

جمادى الثانية 1443هـ

العدد 185 (السنة السادسة عشرة)

مايو 2013 م

# مجلة البشير

مجلة البشير يُصدرها المصريون في قطر

Web site [www.saidabuazayem.net](http://www.saidabuazayem.net)

جمادى الثانية 1443هـ

العدد 185 ( السنة السادسة عشرة )

مايو 2013 م



## صورة و تاريخ الزعيم/ حمال عبد الناصر يقف على قبر الشهيد /حسن البنا

- \* كلمة العدد : كان الله في عون الرئيس مرسى...
- \* قضية للمناقشة : هل مازال الفساد موجوداً ؟ وأين موقف الرئاسة منه؟؟
- \* مختارات : من إنجازات الرئيس مرسى

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابو العزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف- ك/ خالد الفحام- م/ اكرامى نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

**اقرأ في هذا العدد****كلمة العدد :****كان الله في عون الرئيس مرسى ...**

مازلت أردد القول المشهور ( اللهم عليك بصدقاني اما أعدائي فأنا كفيلاً بهم) وذلك تماماً هو حال الرئيس محمد مرسى , فقد أصبح الرئيس مرسى هو صاحب أكبر هجوم شخصى عليه من المعارضين ومن المؤيدين , وطبيعى أن يهاجمه المعارضون له , ولكن من غير الطبيعى ان يأتى الهجوم من المؤيدين له , وللتأكيد على هذا الكلام أحب اولاً أن أثبت أنني أرى أن الرئيس محمد مرسى ورغم معارضتي لبعض مواقفه وقراراته إلا أنه أصلح شخصية تقود البلاد فى هذه المرحلة كما أنه أثبت قوة تحمل غير محدودة وتجاوز بهذه القوة الكثير من المعوقات فى طريقه . ونعود الى المؤيدين للرئيس والذين يقفون عائقاً أمامه وأول هؤلاء هم المؤيدون له عن جهل وإتباع بدون فهم , فهؤلاء المؤيدون عن جهل يشبهون مؤيدى الامام على ابن ابي طالب عندما قالوا نحن نؤيد على ليس حبا فى على ولكن كراهية لمعاوية وهناك الفئة المؤيدة الأخرى وهم المحاسيب والمنفعيين من الرئيس مرسى وما أكثرهم وهؤلاء ينتفعون من وجود المعارضة كي يردون على المعارضين للرئيس ويدعون انهم المدافعين عنه ضد أعدائه ومعارضيه . وهناك التيارات الاسلامية من غير الاخوان المسلمين وهم السلفيين والجماعة الاسلامية و ما أكثر هجوم هؤلاء على الرئيس خصوصا هذه الايام , وهؤلاء يرددون انهم يؤيدون التيار الاسلامى ولئنهم لا يؤيدون إلا مصالحهم . وهناك المؤيدون من الخارج مثل امريكا واوروبا فهؤلاء يؤيدون الرئيس مرسى طالما كانت قراراته معهم ولكنهم يؤلبون الدنيا عليه ويهاجمونه اذا كانت قراراته وزياراته للخارج عكس رغباتهم ومطالبهم , وهؤلاء هم اخطر الجهات التى تعوق الرئيس فى طريقه . وهناك الفئة الغلبة الأكثر عددا وهم بقية الشعب المصرى المكافح فى سبيل لقمة العيش وقد وجد غلاء الاسعار وشح البضائع وقلة الامن فاخذ يصرخ قانلا(اين المفر؟) وهؤلاء هم الشعب المصرى البسيط الصبور ولئن يستعجل الحلول كي يستطيع العيش فى سلام.

إننى اناشد الجميع من هؤلاء المؤيدين للرئيس مرسى ان يصبروا ونصر الله قريب , واعان الله الرئيس مرسى على مؤيديه اما معارضيه فلهم مقالة اخرى إن شاء الله.

\* **كلمة العدد:** كان الله فى عون الرئيس مرسى

ص2 بقلم رئيس التحرير

\* **دفترا الاحوال الثورية:** حرية الإعلام

ص3 بقلم م/ اكرامى نجم

\* **صورة الغلاف :** صورة وتاريخ

ص4 بقلم /ابن البلد

\* **مختارات:** من إنجازات الرئيس مرسى

\* **مع الحكواتى :** ما ذنب المصاحف ان تُرفع على الأسنة

ص6 بقلم كيميائى /خالد الفحام

\* **ركن الرياضة :** شىء فى مبارك يحزنك

ص7 إعداد كابتن كيمو

\* **مختارات :** ( من الادب المصرى القديم ) نصائح

ص8 تاح حُتب

\* **ركن الأدب :** مقابلة شعرية ( شعر حنان بديع &

طارق عبد اللطيف) اعداد / طارق عبد اللطيف ص9

\* **خواطر مصرية:** خواطر عابر سبيل

ص10 بقلم/ عابر سبيل

\* **مصرُ التى لا يعرفها المصريون:** (3) محمية

الجلف الكبير سلسلة إعداد.كريم ابوالعزائم ص 11

**لك يا سيدتى :** الزواج يغيّر مسؤوليات المرأة

ص12 اعداد / بنت النيل

\* **قضية للمناقشة:** هل مازال الفساد موجودا؟

ص13 بقلم /حمدي رزق

\* **صفحة من غير عنوان:** السادات

ص14 (اعداد /طارق عبد اللطيف )

\* **صفحة المنوعات :** مرشحوا الرئاسة قبل وبعد

الثورة اعداد طبيب / طارق الشناوى ص15

ص16 English Section

لا يوجد انسان منصف إلا و سيفضب لكم البذاءات و الاهانات التي يتعرض لها شخص الدكتور محمد مرسى و زوجته و أولاده و الغريب ان الرجل نفسه و هو علي رأس السلطة في مصر يتسامح مع الجميع و يتعامل بمرونة و إنسانيه لا حدود لها ، فالرجل يتعرض لساعات عديدة يوميا من فاصل الردح المتواصل في الفضائيات و صفحات التواصل الاجتماعي و مع هذا يتعامل بأخلاق رفيعة كما تعلم و تربي و لم يهن احدا ممن يسبه ليل نهار. الغريب و العجيب حقا في هذا الأمر انك تجد علي النقيض من ذلك أن معظم و غالبية من يسبون الرجل ليل نهار هم انفسهم من يدعون علي الرجل انه دكتاتور متجبر سبق المخلوع في جبروته وقوته في تقييد حرية الصحافة الاعلام بل إنهم يدعون علي الرجل أن دولته قائمه علي قمع المعارضين و اصحاب الكلمة و ملاحقتهم قضائيا أمام القضاء الشامخ !!! و الله انهم اناس لا يخلون!! عشرات الصحف والقنوات التليفزيونية أطلقت منذ مطلع عام 2012 وما زال المزيد يهل علينا من غير تصريح من أمن الدولة كما كان الحال سابقا. الكل يكتب ما يشاء بدون رقابة . أما اذا غضب البعض ورفع دعاوى قضائية أمام الشامخ يعتبرونه تقييدا على حرية الرأي و التعبير في مصر، وكان الصحفي أو الاعلامي لديه تصريح للتجريح و الاهانة بدون اعتراض من أحد حتي من يتعرض لهذه الاهانات ليس من حقه أن يلجأ لقضائنا الشامخ!!!! لا أدري لماذا يخشى الإعلاميون في مصر من القانون ومن القضاء الشامخ؟ وهل هم بشر مرخص لهم فعل ما يريدون من قذف وسب وتشهير و الذي يتعرض لهم هو ضد حرية الصحافة و الاعلام !!! ولبس هذه الحرية. بالله عليكم فليدلنا أحد المصريين الاحياء هل شهدنا في اي يوم من الأيام علي مدار تاريخنا الحديث حرية في الكلمة و الكتابه و حرية إعلامية أكثر مما نشاهده الان ... الجميع يتحدث بما يشاء و الكل ينتقد بما يريد و لا يتعرض لصاحب الكلمة احد. بل يصل الامر الي التجريح في الأشخاص و الهيئات بدون رادع او أخلاق أو دين الكل يبحث في معاجم البذاءة عن المصطلحات الرديئة وما يؤذي البشر !!! و لتذكر سويا في نهاية عهد المخلوع هل كان يجرؤ احد مهما كان شأنه أن ينشأ صحيفه أو يطلق قناة فضائية بدون إذن من رجال المخلوع ، و بالطبع يجب ان يكون صاحب الصحيفة او القناة من المقربين الاخيار ناهبي أموال الشعب واذا حظي صاحبنا بالموافقه فيتم تحديد السياسات التحريرية و رسم الخطأ الذي ستسير فيه الصحيفة او القناة و طبعا هذا بالاتفاق مع امن الدولة ، و قبل هذا كله تعمل ماكينات التحريات بأمن الدولة عن جميع من سيعملون بالجريدة أو القناة من أكبر الوظائف حتي اصغرها !!!!! و لكننا نتجاهل و نتناسي ما كان في الماضي القريب. معظم الصحفيين في مصر يشتمون رئيس الجمهورية ويهينونه ويفتخرون بذلك فلا ينالهم ضرر أو أذى، و على العكس من ذلك يخشي البعض من البلطجية إذا مدح رئيس الجمهورية او تحدث عن أن هناك انجازات للرجل في أي بقعة من ارض مصر. حكي الأستاذ المحترم وائل قنديل أكثر من مره عن تلقيه الاتصالات الدورية من الأشخاص الذين يصدعون رؤس ليل نهار في جميع وسائل الاعلام و الذين يدعون أنهم ثوار احرارا و أنهم قاندي المعارضه و هي تلقي بالانمه علي الرجل و تعاتبه اذا تحدث في أي يوم بالخير عن الدكتور مرسى أو عندما ينتقد الرجل بصورة محترمه ومهذبه لا تنقص من قدر الرجل. هؤلاء هم المعارضون الذين يدعون الشرف و الوطنييه طريقتهم واحد هو سب الرجل و إهانته بدلا من العمل علي منافسته منافسه شريفه تصب في مصلحة مصر و المصريين. بل تمادي الأمر إلي أبعد من ذلك بتحقيق اي نجاح يظهر للدكتور محمد مرسى او من حوله ووجدنا من يؤكدون علي خطر الاكتفاء الذاتي من القمح و أنه مصيبه ستحط علي مصر و المصريين؟؟؟ هذا الحد وصلت بنا الحال؟؟؟ اليوم الذي يحلم به اي وطني شريف و هو يشاهد بلده و هي تنتج قوتها بنفسها صار يوما للحزن و الندب و المناحه في وسائل الإعلام!!!! هل هناك بلد في حر في العالم لا يتمني ان يأتي يوما ينتج غذائه لكي يكون حرا في قراره حتي لو دفع الكثير و الكثير علي هذا من اموال الشعب... هذا الحد وصل بنا الصراع السياسي!!!! رحم الله الشيخ الشعراوي عندما توجهت اليه وسائل الاعلام ليدعو لمصر فقال كلمة لو فهمها سياسيون و صناع قرار لكان الحال غير الحال من سنيين طوال قال الرجل في نهاية عام 1997 " اللهم اجعل قوت مصر من ضربة فاسها حتي تكون كلمتها من رأسها"

## صورة و تاريخ

## صورة الغلاف:

## الزعيم/ جمال عبد الناصر يقف على قبر الشهيد /حسن البنا



لا يعلم الكثيرون من ابناء الشعب المصرى ان الزعيم/جمال عبد الناصر ومعه اثنان من زملائه من الضباط الأحرار هما خالد محي الدين وكمال الدين حسين كانوا من اعضاء التنظيم السرى للاخوان المسلمين قبل ثورة يوليو 1952 وانهم كانوا قد تلوا القسم العام للاخوان المسلمين وذلك على المصحف والمسدس امام رئيس التنظيم السرى للاخوان / السندى

والحقيقة ان علاقة الإخوان بالضباط الأحرار والزعيم عبد الناصر بدأت قبيل الثورة وإستمرت حتى تم الطلاق الرسمى بين عبد الناصر والاخوان وذلك بعد حادثة المنشية وإتهام جماعة الاخوان بمحاولة قتل الرئيس عبد الناصر وما تلا ذلك من تنكيل واعتقالات للاخوان جميعا حتى قيل أن عشرات الآلاف من الاخوان واسرهم تم الزج بهم فى المتعلقات والسجون تحت التعذيب .

كما أن التاريخ يذكر دور الاخوان فى التحضير والترتيب لثورة 23 يوليو ضد الملك وقد كانت جماعة الاخوان من اكبر الجماعات تأييدا للثورة ومشاركة بها , وهو ما جعل عبد الناصر على علاقة متينة بزعامة الاخوان وبالمارشد حسن الهضيبى فى ذلك الوقت , وقد ساند الاخوان الرئيس عبد الناصر فى صراعه ضد الرئيس محمد نجيب القائد والزعيم الشعبى بعد الثورة , كما أن الاخوان كانوا هم من شحن الشعب بتأييدا للثورة ضد الملك وفلوله , ولكن بدأت الخلافات بين عبد الناصر وجماعة الاخوان عندما بدأ الاخوان محاولة السيطرة على الحكم وطالبوا عبد الناصر بالطاعة كما ينادى به القسم والبيعة للمارشد ولكن عبد الناصر الزعيم الذى كان ينشد السلطة المطلقة رأى فى الجماعة حبهم هم ايضا للسلطة فكان الصراع الذى بدد شمل الجماعة ووضع اعضائها جميعا فى غيابة السجن عقودا من الزمن , حتى جاء السادات وعقد مع جماعة الاخوان والمرشد فى ذلك الوقت /كامل التلمسانى اتفاقا يقضى بان يخرج الاخوان من السجون وأن تعود مجلتهم للصدور وان يسافروا الى الخليج للعمل بلا مسائلة وذلك مقابل تأييدهم للسادات وهجومهم على بقايا الناصريين فى السبعينات , وقد تم شهر العسل بين الاخوان والسادات ولم يدم طويلا حتى عقد السادات معاهدة كامب ديفيد وإعترف باسرائيل وهنا هاجمه الاخوان شر هجوم وكانت نهاية السادات مقتولا يوم السادس من اكتوبر 1981 على يد فصيل اسلامى من نتائج الاخوان وتم الزج بعد ذلك بكل القوى الاسلامية فى عهد مبارك حتى جاءت ثورة 25 يناير للشباب وناصر الاخوان الثورة واعتلوا قمة الثورة لينتخاب الرئيس مرسى رئيسا لمصر ....

فهل يعيد التاريخ نفسه أم سيعي الاخوان الدرس ؟؟؟؟؟؟؟

بقلم / ابن البلد

## مختارات :

من إنجازات عهد الرئيس مرسى ("التاكسى النهري") إعداد: / آيات سليمان



اقترح عدد من نواب لجنة النقل بمجلس الشورى، تطبيق فكرة التاكسى النهري، وذلك ضمن خطة لتطوير الاستثمار فى نهر النيل، لا سيما وأن هناك عروضاً عدة تقدم بها عدد من المستثمرين لإتمام المشروع. واتفق النواب على تشكيل لجنة من الوزارات والجهات المعنية من وزارات "النقل والرى والزراعة والسياحة والإدارة المحلية" وهينة النقل النهري، وممثلين لرجال الأعمال؛ وذلك من أجل وضع رؤية متكاملة للاستفادة من النيل والاستثمار فى هذا المشروع من نقل طويل ونقل قصير وسياحة.

**مزايا المشروع** كشف تقرير حصلت عليه "الحرية والعدالة" من د. محمد صادق -رئيس لجنة النقل بمجلس الشورى- أن الفرق بين الأتوبيس النهري والتاكسى النهري يتمثل فى أن الأول يمكنه حمل نحو 30 فرداً، إلا أنه يواجه صعوبات فى التنفيذ؛ منها أنه يحتاج إلى محركات قوية قد تسبب انهياراً فى جوانب النهر، رغم أن سرعته لا تزيد على 15 كيلو متراً فى الساعة، ومن ثم فالأتوبيس النهري يمكن أن يستخدم فقط فى الرحلات السياحية. أما التاكسى النهري فيمكن أن يحمل 5 ركاب، ويسير بسرعة 40 كيلو فى الساعة، وهى سرعة أكبر من سرعة السيارات على الطرق البرية المزدحمة مثل طريق الكورنيش بالقاهرة والمنصورة مثلاً. كما أن من مميزات التاكسى النهري - حسب التقرير - أنه وسيلة بديلة للحركة بالسيارات الخاصة والتاكسيات، لكنه لن يكون منافساً للأتوبيس؛ لأن سعر تذكرته قد يكون أضعاف سعر تذكرة الأتوبيس، وسوف يستخدم فقط فى الحركة الطولية الموازية لنهر النيل، ومن ثم يحتاج إلى دراسة دقيقة تقوم على حصر لحركة السيارات. وشدد على ضرورة توفير مراس عند محطات التاكسى النهري، قد تنفذها الدولة، أو القطاع الخاص ممثلاً فى الشركة التى ستولى تنفيذ المشروع نظراً لكون المراسى النهرية الحالية قديمة، وتم تخطيطها على شكل قديم للقاهرة ولا تتوافق حالياً مع نقاط الطلب على خدمة المواصلات فى العاصمة.

**زيادة المراسى على النيل** يؤكد د. محمد صادق -رئيس لجنة النقل بمجلس الشورى- أن الحكومة تحتاج إلى خطة شاملة بمقتضاها يكون الأتوبيس النهري موصولاً بكل طرق المواصلات فى القاهرة الكبرى، ومن المهم توفير ساحات انتظار للسيارات الخاصة بالقرب من محطات التاكسى النهري لمن أراد أن يترك سيارته بالقرب من المرسى النهري. وأكد أهمية تطبيق مفاهيم النقل متعددة الوسائط، وهو تكامل وسيلة مثل السيارة مع وسيلة النقل النهري مثلاً، وتوقع أن تكون تكلفة التاكسى النهري من 5 جنيهات إلى 30 جنيهاً حسب المسافات. وأضاف أن هناك تجارب فى هذا المجال فى تركيا وتايلاند، ثبت منها أن هذا المشروع يتطلب شراكة حقيقية بين القطاع الخاص والحكومة. وأضاف أن اللجنة طالبت الحكومة ووزارة النقل بدراسة المشروع ليكون واضحاً للشركات الخاصة عوائد ذلك المشروع، والقواعد التنظيمية له، معترفاً بوجود مشكلة قائمة تتمثل فى أن حركة النقل النهري يتدخل فيها وزارات النقل والرى والمحليات.

**القاهرة والمنصورة** وأكد رئيس لجنة النقل بمجلس الشورى عدم وجود دراسة متخصصة لدى هينة النقل النهري بشأن المشروع، مشيراً إلى أن بداية تطبيقه ستشمل محافظتى القاهرة والدقهلية نظراً لأنها تُعد بمنزلة محور مواصلات لكونينش نهر النيل، والمحافظات المُطلّة عليه. وأشار إلى أنه بمجرد طرح الفكرة تواصلت أكثر من شركة مع لجنة النقل، لتبنى هذا المشروع وتقدمت اثنتان منهما بدراسة له، خاصة أنه يُعد فكرة مُستحدثة ويحتاج بالأساس إلى بناء المراسى. وكشف أن ما أشيع على عدد من المواقع الإخبارية بشأن أن المشروع سيتم تطبيقه فى خط شبرا- المعادى وأن تكلفة التذكرة لن تتجاوز الخمسة جنيهات لا أساس له من الصحة؛ لأن الفكرة ما زالت محل دراسة وآليات التطبيق لم تتضح بعد.

**أزمة المرور** من جهته، رحب اللواء مصطفى راشد -مدير الإدارة العامة للمرور- بفكرة التاكسى النهري، مؤكداً أنها ستساعد بشدة فى الحد من التكدس المرورى، حتى وإن وصلت نسبة النجاح إلى 10% يمكن أن تزيد مع الوقت، وأكد أن جميع دول العالم التى بها أنهار تستغلها بصورة كبيرة فى نقل الركاب، أما نحن فأهملنا هذا الجانب لسنوات وكان من شأنه أنه يسهم فى حل أزمة المرور بصورة كبيرة. من جهته، أكد د. نور المتينى -أستاذ بمعهد النقل النهري- أن نجاح مشروع التاكسى النهري، يتوقف على ربط المراسى بوسائل النقل البرى، سواء كانت "ميكروباص" أو "أتوبيس" أو "مترو"، حتى لا يكون مجرد رحلة نبيلة بل يكون بمنزلة وسيلة نقل فعالة جذابة تسهل على المواطن الانتقال من نقطة لأخرى؛ حيث إن مجرى نهر النيل طولى شمالاً وجنوباً، لهذا فالراكب سيكون بحاجة فى المقابل إلى وسيلة تحركه بالعرض لتكون بمنزلة محطة تبادلية، تسهل الوصول للنقطة التى يريد، وهو ما سيجعلها وسيلة فعالة. مستحدثة تماماً لهذا فإنه يتم دراسة المشاريع المقدمة للوقوف على آليات التطبيق، والأماكن التى من المتوقع أن يتم التطبيق فيها وعدد الأشخاص الذين سيجملهم التاكسى مع التنسيق مع وزارة الرى لتحديد المناسيب من أجل إنشاء المراسى. (منقول من موقع بوابة الحرية والعدالة)

## مع الحكواتي:

## ما ذنب المصاحف أن تُرفع على أسنة الرماح

بقلم ك / خالد الفحام

كان صراعاً على السلطة ... وما زال ... وهذه طبيعة البشر، ولكن ما ذنب المصاحف أن ترفع على أسنة الرماح، وما ذنب العقيدة أن يتجاذبها هذا وذاك ليقنع الناس بأن منافسه شيطاناً يمشي على الأرض، عندما يحول شياطين الإنس الخلاف السياسي أو بالأحرى الصراع على السلطة إلى إختلاف عقائدي كمحاولة منهم في محو الآخر والقضاء عليه بسهولة ويسر خاصة في المجتمعات التي ينتشر فيها الجهل والتسطح الفكري .. المجتمعات التي لا تقرأ .... عندها لن أحترم إلا من قال ربي الله ثم إستقم، ومن لم يرهق نفسه بمراقبة الناس، ومن أمن جاره بوائقه، ومن سلم الناس من لسانه ويده، ومن قابل الناس بوجه يشوش .. هؤلاء هم المسلمون حقاً بلا إضافات أو متبيلات مثل: سلفي أو درزي أو شيعي أو سني أو إخواني أو يزيدى ... أو أو أو ... إلخ . قتل الخوارج على بن أبي طالب كما قتلوا ويقتلون غيره الآن، كل فريق بما لديهم فرحون كل فريق يعتقد أنه يمثل الإسلام، والحقيقة أن الإسلام لا يمثل أحد . قيل أن زينب الغزالي (يرحمها الله) هي رابعة العدوية للعصر الحديث، وإعتبر شكرى مصطفى (الإخواني) الذى أنشأ جماعة للتكفير والهجرة إختزلها مع فكره المريض في إسم جماعة المسلمين) إعتبر فيما بعد نفسه المهدي المنتظر بالرغم من كون لا إسمه ولا صفاته ولا مكان مولده ينطبق على صفات المهدي المنتظر وإنتهت نهايته كأى إرهابي سفاك للدماء، ندم سيد قطب على عدم نجاح عملية نسف القناطر الخيرية والآن يحكم تلامذته وأتباعه الأوفياء مصر، ويفضح ذلك الفكر تدوينة منذ عدة أيام للمسكين عصام العريان يعتبر فيها المنافسين السياسيين أعداء وأنهم يضمرون العداوة والبغضاء لذا وجب ألا يؤخذ منهم بطانة في الحكم . في مقال رائع للأديب العالمي علاء الأسواني تحت عنوان "متى يفريق دون كيشوت" قال :

عزيزى القارئ.. أقترح عليك أن تجرى هذه التجربة: ادخل على فيس بوك أو تويتر واكتب نقداً شديداً لمرشد الإخوان ثم انتظر بضع دقائق، عندئذ ستنهال عليك شتائم مقذعة من بعض المعلقين الإخوان. سيستمعلون أفحش الشتائم وسيسيئون أبأك وأمك بكل بذاعة.. بعد ذلك ادخل على صفحات هؤلاء الشتامين ستجد أنهم يحتفظون على صفحاتهم بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة، بل إن بعضهم قد كتب ابتهالات وأدعية يتضرع فيها إلى الله بخشوع بالغ. المفارقة أن هذا الإيمان العميق لم يمنعهم أبداً من شتم الناس بكل بذاعة.. هكذا فإن الإخوان يكذبون ويفترون ويظلمون بغير أن يتأذى إحساسهم الدينى لحظة واحدة. وأردف الأسواني في جانب آخر من مقاله : فى الأدب العالمى رواية شهيرة اسمها دون كيشوت، كتبها الكاتب الإسباني الكبير ميغيل دى سرفانتس (1547—1616).. بطل الرواية رجل ولد بعد انقضاء عصر الفرسان، لكنه عكف على قراءة الكتب القديمة التى تصف بطولات الفرسان وظل يحلم بأن يكون فارساً حتى تحول الحلم فى لحظة ما إلى وهم تملكه، فقرر أن يعيش حياة الفارس بعد أن انقضى عصر الفروسية.. عندئذ يرتدى درعا قديمة ويمسك برمح مهترئ ويتورط فى معارك وهمية فإذا رأى غباراً تنثيره مجموعة من الأغنام يتخيل أنهم جنود الأعداء ويندفع فوراً إلى قتلهم فيوسعه رعاة الأغنام قذفاً بالحجارة حتى تنكسر ضروسه.. مرة أخرى يرى دون كيشوت لأول مرة طاحونة هواء فيتخيل أنها شيطان له أذرع عملاقة ويندفع ليضرب برمح طاحونة الهواء التى تدور وتقلبه فيسقط على الأرض وقد تحطمت عظامه.. تتكرر هذه الحوادث المؤلمة لـ«دون كيشوت» لأنه يعيش فى وهمه ويعجز عن رؤية الواقع حتى يفريق فى النهاية ويعترف بالحقيقة ..... وهنا أضيف على حديث الأسواني : إن من أسباب فشل الإخوان فى حكم أى دولة سواء كانت مصر أو تونس وربما تكون سوريا فى المستقبل أنهم تخيلوا دولاً غير موجودة إلا فى خيالهم فقط وشعوباً بمواصفات خاصة قديمة يسهل تشكيلها على هواهم وحسب منطقهم ، أما على أرض الواقع فهناك دولة بمقاييس مختلفة لا تروق لهم ولا لأفكارهم ولا للجو التاريخي الذي يعيشون فيه ، والكارثة أنهم حتى الآن لا يريدون تصديق أن مصر التي اكتشفوها عقب الوصول للسلطة هي غير تلك التي حلموا بالتمكن منها من قبل عقوداً ، مازالوا يؤمنون بقدرتهم على إيقاف عجلة الزمن وإعادتها للوراء واستبدال الحقيقة بالخيال . أشفق عليهم كثيراً عندما يستمر فشلهم وإنهيارهم وإغراقهم في الماضي وهم لا يريدون مجرد الإنتباه إلى حقيقة أنهم ببساطة كانوا واهمين ، بالبلدي كده حسبوها غلط أو فهموها غلط ، لأن هذا الإعتراف من قبلهم يعنى إنهيار حياتهم الشخصية والسياسية بالكامل. ليس هناك أى نذر لحل بالحوار فالفكرة والوهم مسيطران تمام السيطرة على عقول هؤلاء الذين يتحدثون بلهجة ويرتدون زى من ماتوا من مئات السنين ولن يفيقوا إلا بصدامهم المتكرر مع الواقع كما حدث مع دون كيشوت.

من موقع د يوسف زيدان : " علماء الإسلام هم العلماء الذين قدموا عطاءً علمياً في نطاق دولة الإسلام، بما في ذلك العلماء من أهل الديانات غير الإسلامية ومن الأجناس الأخرى غير العربية . وكلهم (علماء الإسلام) من حيث أن الدولة الإسلامية الممتدة في الزمان قروناً طووالاً، لم تكن تفرق في العلم بين مسلم وغير مسلم، أو بين عربي وغير عربي .. وإنما كان للعلم احترامه الذي يتجاوز الدين والعرق، وسوف نرى في القوائم التالية – المرتبة زمانياً – علماء مسلمين ومسيحيين ويهوداً ومجوساً وصابنة، وسوف نرى عرباً وفرساً ومصريين وأتراك .. وغير ذلك كثير من الديانات والأعراق، وكلهم قدموا عطاءهم العلمي في مدن الإسلام وتحت رايات دولته " ... شكراً ليوسف زيدان ولغيره من النابهين وفي النهاية أقول أن دون كيشوت، س العصر الحديث من المؤكد أنهم لم يلاحظوا أن تركيا لم تتقدم وتقوى إلا لكونها علمانية وأن ماليزيا لم تنجح تجربتها إلا لكون أعراق شتى تعيش فيها بأمان بل هناك معابد بوذية وهندوسية بداخلها لم يمسسها أحد ، لم تحدث نهضتهم بسبب المعابد الهندوسية بل بسبب الأمان وحرية التعبير التي تمثل أفضل مناخ للإبداع الإنساني كما حدث في فترة النهضة الإسلامية التي إنتهت ولم تنتهي آثارها في شبه جزيرة أيبيريا (التي سماها المسلمون بالأندلس وجعلوا كوردوبا "قرطبة" عاصمة لها) ... أفيقوا يرحمكم الله ودعوا الخلق للخالق قبل أن تقتلكم الصدمات الواحدة تلو الأخرى وعندها لن تستطيعوا العودة بالزمن للوراء أبداً .



## ركن الرياضة :

أكذوبة "مانويل جوزيه" ...

والفساد الكروي الأحمر



كالعادة لاقى مانويل جوزيه مدرب النادي الاهلى السابق كل الفشل فى مجال التدريب حيث فشل مع نادى بيروت الايرانى وكذلك من قبل فشل مع نادى الاتحاد السعودى ومن قبل ايضا فشل مع منتخب انجولا للفوز بالبطولة والحقيقة ان مانويل جوزيه لم ينجح إلا مع النادي الاهلى وهو المدرب الذى صنع الاهلى له اسطورة النجاح ... وكان السؤال الاهم هو لماذا فشل مانويل جوزيه فى كل الفرق ولم ينجح إلا مع النادي الاهلى ؟؟؟؟؟؟؟

وقد يقول بعض المتعصبين من مشجعى الاهلى ان مانويل جوزيه له تاريخ , والحقيقة ايضا التى لا يعرفها إلا المتخصصين ان مانويل جوزيه ليس له اى انجازات بل انه كان يحلم بتدريب فريق بلده البرتغال ولكنهم فى البرتغال يعرفونه جيداً.

إن اسطورة مانويل جوزيه هى اكبر دليل على الفساد الاحمر الكروي فى النادي الأهلى , وهى اكبر دليل ان اى مدرب سيدرب الاهلى سينجح لأن الفساد الكروي الاحمر نسبة للنادى الاهلى متفشى ولا ينفع له إلا ثورة كروية كثورة 25 من يناير .....

إن رoshة النجاح لكرة القدم المصرية خصوصا هذه الايام هى ان يتم تقسيم النادي الاهلى الى عدة فرق ويتم تقسيم الفاسدين الاهلويين من رجال الرياضة والاعلام والصحافة وكذلك رجال الدولة على كل الاندية حتى يتم الشفاء من ذلك الفيروس الكروي الأحمر .

إشراف كابتن/ كيمو

بركات الرئيس مرسى ...

وأخونة نادى الزمالك

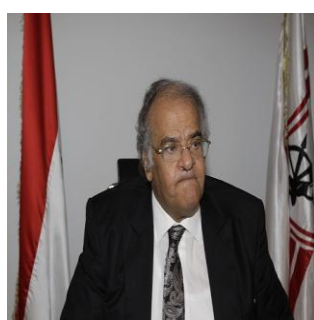


رجل الاعمال الاخوانى حسن مالك

ما إن تم إعلان الرئيس مرسى رئيسا للجمهورية حتى تنفس مشجعوا نادى الزمالك الصعداء ونفاولوا بالخير وان الزمالك اخيرا سيفوز بالدورى وهنا تبادل الزمالكويه التهانى بفوز الرئيس مرسى الزمالكواى الاصيل .... ولكن الرياح دجانما لا تاتى بما يشتهى الزمالك , وكالعادة بدا الزمالك هذا العام متقدما فى الدورى لعبا ونتيجة , لكن بمجرد قرب الانتخابات فى الزمالك ودخول مرتضى منصور لحلبة الصراع من رئيسالنادى الخالى ممدوح عباس حتى بدأت مؤشرات التراجع على نادى الزمالك والدلسل مباراة سانجورج الاثيوبى الذى تعادل معه الزمالك فى مصر وباقى له مباراة فى اثيوبيا وحظ الزمالك ضئيل جدا



مرتضى منصور



ممدوح عباس

ويقول الخبثاء ان رجل الاعمال الاخوانى /حسن مالك سيدخل اللانتخابات عن الرئاسة بما يعنى أن الانتخابات ستكون ساخنة وقد يؤثر ذلك على مستوى فريق الكرة كالعادة ...

وهناك من يقول ان دخول رجل الاعمال الاخوانى /حسن مالك لرئاسة نادى الزمالك هو البداية الفعلية لأخونة نادى الزمالك..

## مختارات: (من الادب المصري القديم) نصائح بتاح حتب



تعتبر تعاليم بتاح حتب من أهم أعمال الأدب المصري القديم المنسوبة إلى "بتاح حتب" وزير الفرعون "أسيسي" أحد ملوك الأسرة الخامسة. تمثل تلك التعاليم مجموعة من النصائح حول العلاقات الإنسانية، والموجهة من بتاح حتب لابنه.... فمن نصائح الحكيم "بتاح- حتب":

\* "لا تكن فخوراً بمعلوماتك، استشر الجاهل والعارف".

وهو ما يقابل في ثقافتنا العربية: "ما خاب من استشار"، و"شاور صغيرك وكبيرك".

\* "ويبقى صاحب الحكم العادل الذي يسير على خط مستقيم"

ويقابل في العربية: (الحق أحق أن يتبع/ امشي دغري يحتر عدوك فيك). وايضاً:

"الظلم موجود بوفرة، ولكن الشر لا يمكن أبداً أن ينجح على المدى الطويل".

"إذا كنت تعمل بجد، وإذا كان نمت الحقول كما ينبغي، فذلك لأن الله قد وضع البركة في يديك".

"لا تثرثر مع جيرانك، فالناس تحترم الصامت".

"في الاستماع فوائد للمستمع".

"لا تتحدث إلا عندما يكون لديك شيء يستحق أن تقوله".

"كم هو رائع الابن الذي يطيع والده".

"لا تلوم أولئك الذين ليس لديهم أطفال، ولا تنتقدهم، ولا تتفاخر بأنه لديك أطفال".

"لا تردد الشائعات، ولا تستمع إليها".

"القلب الكبير هبة من الله، ومن يطيع بطنه، فهو يطيع عدوه".

والواقع أن من يقرأ هذه النصائح، وتلك التعاليم إنما يستطيع أن يحكم في ضوئها على أهداف الأدب المصري القديم في هذا العهد، وأن يرى فيه ما يشير إلى ارتفاع مستوى الحياة المصرية، وتقدير هذا الشعب النبيل الأصيل لبناء القيم الإنسانية النبيلة.

## رُكن الأدب :

## مقابلة شعرية !

اعداد/ طارق عبد اللطيف

### أمزح

حاولتُ الحبَّ .. على الأرجح !!  
لكن الحبَّ تملَّ .. والعقلُ تعلل  
و القلبُ ترنَّح

منذُ زمان .. كنتُ أغوصُ بحارَ العشق  
كنتُ الفارسَ .. أَمْنَعُ .. أو أَمْنَحُ  
منذُ زمان .. كنتُ أصوغُ الشعرَ صَبَايا  
كنتُ أَلْمَمَ .. كُلَّ مساءٍ .. وجهاً أَمْلَحُ  
منذُ زمان .. كنتُ ربيعاً  
و ربيعي باقٍ .. لا يبرح

كان الحبُّ عيوناً ... و عيوناً كنتُ أَلْمَحُ  
لا آبه .. إن أَمسى رَماداً .. أو أصبح  
إن كان الوجهُ بشوشاً .. أم أكلج  
إن كان خيالاً أبهمَ .. فأنا شِعري أفصح

بلا جَنَاحين .. عصفورةٌ أنتِ  
ما بَالِكِ .. و الطائرُ أجنح  
ما بَالِكِ والطائرُ قرَّرَ يوماً أن يفرح  
قرَّرَ يوماً في أمواجك .. أن يسبح  
لكنَّ ضحالةً بحركِ يا امرأةً  
هي من جعلت سَفْنِي .. تجنح

اضحكي .. ما شئتُ أن تضحكي  
فلَمَّا يكونُ البكاءُ .. أصلح  
أقولُ الحقيقةَ ..... حين أَمزح !!

طارق عبد اللطيف أبريل 2013

### تمزح

إدَّعي .. ما شئتَ أن تدعي ..  
إفضح .. ما شئتَ أن تفضح  
إلعن .. أكذب .. إغضب أو إفرح  
قل أنك سيدي ..

الذي يسمح .. أو لا يسمح  
قل أنك طيرا .. يغرد خارج سربي  
جرسا وحده .. في مدائن الشعر يصدق  
قل أنك .. ساحرٌ مأكراً ..  
كل صولات وجولات الحب .. يربح  
\*\*\*\*

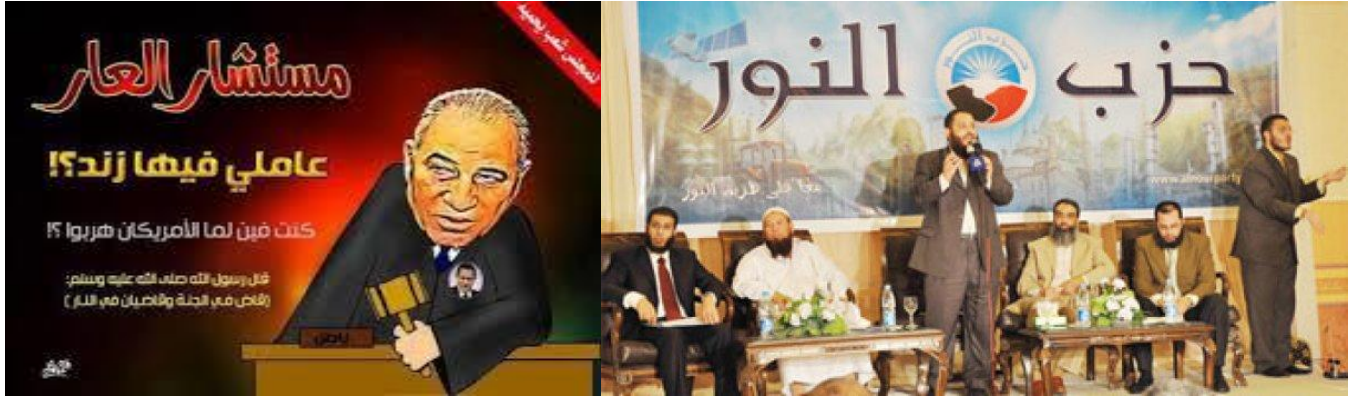
يا من يحتل أرض قصيدتي  
ثم لاجئاً .. الى خيام النساء ينزح  
قل .. ما شاء الهوى أن تقول ..  
لا تفسر .. أو تشرح  
بل قل أنك فرصي الضائعة  
حين الفرصة تسنح  
مثل عرضك السخيف  
لا فرق بين مهرج يلهو  
أو حبيب يتبجح  
\*\*\*\*

قل أنك صرَّحُ غرامي  
بغرور الهوى يترنح  
قل ما شئت .. وكن ما شئت  
كن إناء .. بكل ما فيه يا حبي ينضح  
كن واثقاً .. كن عاشقاً .. لكن .. لا  
لا تقل أبداً (أحبك) ..  
كم تضحكني .. كم تضحكني .. حين تمزح

حنان بديع

## "خاطر يكتبها عابر سبيل"

## خاطر مصرية :



يالها من خدعة كبيرة عشناها طوال أكثر من ثلاثين عاماً عن نزاهة القضاء المصري و طهارة القضاة و كل من انتسب إلى السلك القضائي، لقد استطاع نظام مبارك على مدى سني حكمه من فرض هذه الأسطورة على أفهام الشعب المسكين الخاضع الخانع حتى إذا حدث ما ينقض تلك الأسطورة، سارعت الأبواق و الحناجر المباركية لدحض أي ما قد ينقض عرى الصرح الشامخ، و لا أدري لم يقوم السيد مستشار القهوة و المصايف بزج الشعب في كل أحاديثه أم أنه يعتبر الزمرة المنتفعة من ورائه هي الشعب؟! يا هذا ألا تكفيك أمريكا بجلالة قدرها و تريد الشعب المصري كذلك... حقاً الإنسان ده طماع بشكل!

ويبدو أننا في موسم الخدع الكبرى، فقد طرحت في أسواق الإعلام السوداء معلومة جديدة عن الثورة محتواها أن المخلوع كان بريئاً و مظلوماً و كذلك وزير داخلية و معاونوه، أما من مات في أيام الثورة فقد قضوا نحبهم على يد "ميليشيات الإخوان" و بمساعدة من؟ نعم؟ قوات حماس!! إدعاء سخيف يستهين بالدماء التي أسيلت و الأرواح التي أزهقت و إن دلت على شئ فإنما تدل على استمرار استهانة شزيمة المخلوع و أذنا به بالشعب و عدم اعترافهم بمجرد فكرة قيامه على ولي نعمته و بابه العالي، و أغلب الظن أنهم سيظلون هكذا و لعلهم لن يفيقوا إلا على قارعة تنزل عليهم فتزلزلهم... و ما يدريك لعل الساعة تكون قريباً.

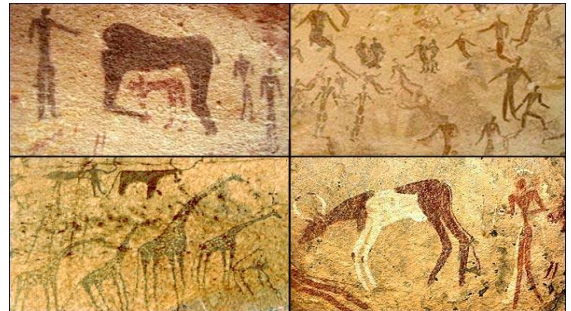
حزب النور المنبثق من الدعوة السلفية كان الحصان الأسود في الانتخابات التشريعية السابقة و كانت نتائجه فيها مبهرة لكل من في الساحة السياسية وقتها حتى بالنسبة للإخوان المسلمين و جماعات المعارضة- ما زلت أصر على أنها مجرد جماعات لا ترتقي لمستوى القوى - و ذلك لبكورة دخول الحزب المعتزك السياسي و عدم تألف الأطراف الأخرى على وجود التيار السلفي في ساحة السياسة بجانب مجال الدعوة الذي أثبتوا نجاحا باهرا و جماهيرياً فيه بالرغم من الضربات المتلاحقة من أمن الدولة و داخلية مبارك، و كاتب هذه السطور لا ينكر أنبهاره بالحزب وقتها و تعاطفه معه، و كذلك لا ينكر ما آل إليه الحزب في الوقت الحالي و مواقفه التي لا أجد لها تبريراً و لا تفسيراً مقنعاً، و أظن أن هذه المواقف قد قللت من رصيده لدى أنصار التيار السلفي و الإسلامي و كذلك لدى شريحة من الشعب المصري لا تنتمي إلى هؤلاء و لا هؤلاء و لكنها تتعاطف مع أي مظاهر للتدين تخرج من هذا التيار، و دعونا لا ننصت لادعاءات التغلغل الأمني داخل الحزب و لا التريبطات السياسية مع الجبهة إياها، و لننظر ما تأتي به الأيام لعل العقلاء في حزب النور أو الدعوة السلفية السكندرية يثوبوا إلى رشدهم و يعلموا الحق أينما كان... ربي اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون

بقلم /عابر سبيل

## مصرُ التي لا يعرفُها المصريون: (3) محمية الجلف الكبير



في أقصى نقطة بجنوب مصر الغربي، وفي المكان الفاصل بين حدود مصر والسودان وليبيا، بعيدا وسط صحاري يفصلها عن أي تجمع عمراني مئات الكيلومترات، عشرات الكهوف وآلاف الرسوم لاشخاص يسبحون ولحيوانات لم تعرف يوما طريقا للصحراء، مثل الزرافة والغزال والاسود، لهذا قال سكان تلك المنطقة عن هذه الرسوم حتى عقود قليلة مضت، انها من فعل الجان، فهم لم يشاهدوا هذه الكائنات في صحاريهم ولم يعرفوا بوجودها في مكان اخر، أطلق على هذا المكان "الجلف الكبير" وهو "الاسم" الذي أطلقه عليه الامير كمال الدين حسين" الذي تنازل عن عرش مصر للملك فؤاد" في عشرينات القرن الماضي، حينما وجد هضبة شديدة الصلابة مكونة من الأحجار الرملية تعترض طريق قافلته التي قام بها لاختراق الصحراء المصرية. تقع منطقة "الجلف الكبير" على مساحة 7770 كيلومتر من الحجر الجيري والحجر الرملي تترتفع 300 متر عن الصحراء المحيطة بها، يتخللها أودية، أبرزها ( وادي طلح )، و ( وادي عبد المالك )، و ( وادي حمرا )، وقد أخذ الأخير اسمه من لون رماله.



اعلنت منطقة الجلف الكبير محمية عام 2007، وتضم هذه المحمية تراث ثقافي وبنيوي وطبيعة فريد ذا أهمية دولية متميزة كجبل العوينات الذي يمتد بين مصر وليبيا والسودان بمساحة 800 كيلومتر مربع وارتفاع 1943 مترا، كما تضم منطقة "السلكا" الزجاجية ذو الصخور الخضراء البلورية.. بالإضافة إلى وادي "صورة" و"كف المستكاوي" والذي يحتوى على أكثر من ألفي صورة من النقوش ورسوم الإنسان الأول، وكذلك العديد من الآثار الفرعونية ورسومات ما قبل التاريخ. بالنسبة للعجائب الجولوجية بالمنطقة اهمها منطقة "السليكا" التي تعتبر من أجمل مناظر الصحراء الغربية على الإطلاق بصخورها الخضراء البلورية. هذه المنطقة تكونت من صدمة نيزكية ضربت منطقة تسمى «جرة الحنش» قبل 27 مليون سنة، وحينما اصطدم النيزك بالرمال خلق درجة حرارة مرتفعة جداً حولت الرمال إلى سليكا، وبدراسة هذا المركب الأخضر تبين وجود عناصر كيميائية لا وجود لها في الحقول النيزكية المعروفة، في ظاهرة نادرة الحدوث بالعالم كله، المنطقة غنية بالتراث الانساني الذي يشمل ما قبل الدولة الفرعونية القديمة حيث هناك الاف الرسومات على عشرات الكهوف بالمنطقة تتحدث عن المنطقة عندما كانت تنتمي إلى مناخ مختلف حيث شهدت عصر مطير مما ادي لوجود حشائش واشجار وبحيرات، ولهذا وجد بالعديد في الكهوف رسومات لاشخاص يسبحون في كهف سمي عقب ذلك كهف السابحين، عندما اكتشفه المغامر المجري الكونت لاسزلو ألماسي، والذي خلدت قصته عن طريق الفيلم العالمي " المريض الانجليزي"، هذا إلى جانب عدة آلاف من رسومات بدائية على الصخور، وأخرى محفورة؛ ويستأثر وادي كركور طلح، في جبل العوينات، بأكثر من أربعة آلاف من هذه الرسومات والنقوش، التي يصور جانب كبير منها أنواعاً مختلفة من الأغنام والماشية،

**سلسلة من إعداد/ د. كريم ابو العزائم**

## لك يا سيدتي: الزواج يغيّر مسؤوليات المرأة ويضيف لها أولويات جديدة



الزواج خطوة مصيرية في حياة المرأة، حيث أنها تتغيّر إلى حدّ كبير لتصبح مسؤولة عن منزل وأولاد وعائلة، كما تبدأ بالاهتمام بمسؤوليات جديدة لم تحسب لها أيّ حساب في الماضي، إنّ الأمر ليس بالسهل ولكنه ليس بالمستحيل، وإليك التغيرات التي قد تطرأ على حياتك بعد الزواج.

• تصبحين ربّة منزل؛ من الطبيعي أن تهتمّي بمنزلك حين تتزوجين وأن تقومي بواجباتك المنزلية على أكمل وجه، ما قد يأخذ وقتك كلّهُ فلا يتسنى لك القيام بأيّ عملٍ خصوصاً بوجود الأولاد الذين يتطلبون اهتماماً كبيراً من الأهل.

• تكثر الأولويات بعد الزواج وتصبح المرأة مسؤولة عن الكثير من الأمور التي لم تحسب لها أيّ حساب في الماضي، وربما يضحي المال أولوية أكيدة بالإضافة إلى تحضير الطعام والاهتمام بالأولاد.

• تصبح تحرّكاتك قليلة، قد تكونين معتادة على الخروج وزيارة الكثير من الأشخاص، أو الذهاب للتبضع والقيام بعدد من النشاطات مع الآخرين، ولكن بعد الزواج يصبح ذلك مستحيلاً أو قليل الحصول بعض الشيء لأنّ مسؤولياتك المنزلية والعملية تكبر أكثر فأكثر.

• تنسين صديقاتك، إنّ المسؤوليات التي تُلقَى على عاتقك بعد الزواج تجعلك مقيدة إلى حدّ قد ينسبك صديقاتك والأشخاص الذين لطالما خرجت معهم وقضيت أوقاتاً مميّزة، وقد يلومونك على ذلك ولكنك لا تستطيعين فعل أيّ شيء.

إعداد / بنت النيل

## قضية للمناقشة : هل مازال الفساد موجوداً ؟ واين موقف الرئاسة منه؟؟



### باكينام الشرقاوى.. سيدة القصر بقلم الكاتب/ حمدي رزق

باكينام الشرقاوى، مساعد رئيس الجمهورية للشؤون السياسية، من مواليد بورسعيد (1966)، كريمة اللواء رشاد الشرقاوى، رئيس مباحث أمن الدولة بالإسكندرية (أيام زكى بدر)، درست بمدرسة "سان جان أنتيد" الفرنسية للراهبات، التحقت بكلية الاقتصاد بجامعة القاهرة، وحصلت على الماجستير والدكتوراة فى نظم الحكم والتنمية، عملت أستاذة للعلوم السياسية، كما شغلت منصب رئيس مركز الدراسات الحضارية .

قدّر ولطف، نفت رئاسة الجمهورية تعيين باكينام نائبا لرئيس الوزراء، وزير التعاون الدولى، وكانت صفحة منسوبة للدكتورة باكى على "تويتر" قد عينتها إلكترونيا، فعلاً ولاد الحرام على "تويتر" ماخلوش لولاد الحلال فى "الاتحادية" حساب، خيرها فى غيرها وتتعرض يا دكتورة .

أعلم أنك تتوقين إلى منصب نائب رئيس الوزراء، هتموتى عليه، ولكن ما باليد حيلة، احمدي ربنا على اللى انت فيه، من شاف بلوة جادالله تهون عليه بلوته، الواد عمر "ابن مرسى" قال إن جادالله كان بيعمل حاجات وحشة فى القصر ..

أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير، سيدة القصر، السيدة الأولى والأخيرة، بالقرب من الرئيس، من سكان الاتحادية، رايحة فين على الاتحادية جاية منين من الاتحادية، وتسافرين باسم النبى حارسه (الرئيس) إلى الأمم المتحدة، وتنتحلين صفة "نائب رئيس وزراء" أمام الدورة 57، واستملحت التعريف وليست النظارة، ولم تطلبى من بعثة مصر الدائمة ضبط التعريف، ولم تستكفى ترفيع المنصب، كانت مجاملة فجأة !

ليمونة حمضانة فى بلد قرفانة، باكى وبواقى وفضل المساعدين والمستشارين على كف عفريت، انتهت مهمتهم، كفاية فضايح، طقم جديد من المقطم فى الطريق إلى الاتحادية، بقاء باكى فى القصر صار محل شك كبير، والنبش فى الماضى صار محل لعب كثير، هناك من ينبش فى الجذور العائلية ولا يجد لها تفسيراً، وهناك من يتهم ويتساءل: لماذا تم التستر على خطاب النائب العام (الشرعى) عبدالمجيد محمود إلى وزير العدل يطلب منه فيه انتداب قاضٍ للتحقيق مع باكينام وزوجها فى اتهامات باستغلال النفوذ والاستيلاء على أراضي الدولة والكسب غير المشروع .

الوقائع ليست من صنع ثعالب الفيس، وليست منقولة من حساب مزور ومنسوب، بل وردت فى البلاغ رقم (2012/3573) تقدم به أيمن عبدالعزيز فهمى (مدير عام)، يطالب فيه بالتحقيق مع باكينام وزوجها "أمجد وطنى" ويتهمهما بالتورط فى الحصول على شقق ومحلات فى منطقة "صقر قريش" بالمعادى بالتخصيص عن طريق المجاملة غير المشروعة من الوزير "الفاقد" إبراهيم سليمان، كما حصلت باكينام وأسرتها على ما يتجاوز الخمسمائة فدان فى مشروع "الوادى" وتم تسجيلها باسم الزوج وأمه وشقيقته بالمجاملة أيضاً ودون التزام بسداد قيمة الأرض .

وتم عزل عبدالمجيد محمود، والبلاغات تاهت، راحت مطرح ما راحت، وباكينام ارتاحت، ولكن وفى حدود علمى حتى اليوم لم يجر أى تحقيق مع باكى وزوجها وأسرتها، (مطلوب تحقيق شفاف)، كما لم نسمع أى تعليق من الرئاسة (مطلوب بيان رئاسى)، كما لم نسمع أن الرئيس قرر إيقاف باكينام أو إعفاءها من منصبها (حتى نهاية التحقيق - إن كان هناك تحقيق) اتساقاً مع القاموس الرئاسى فى الشفافية، وتطبيقاً لشعار لا مكان لفساد أو فساداً، أو تقدم باكى استقالتها طواعية لتمكين وزير العدل من نذب قاضى تحقيق، باكى زى الفل ولكنها تخشى تلسين "ابن الرئيس" أصل ابن الرئيس فضحى.. الله يفضحه ! (منقول من موقع مصرأوى)

## "السادات" و"بيجن".. أشهر سياسة "قط وفار" في التاريخ

ثمة مساع مبذولة لتحقيق السلام من بعد سنوات حرب طويلة، سلام علمونا أنه من "منطلق القوة والنصر"، أو كما أطلقوا عليه "سلام الأقوياء"، إلا أنه لم يهادن وقتها في تزوير التاريخ ونسبه لغير فاعليه، وهو ما فعله "السادات" مع رئيس الوزراء الإسرائيلي "مناحيم بيجن" أثناء زيارة الأخير للقاهرة في 25 ديسمبر 1977، وهو نفس يوم احتفال "السادات" بعيد ميلاده؛ حيث ولد 25 ديسمبر 1918. فبعد زيارة "السادات" وخطابه الشهير في "الكنيسيت" في 20 نوفمبر 1977، دعا السادات "بيجن" لزيارة مصر لإنهاء حالة الحرب من ناحية، ومن ناحية أخرى لاسترداد الأرض وإنهاء الاحتلال الإسرائيلي لسيناء، و كذلك لبحث القضية الفلسطينية و انسحاب إسرائيل من غزة و القطاع للعودة إلى حدود ما قبل 5 يونيو 1967. بالفعل جاء "بيجن" إلى "الإسماعيلية" للقاء "السادات" - يوم احتفال السادات بعيد ميلاده - وكانت رغبته تطمع لما هو أكثر من "الإسماعيلية"، كانت عينه على "زيارة القاهرة"، فقال مازحا أمام السادات قال "أود مشاهدة أهرام أجدادي"، فرد عليه "بدهاء ومكر" فيما معناه أن أجداده من بني إسرائيل جاءوا للعمل كخدم وعبيد لدى المصريين، ومرت المسألة بعد الزيارة بشهر، اجتمع أعضاء اللجنة السياسية من وزراء خارجية كل من مصر وإسرائيل والولايات المتحدة، وعرض الإسرائيليون على مصر ترك قطاع غزة للإدارة المصرية مقابل تعهد بعدم اتخاذها منطلقاً للأعمال الفدائية، وكان هدفهم من ذلك عدم إثارة موضوع الضفة الغربية؛ شعر السادات أن الإسرائيليين يماطلونه؛ فألقى خطاباً في يوليو 1978 قال فيه إن "بيجن" يرفض إعادة الأراضي التي سرقها إلا إذا استولى على جزء منها "كما يفعل لصووص الماشية في الفلاحين"، على حد وصف السادات. وبقدوم الخريف، في سبتمبر 1978، ذهب "السادات وبيجن" لمنتجع "كامب ديفيد" الأمريكي بضيافة "كارتر"، في مناقشات استمرت 12 يوماً متواصلة، تمخضت عن "اتفاقية كامب ديفيد" لبحث سبل التعاون السياسي بين البلدين الخارجيتين من الحرب في أكتوبر 1973، وتفعيل علاقات ما بعد الحرب، وهي الخطوة التي لاقت مناقشات معارضة دوت أصدائها في الشارع المصري والعربي. بعدها بشهور قليلة، في 26 مارس 1979، وقع السادات وبيجن أمام الرئيس الأمريكي "جيمي كارتر"، على "معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية"، وهي التي دفعت مصر تمنها غالبا حينها أمام المجتمع العربي بتعليق عضويتها بالجامعة العربية ونقل المقر إلى تونس العاصمة، وأيضا "مقاطعة عربية" دامت لسنوات لم تعود إلا ببداية التسعينات، بعد توقيع عدة دول عربية لاتفاقيات سلام وتمثيل مع إسرائيل. أما عن "بيجن وأجداده بناء الأهرام"، فلم يفارق هذا الهاجس خياله، وبعد التوقيع على "كامب ديفيد" وأمام مؤتمر صحفي عالمي، قال "بيجن" شاكرا مجهودات "كارتر"، واصفا إياها بأنها "لا تقل عن مجهودات أجداده لبناء الأهرامات"، وهو ما قابلها "السادات" بضحكة عالية ساخرة أمام الكاميرات. إلا أن الرد جاء بعد تحقيق أمنية "بيجن" بزيارة "الأهرامات"، وقال وهو واقفا أمامها بجانب السادات "يا لعظمة أجدادي"، هنا فاض بالسادات الكيل وحسم أمره بأن "أجداده كانوا شغاليين في الفاعل عند الفراعنة"، ورغم فوز الاثنين "السادات وبيجن" بجائزة "نوبل للسلام" بعد توقيع معاهدة السلام، إلا أن "سياسة القط والفار" بينهما ظلت دائرة، خاصة عندما تأتي سيرة "الأهرامات".

(أعد هذا العدد محاسب / أحمد سلطان)



لاحظ ان شفيق قبل الثورة كان خادما مطيعا لمبارك وبعد الثورة اصبح ماضيه مشرف



لاحظ ان مرسى قبل الثورة كان بلا لحية وبعد الثورة اصبح بلحية كبيرة



لاحظ اراء حمدين صباحي قبل الثورة



لاحظ نيو لوك ابو الفتوح بعد الثورة

# The English Section

## The May Day

International Labour Day has its own history and significance



1st May is being celebrated as the international day of Labourers. This day is a commemoration of the historic struggle of the workers throughout the world against capitalism, exploitation, and for safe working conditions and respect for the dignity of workers.

### **History of the day:**

May Day came into being after the successful demand, claims and demonstrations was carried out under the banner of the Federation of Organized Trades and Labour Unions when it passed a resolution stating that eight hours would constitute a day's work from May 1, 1884. The resolution called for a general strike to achieve the demand of eight hours, since legislative methods had failed to address the demand. The Workers during those times were forced by greedy industrialists and capitalists to work for twelve to fourteen hours a day under extreme conditions. Many workers even died on duty due to ill health and psychological ailments as even the medical aid was denied to the workers. During those days the workers or labourers were made to work like animals. By April 1886 about 280000 workers were involved in the May Day movement which demanded an eight hour work day. The main labour movement was based in US city of Chicago and was organized mainly by the International Working People's Association (IWPA). The capitalist forces and the State, were terrified by the formation of a united front of workers that became a mass movement across the entire United States. On May 3, 1886 the City of Chicago was paralysed by the general strike. The factories, railway, and other businesses was forced to close. The police fired indiscriminately into the striking workers at the McCormick Reaper Works Factory, killing four and wounding many workers. Many more workers were killed by the US police at Haymarket Square when the workers has assembled the next day to protest the killing of their colleagues. In its attempt to destroy the significance of May Day, the United States government declared the May 1st as 'Loyalty Day'

**Selected by : Fatma Mahmoud**

### **مجلة البشير**

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: د.م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام- م/إكرامى نجم  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)