لاحظوا معي بأن كلمة محكمات مكونة من ٦ حروف، وأيضا كلمة الكتاب مكونة من ٦ حروف. وبما أن الكتاب مكون من سور تحتوي على آيات، فيمكن أن نبحث عن الآيات المحكمات داخل السور، ولكن أي سور التي تحتضن تلك الآيات المحكمات؟! وبما أن محكمات سبقت الكتاب فيجوز لي أن أقول بأن (محكمات) تشير إلى السور و(الكتاب) تشير إلى الآيات، هذا مجرد تدبر وتفكير ومحاولة لفك شفرة نعرف من خلالها ما هن أم الكتاب. والغريب أنني صادفت قدرا من قال بهذا الكلام، فقلت لنفسي: أبدا ليست صدفة وقررت أن أكمل على هذه القاعدة. لو اخذنا أول حرف من كل كلمة كمثال وتدبر سيكون ((م .. من كلمة محكمات، و أ من كلمة الكتاب)) (يتبع)

مجلة البشير

جمادى الأولى 1444 هـ

العدد 300 (السنة الثالثة والعشرون)

ديسمبر 2022 م

بقية مقالة (صفحة من غير عنوان) :

سنبحث عن سورة تبدأ بحرف (م) مثل سورة (محمد) سنلاحظ ان بعد الميم حرف الحاء، وسنرى ما هي الآية التي تبدأ بحرف الألف في نفس السورة، سنجدها "أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَنْ لَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَانَهُمْ" ٢٩ من سورة محمد. فلو تدبرنا لنؤكد أهمية الآية لاحتمالية أن تكون ((أول)) الآيات المحكمات، سنطير من روعة هذا المعنى، فدانما تكون البداية هي الإنتقاء، كما في الدنيا كما يقول المثل الدارج ننظف المكان علشان نبني على نظافة، وعذرا على هذا المثل لكنه للتقريب حتى يصل مقصدي. آية أم حسب من سورة محمد تقول أن الله يؤكد لنا أنه يميز الخبيث من الطيب ويكشف مرضى القلوب المنافقين الذين يخفون كرههم وحقدهم لدين الله ورجاله.

ولو انتقلنا للحرف التالي من كلمتي محكمات والكتاب، وهما الحاء واللام سنجد أن السورة التي بدأت بحرف متقطع وهو الحاء وبداخلها آية تبدأ بحرف اللام، سنجد مثلا سورة الدخان وتسمى بسورة حم، برغم ان هناك سور الحواميم المعروفة، لكن بنظرة متأنية في الدخان وجدنا آية

"لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ" ٧ تبدأ بحرف اللام وهو الحرف الثاني من كلمة الكتاب، وهداني الله لها دون آية سورة غافر وهي من الحواميم أيضا وبها آية تبدأ بحرف اللام، لأن آية الدخان جامعة شاملة مانعة. فاستقر حدث قلبي عليها دون غيرها بأن تكون هي الآية الثانية من الآيات المحكمات. ويبقى هذا مجرد محاولة للتدبر مع الأخذ في الاعتبار ان الحواميم كلها مكية، أي فترة ترسيخ عقيدة، فكان استقرار آية الدخان أقرب.

نأتي للآية الثالثة وحرف الكاف من محكمات وحرف الكاف من كلمة الكتاب و هنا توقفت قليلا وشعرت برعب لكون انه الحرف نفسه، وقلت لنفسى لابد وأن هناك مفاجأة تنتظرني مع حرف الكاف، وبدأت البحث وبالفعل كانت المفاجأة وهي (سورة مريم) والتي تسمى أيضا بسور (كهيعص) وتبدأ بنفس الحروف (كهيعص) أي انه نفس الحرف بلا أي خلاف وهو حرف الكاف كان أنسب وأعجز ليكون اسم السورة هو نفسه الآية المعجزة الحاوية على سر عظيم، وليكون الإعجاز هو نهاية للحروف الثلاثة الأولى لنبدأ البحث في الثلاثة حروف الأخيرة وكأنها مرحلة تسلمنا لمرحلة جديدة. لنذهب

لحرف الميم والتاء، ولأننا ما فهمنا معنى (كهيعص) فلن يتركنا الله بلا دليل ولهذا كلن من نفس السورة وباسمها (مريم) وجدنا آية "تَكَادُ السَّمُوتُ يَنْفَطَرْنَ مِنْهُ وَتَتَشَقُّ الْأَرْضُ وَتَجْرُ الْجِبَالُ هَذَا" ٩٠، وكأن الله يرشدنا على عظمة تأثير تلك الحروف العظيمة التي بدأت بها سورة مريم، وأن من عظمة إعجازها تكاد السموات يتفطرن منه وتتشق الأرض وتجر الجبال هذا. ونلاحظ أن سورة مريم أيضا مكية والآية تؤكد على التوحيد الذي هو أساس وعين العقيدة، وهنا نستطيع أن نشعر مدى خطورة وعظمة إعجاز (كهيعص). وننتقل إلى إعجاز آخر في الحرف التالي من كلمتي محكمات والكتاب سنجد نفس الحرف وهو حرف الألف، فهل سيكون بداية؟! وجدنا أقرب السور هي الفاتحة والتي تسمى أيضا بألم الكتاب ولا يصح الصلاة بدونها وبها كل الأسرار، والآية هي (الحمد لله رب العالمين)، فعندما ينقى العبد من الشرك ويرسخ التوحيد بقلبه لابد وأن يحمد الله رب العالمين، لهذا كان استقرارى على هذا.

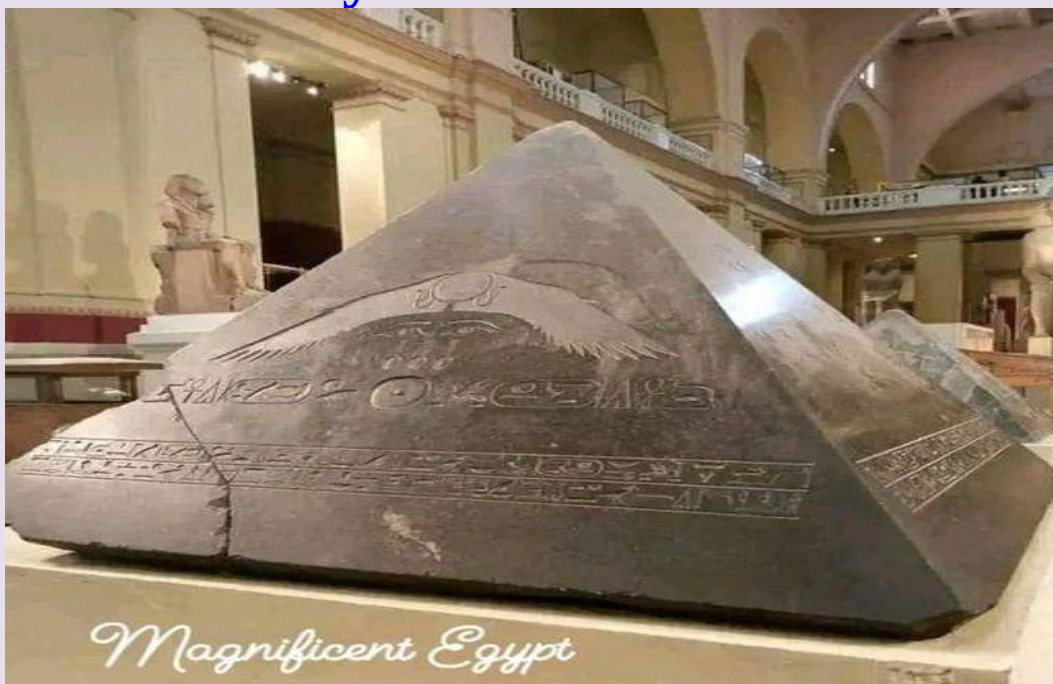
نأتي لإعجاز كان هو العقبة التي توقفت عندها وقررت أن أسطر حروفي هذه بين أيديكم أساتذة ومشايخنا الأجلاء لأجد ضالتي.. وهما حرفي التاء من محكمات والباء من الكتاب، فهل هي سورة تبارك الملك "تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ" أم تبارك كجزء قبل الأخير من القرآن، لقد احترت فهناك آيات في سور مختلفة في سور مختلفة من جزء تبارك تبدأ بحرف الباء، لكنني ما استطعت الوقوف على احداهن، لهذا أترك محاولة تدبري هذه كنوع من الاجتهاد أسأل الله أن أثاب عليه، وأتمنى أن يفتح الله علينا وعليكم بنور البصيرة.

ملحوظة: المرحلة المكية كانت لترسيخ العقيدة، والعقيدة لا تختلف ولا تتغير، بعكس باقي الفروع. واستغفر الله العلي العظيم . وأرجو ألا يعاقبني الله ان اخطأت أو تطاولت بجهل مني، لكنني نشرته بين الناس يوم ٢١ نوفمبر ٢٠٢٢ يوم مولدي، عله يشفع لي يوم مماتي.

بقلم/ ايمان ابوالليل

The English Section

"Pyramid Bin Bin"



The pyramid has puzzled scientists for thousands of years, and they have not been able to solve the mystery until now.

The pyramid is made of the black stone, but it is not an ordinary stone because all its components do not exist on the face of the earth!!

_The Iron Black Stone is only found in space in space meteorites, and here the other puzzle appears because it is a very hard iron stone that is difficult to shape and dig... But it is not hard to break, so how was it cut with such precision in angles and deviations?!

_ How were its faces polished with that unique polishing?, How was the engraving of those very delicate inscriptions on the faces of the pyramid, and scientists found it impossible to carve those inscriptions, whether ancient or modern, unless a laser cutting tool was used..

_ And now we come to the last mystery, which is that the black iron meteorite, thanks to the composition of its components, has the ability to emit positive electromagnetic energy in its surroundings that makes everyone who approaches it feel psychologically comfortable, and affects human energy!

The pyramid is in the Egyptian Museum

Selected by : SHEREEN