

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية مصرية الطبع عربية الهوى

Web site www.saidabuazayem.net

فبراير 2014 م العدد 194 (السنة السابعة عشرة) ربيع ثانى 1435 هـ

مجلة ثقافية سياسية اجتماعية للرأى والرأى الآخر



مصرُ بين الوهم...و...الخُرافة

بين من يدَّعون إختفاء السيسي و من يدَّعون ظهور عمر سليمان

- * كلمة العدد :
- * قضية للمناقشة :
- * دفتر الأحوال الثورية: تونس و رجالها الأوفياء

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف- ك/ خالد الفحام- م/ إكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير الدوحة ص.ب.50155 e-mail : yousaid200@yahoo.com

اقرأ فى هذا العدد**كلمة العدد: فماذا بعد الحق إلا الضلال؟؟***** كلمة العدد : فماذا بعد الحق إلا الضلال**

ص 2

يقلم رئيس التحرير

ص 3

*** دفتر الاحوال الثورية: مهندس/إكرامى نجم**

ص 4

*** صورة الغلاف: مصر بين الوهم والخرافة**

بقلم /ابن البلد

ص 5

*** مصر لتي لا يعرفها المصريون قصر البارون إيمان**

ص 6

*** مع الحكواتى : إعتذار ك/خالد الفحام**

ص 7

*** مختارات : "أرجوك لا تترشح" بقلم / اسراء احمد**

ص 8

*** قرأت لك : ويل لأمة إعداد / حسن مصطفى**

ص 8

*** وجهة نظر : متى تعود القاهرة**

ص 8

بقلم / ابن البلد

ص 9

*** ركن الأدب: البحر 3**

ص 9

إعداد/ ابن فهمان

ص 10

*** لك يا سيدتى: مصرية ضمن أهم 20 شخصية نسائية**

ص 10

الأكثر تأثيراً فى العالم الإسلامى

ص 10

إعداد / بنت النيل

ص 11

*** ركن الرياضة: طاهر ابوزيد زفساد الرياضة**

ص 11

إعداد / كابتن كيمو

ص 12

*** واحة الايمان: هند زوجة الحجاج**

ص 12

إعداد/ احمد عاشور

ص 13

*** قضية للمناقشة : الجهاد الحقيقى**

ص 13

إختيار / ابراهيم الجيدة

ص 14

*** مختارات: إنما سيد قومہ المتغابی**

ص 14

أ.د محمود نجيب نحاس

ص 15

*** صفحة رأى الحر: بقلم القراء ورسائلهم**

ص 15

*** صفحة من غير عنوان: أحاديث النخبة**

ص 16

(إعداد م /طارق عبداللطيف)

ص 17

*** صفحة المنوعات : قالو بين الشعراوى وغاندى**

ص 17

(إشراف م/طارق المرسى)

ص 18

AL BASHIR MAGAZINE

يقول الله تعالى مخاطباً الكفار بعد أن أظهر لهم الحق قائلًا لهم , أنهم اذا استمروا فى كفرهم وغيهم فليس بعد الحق إلا الضلال ,بسم الله الرحمن الرحيم (فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرِفُونَ) (سورة يونس الآية 32) وهذا هو حال مصر الآن سواء بين المؤيدين لثورة الثلاثين من يونيو والمعارضين لها , فالمؤيدون لثورة الثلاثين من يونيو يعتبرون أن الاخوان فشلوا فى حكم مصر وأن أداء الرئيس مرسى كان ادعاء فاشلاً وأنه لم يكن له رؤية للحكم وانه ومعه جماعة الاخوان كانوا لا ينظرون الى الشعب وتطلعات الشعب للحياة الكريمة وهكذا قررت الجماهير النزول للميادين والمطالبة برحيل الرئيس مرسى وجماعة الاخوان ولأن الاخوان ومرسى تمسكوا بالسلطة تدخل الجيش وعزل مرسى وجاء بخريطة الطريق

وأما المعارضين للثلاثين من يونيو يرون ان الجيش قام بانقلاب عسكري وعزل الرئيس المنتخب واستحوذ بالسلطة وقابل معارضة الشعب للانقلاب بالقتل وسفك الدماء مما ادخل مصر فى حمامات من الدماء ... والحقيقة أن كلا الطرفين على خطأ فرغم أن الإخوان فشلوا فى الحكم أن الرئيس مرسى كان أدائه فاشلاً إلا أن ما قام به الجيش كان انقلاباً عسكرياً على السلطة وعزل الرئيس المنتخب من الشعب وهنا فا العقلاء من الجانبين يجب ان يعترفوا بخطأ كل منهما وأن يعترفوا بأنه لا يجب لطرف ان يستحوذ بالسلطة ويلغى الطرف الآخر لأن الزمن لا يعود للوراء وما كان يحدث فى الستينات لا يصلح للقرن الواحد والعشرين .

فيا أيها المؤيدون للفريق السيسى ويا أيها المؤيدون للرئيس مرسى , عليكم ان تعودا الى طاولة التفاوض وان يضع كل منكما مصلحة مصر فوق كل شىء.

دفتـر الأحوال الثورية:**تونس و رجالها الأوفياء**

بقلم م / إكرامى نجم

كانت الثورة التونسية و لازالت هي المتقدمة علي جميع الثورات العربية سواء من حيث بداية اندلاعها ، إذ كانت هي بداية و باكورة انطلاق الثورات العربية ، أو في وصولها إلي التقدم علي جميع الثورات العربية نحو الاستقرار و نهاية الفترة الانتقالية بنجاح ، وذلك رغم الصعوبات التي تعيق هذا التقدم.

الأسبوع الماضي كانت أهم محطات الثورة التونسية علي الإطلاق ، إذ تمت الموافقة علي الدستور التونسي الجديد داخل المجلس التأسيسي ، بنسبة تأييد رائعة و مبشرة أيضا علي اتفاق جميع الفرقاء لصالح بلادهم فحسب ، معلنين إعلاء شأنها بدون النظر إلي مصالحهم الشخصية ، فلقد تمت المصادقة علي هذا الدستور بموافقة 200 نائب ، وإعتراض 12 ، وتحفظ 4 ، أي 216 نائب من جملة 217 ، نظرا لشغور مكان محمد البراهمي الذي تم إغتياله من قبل ، علي الرغم من أن تمرير الدستور التونسي كان يتطلب فقط موافقة 146 عضوا و لكن كانت النتيجة أكثر من مبشرة للتونسيين.

المحطة الأخرى التي كانت الأسبوع الماضي أيضا هي تولي الحكومة التي ستشرف علي الانتخابات مقاليد السلطة في خطوة كانت هي الأهم في مصير الثورة التونسية لأنها نزعت فتيل الأزمة بين مختلف القوي السياسية التونسية . حقيقة النظر الي الثورة التونسية يجعلني أحاول إلقاء الضوء علي رجلين من أهم الرجال في الثورة التونسية في وجهة نظري و هما رشيد عمار و راشد الغنوشي

فرشيد عمار قائد الجيش التونسي كان له دوره البارز في وقوفه في صف الشعب و حقه في الحرية و رفضه مشاركة الجيش في قمع الاحتجاجات و التحامه بالشعب جلب للمؤسسة العسكرية كل التقدير و الاحترام. كما أنه قام بزيارة المتظاهرين في القصبة يوم 24 يناير 2011 وكانت مفاجئة للموجودين الذين طالبو بإسقاط حكومة محمد الغنوشي .

و ألقى في وسطهم خطاب أكد من خلاله أن المؤسسة العسكرية في تونس كان عندها دور كبير في حماية الثورة التونسية . إنه الرجل الذي حافظ علي أهم مؤسسة تونسية في البلاد كما أنه حافظت علي حيادها و نأي بها و بنفسه عن السياسة و اقتصر دورها علي حماية البلاد. رفض الفريق رشيد عمار مواجهة المحتجين بالقوة جعله يحظى بثقة و حب الشعب لتتم ترقيته لرتبة قائد قوات الجيوش الثلاثة في 18 إبريل 2011 .

فالرجل صاحب تاريخ طويل في الحياة العسكرية التونسية فلقد خدم 46 عاما في الجيش التونسي و لكن الرجل بعد أن أدي دوره طلب التنحي عن أي منصب سياسي أو رسمي في تونس و فضل إعتزال الحياة السياسية و العسكرية و تركه لمنصبه محتفظا بتاريخ لا يمكن أن ينساه له التونسيين بل إنه حفر اسمه بأحرف من ذهب في التاريخ التونسي الحديث.

الأخر و هو الشيخ راشد الغنوشي زعيم حركة النهضة الإسلامية و أحد أكبر المفكرين الإسلاميين في العالم و مساعد الأمين العام للإتحاد العالمي لعلماء المسلمين لشئون القضايا و الأقليات أحد من عذبتهم الأنظمة التونسية المختلفة بدءا من بورقيبة مرورا ببن علي.

لن اتحدث عن التاريخ النضالي للرجل فتاريخه و مؤلفاته و فكره لا يتسع لهم المقال و لكني أحب ان أوضح كيف حافظ الرجل علي الثورة التونسية من محاولات التمزق التي كانت تسعى لها لقوي العلمانية ، دخل الرجل في الترويك الحاكمة مع بعض القوي العلمانية و ترك حزبه رئاسة الحكومة طوعية لجمع شمل الجميع إعلاء للمصلحة التونسية ، الشيخ الغنوشي وضعت أمامه أكثر من عقبة منذ بداية الثورة التونسية و لكنه حقيقة كان يمر من كل منها بنجاح.

الحقيقة رجال تونس استطاعوا أن يصلوا بها إلي بر الأمان رغم المحاولات الحثيثة لإفشالهم و لكني حقيقة أنا معجب بما وصلوا إليه و أتساءل عن أسباب نجاحهم الذي سافرد له المساحة الشهر القادم مع تحياتي.

صورة الغلاف : مصرُ بين ... الوهم... و... الخُرافة



اللواء عمر سليمان



الفريق السيسي

تعيشُ مصرُ هذه الأيام حالةً من الوهم ومن الخرافة ، وهى حالة مرضية نفسية يطلق عليها أطباء الصحة النفسية (الفُصام) والفصام هو نوع من ازدواج الشخصية يصيب بعض ضعاف النفوس عندما يعجزون عن مجازاة الواقع وقد انتشرت فى مصر فى الفترة الأخيرة وخصوصا بعد الثلاثين من يونيو 2013 وعزل الرئيس محمد مرسى وجماعة الاخوان ، فقد عاش مؤيدو الرئيس مرسى وجماعة الاخوان حلم العودة للحكم تحت حجة انهم مسلمون متدينون وان الله سينصرهم فلماً تتابعت الاحداث ولم يعد مرسى وتم القبض على زعماء جماعة الإخوان لم يجد هؤلاء المؤيدون إلا الوهم كى يعيشوه هرباً من الواقع . فتم نشر إشاعة انطلقت كالنار فى الهشيم ومؤداها أن الفريق السيسى الذى عزل مرسى وجماعته قد تم إغتياله وأنه ميت ، قالوا أولاً ان الفريق السيسى مختفيا من مدة ، ولماً ظهر السيسى لهم قالوا إنه شبيه له وهو شدة مرض الوهم الذى يعيشوه ، فبدلاً من أن يعترفوا بخطئهم ويحاولوا تصحيح مسارهم فهم يختلفون الوهم ويعيشون فيه كالمدمنين

وعلى الجانب الآخر نجد بعضاً من مؤيدى الرئيس الاسبق مبارك وقد صُدموا بما تم من عزله ومحاكمته ، إلا أنهم لم يعترفوا بالواقع وعاشوا الخرافة تماماً كما فى مرضى الفصام ، وأشاعوا أن اللواء عمر سليمان (أقرب المقربين) للرئيس الاسبق مبارك لم يمت بل إنه حى يُرزق وسيظهر ويعلن للعالم الحقيقة وأن الخامس والعشرين من يناير كان خدعة كبيرة ويعلن رجوع مبارك رئيساً ، وهو ايضا استمراراً للخرافة ولإدمان الفصام

والحقيقة أن التاريخ لا يعود للوراء وان مبارك رحل وكذلك مرسى رحل وان المستقبل بيد الله وبيدنا ايضا وذلك عندما نُفِيق من الوهم ومن الخرافة ونعترف بالواقع ، وأن كلا من مبارك ومرسى قد أخطأ وأن الشعب هو صاحب القرار وأن مصر تحتاج الى كل مصرى ولا فرق بين مسلم ومسيحى وبين اخوانى أو سلفى أو ليبرالى فالكل سواء ومصر أم للجميع وليس ماحدث هو نهاية العالم ولكنه حلقة من حلقات التاريخ وما أكثر روايات التاريخ فى مصر فيا أيها المصريون إن السيسى لم يمت وعمر سليمان لن يعود ولكن مصر ستبقى سواء مات السيسى او عاد للحياة عمر سليمان ، فمصر اكبر من السيسى ومن عمر سليمان ومن مبارك ومن محمد مرسى ومن جماعة الإخوان مصر التى ذكرها القرآن ولم يذكر دولة غيرها ، مصر التى دخلها الانبياء وانتشر منها التوحيد وعلى مصر السلام.

مصرُ التي لا يعرفُها المصريون: (9) قصر البارون إيمان بالقاهرة



قصر البارون إيمان، تحفة معمارية فريدة من نوعها على اعتبار ، أنه القصر الوحيد في العالم الذي لا تغيب عنه الشمس طوال النهار، وتم ذلك بتشبيد قاعدته الخرسانية على رولمان بيلي تدور على عجلات بحيث يلف القصر بمن فيه (كل ساعة) ليرى الواقع في شرفته كل ما يدور حوله ويتبع الشمس في دورانها على مدار ساعات النهار. شيده المليونير البلجيكي البارون إدوارد إيمان (20 سبتمبر 1852 - 22 يوليو 1929)، والذي جاء إلى مصر من الهند في نهاية القرن التاسع عشر بعد قليل من افتتاح قناة السويس، يقع القصر في قلب منطقة مصر الجديدة بالقاهرة، تحديداً في شارع العروبة على الطريق الرئيسي المؤدي إلى مطار القاهرة الدولي ويشرف القصر أيضاً على شارع ابن بطوطة وابن جبير وحسن صادق في نهاية القرن التاسع عشر، بالتحديد بعد عدة سنوات من افتتاح قناة السويس، رست على شاطئ القناة سفينة كبيرة قادمة من الهند، وكان على متن هذه السفينة مليونير بلجيكي يدعى إدوارد إيمان، كان "إدوارد إيمان" يحمل لقب بارون وقد منحه له ملك فرنسا تقديراً لمجهوداته في إنشاء مترو باريس حيث كان "إيمان" مهندساً متميزاً، لم تكن هواية "إدوارد إيمان" الوحيدة هي جمع المال، فقد كان يعشق السفر والترحال باستمرار، ولذلك انطلق بأمواله التي لا تحصى إلى معظم بلدان العالم، طار إلى المكسيك ومنها إلى البرازيل، ومن أمريكا الجنوبية إلى إفريقيا حيث أقام الكثير من المشروعات في الكونغو وحقق ثروة طائلة، ومن قلب القارة السمراء اتجه شرقاً إلى بلاد السحر والجمال .الهند وسقط المليونير البلجيكي في غرام الشرق و مصر .وصل البارون "إيمان" إلى القاهرة، ولم تمض أيام حتى انطلق سهم الغرام في قلب المليونير البلجيكي. وعشق الرجل مصر لدرجة الجنون واتخذ قراراً مصيرياً بالبقاء في مصر حتى وفاته. وكتب في وصيته أن يدفن في تراب مصر حتى ولو وافته المنية خارجها. وكان طبيعياً على من اتخذ مثل هذا القرار أن يبحث له عن مقر إقامة دائم في المكان الذي أحبه. وكان أغرب ما في الأمر هو اختيار البارون "إيمان" لمكان في الصحراء، بالقرب من القاهرة ، ترجع فكرة بناء القصر إلى البارون إيمان الذي عرض على الحكومة المصرية فكرة إنشاء حي في الصحراء شرق القاهرة واختار له اسم (هليوبوليس) أي مدينة الشمس واشترى البارون الفدان بجنيه واحد فقط، حيث إن المنطقة كانت تفتقر إلى المرافق والمواصلات والخدمات، وحتى يستطيع البارون جذب الناس إلى ضاحيته الجديدة فكر في إنشاء مترو ما زال يعمل حتى الآن وأخذ اسم المدينة مترو مصر الجديدة إذ كلف المهندس البلجيكي أندريه برشلو الذي كان يعمل في ذلك الوقت مع شركة مترو باريس بإنشاء خط مترو يربط الحي أو المدينة الجديدة بالقاهرة، كما بدأ في إقامة المنازل على الطراز البلجيكي الكلاسيكي بالإضافة إلى مساحات كبيرة تضم الحدائق الرائعة، وبني فندقاً ضخماً هو فندق هليوبوليس القديم الذي ضم مؤخراً إلى قصور الرئاسة بمصر.قرر البارون إقامة قصر، فكان قصراً اسطورياً، وصمم بحيث لا تغيب عنه الشمس حيث تدخل جميع حجراته ورداهته، وهو من أفخم القصور الموجودة في مصر على الإطلاق، وتضم غرفة البارون بالقصر، لوحة تجسد كيفية عصر العنب لتحويله إلى خمر، ثم شربه حسب التقاليد الرومانية وتتابع الخمر في الرؤوس، أي ما تحدثه الخمر في رؤوس شاربئها. استلهمه من معبد أنكور وات في كمبوديا ومعابد أوريسا الهندوسية. صممه المعماري الفرنسي ألكساندر مارسيل Alexandre Marcel وزخرفه جورج لويس كلود Georges Louis Claude ، اكتمل البناء عام 1911.

إعداد د/كريم أبو العزائم

مع الحكواتى:

إعتذار

بقلم كيميائى / خالد الفحام

أعتذر بشدة عن التوقف عن المشاركة في مجلة البشير، حيث أنني قد قررت عدم كتابة أية مقالات أخرى، فقط ستركز نشاطي فيما بعد في مشاركة الشباب في مصر في الكتب الجماعية وبعض الأنشطة في الحزب، مرة أخرى أعتذر عن إرسال مقالاتي واشكركم على الفترة الرائعة التي تم استضافتي فيها للمشاركة معكم ، وأتمنى لكم ولمصرنا الحبيبة كل الخير / خالد الفحام



كانت هذه الرسالة هي كلمات الزميل والصدیق والكاتب صاحب الرأى والمواقف الكيميائى / خالد الفحام

وقد اعلن اعتذاره عن الاستمرارا فى تحرير صفحته المتميزة (مع الحكواتى) وذلك لظروف انشغاله بانشطته السياسية والثورية التى تنصب جميعها حول مصر ومستقبل مصر، و(مجلة البشير) إذ تعتر بالحكواتى وتحسب له مشاركاته وكتاباتاها الثورية والمستنيرة والتى أثبتت أنه كاتب مصرى اصيل حيث كانت كتاباته دائما تتنبأ بثورة الشباب فى الخامس والعشرين من يناير 2011 وقبل احداثها بسنين ، وذلك لبعده بصيرته وصدق حديثه .

إن اسرة (مجلة البشير) لا تملك إلا أن تقبل اعتذار الحكواتى وتعاهده على ان تكون صفحات المجلة تنتظر ارائه وكلماته فما أحوج مصر الآن للكلمة الصادقة والموقف الوفى، وإن اختفت صفحة الحكواتى عن المجلة سيظل اسم خالد الفحام عضوا فى سيكرتارية تحرير المجلة كان ومازال له شرف السبق فى المشاركة فى اصدار المجلة على مر أكثر من سبع سنوات ، فله منا ومن القراء كل المحبة والتقدير سيكرتارية تحرير المجلة



إسراء أحمد فؤاد

مختارات : حباً فى مصر أكتب " أرجوك لا تترشح "

مهلاً.. لا تتسرع يا قارئى، فلست إخوانية أو طابور خامس، أو من الحاقدين على الجيش المصرى العظيم، أو ممن يكرهون الفريق عبد الفتاح السيسى، ولست ممن لا يريدون الاستقرار للبلاد أو من الواهمين أو المطبلين، بل حباً فى الفريق السيسى أكتب.. أعلم أن الوقت الراهن فى مصر بحاجة إلى شخصية مثل شخصية الفريق تلتف حولها بعد تشرذم وانفصال دب فى المجتمع المصرى وحالة التخبط السياسى الذى عشناها منذ أن صعدت جماعة الإخوان الإرهابية إلى الحكم، وأدرك جيداً قدرتك على توحيد الصفوف وقدرتك التى جعلت الشعب المصرى يلتف حولك ويؤيدك بعد أن حققت آماله فى 30 يونيو ووقفت إلى جانبه ولم تخذله، ووقف هو الآخر ووقفنا جميعاً بجوار جيشنا الباسل ولم نخذله يومى 14 و15 يناير فى عرس الديمقراطية الحقيقى فى الاستفتاء على دستور 2014، أكتب وأنا على يقين تام بأن المرحلة الحالية تتطلب أسداً جسوراً فى شجاعة الفريق السيسى بل وأقولها صراحة تتطلب الفريق السيسى لرئاسة مصر. رغم هذا إلا أننى أنظر إلى ترشيح السيسى من جوانب عدة، أخاف عليه وعلى جيشنا العظيم فأكثر ما يقلقنى فى ترشح الفريق هو أننى أرى سيناريو قادماً يستهدف جيش مصر العظيم، الجيش الوحيد فى المنطقة العربية الآن الذى يناضل وعلى أقوى حالاته وأعلى درجات "جهوزيته"، أضرب مثلاً لجيوش المنطقة التى اتخذ الغرب من دعم معارضتها ذريعة للخلاص منها، ها هو الجيش السورى الذى أنهكتة الثورة السورية التى كنت أؤيدها فى بدايتها لكن بعد أن تسلطت عليها المعارضة بمختلف ألوانها وأشكالها بدعم من أمريكا وبلاد عربية أخرى، على الجيش السورى لتفتيته أولاً قبل نظام الأسد. إن كانت المعارضة لديها يقين بأن دعم الغرب المتمثل فى أمريكا من أجل إسقاط الأسد فهي واهمة، لأن هدف الغرب من دعم المعارضة السورية هو "ضرب عصفورين بحجر" إسقاط نظام حليف لإيران ينضوى تحت لواء مقاومة الغرب والاحتلال الإسرائيلى، وإنهاك أحد الجيوش العربية التى لطالما وجودها بجوار كيان غاصب تورق وجوده. ويأتى الجيش العراقى الذى سبق وخاض التجربة، بعد الغزو الأمريكى للعراق 2003، ذلك الجيش الذى أدركت إسرائيل قوته وأصبح مصدر ازعاج لها منذ الحرب العراقية الإيرانية التى استمرت ثمانى سنوات، فاستعراض الجيش العراقى المدعوم من أمريكا ودولا عربية لقوته آنذاك، دب الرعب فى إسرائيل بوجود جيش يجاورها فى المنطقة بكل هذه القدرة، وهنا يأتى مخطط تفكك الجيوش العربية فى المنطقة، الجيوش التى أصبحت مصدر قلق على أمن إسرائيل من وجهة النظر الأمريكية. وإذا كنت أتحدث عن جيوش لم تواجه إسرائيل بشكل مباشر فما بالنا بجيشنا المصرى العظيم الذى واجه الكيان الغاصب فى حرب 73 ورأت إسرائيل منه قوة صدمتها صدمة لم تفق منها ولا تزال تتحدث عنها حتى يومنا هذا، فى استطاعة هذا الجيش تحطيم أسطورة انخدعت بها إسرائيل لسنوات أمام العالم، فقد تمكن الجيش المصرى أن يحطمها تحت يدياته فى 6 ساعات.. ومن هنا أرى أن إسرائيل وأمريكا لا يزالان يراودهما حلم تفكيك وإنهاك هذا الجيش العظيم بمعارك اقتتال داخلية مع جماعات إرهابية لا تتوارى عن دعمها ورغم مضى مصر فى خارطة طريق ديمقراطية تحقق طموح الشعب المصرى إلا أن أمريكا لا تزال فى صدمة قضاء مشروعها فى الشرق الأوسط بعزل مرسى وإبعاد الإخوان الجماعة الإرهابية عن الحكم، ولم تعترف بثورة 30 يونيو وهو ما يتضح من تصريح وزير الخارجية جون كيرى بعد إعلان نتيجة الاستفتاء. وأخشى ما أخشاه على الجيش المصرى والفريق السيسى أن تتخذ القوى الكبرى من ترشيح الفريق السيسى ذريعة فى دعم المعارضة بشكل أكبر وتمويلها بالسلح وتغذية العنف لديها وحالة الكره بينها وبين الجيش المصرى. وأخشى على الفريق السيسى والجيش المصرى أن ينخدع بدعم أمريكى زائف للترشح للرئاسة فى باطنه دعم أكبر لمعارضة تسكن الخارج وجماعات إرهابية تتشابه مصالحها بمصالح أمريكا. فإن لم ينفذ المشروع الأمريكى الذى خططته مع الإخوان فهناك مشروع آخر وهو تفكيك وإنهاك الجيش المصرى، الذى أثق تماماً فى قدرته على مواجهة كل هؤلاء والعبور بمصر إلى بر الأمان وإفشال مخططاتهم الشيطانية. وأخيراً أرى أن من حق السيسى الترشح ومن حقى أن أحذره، خوفاً عليه وعلى جيشنا العظيم من اتخاذ المعارضة التى تدعمها أمريكا من ترأسه لمصر ذريعة لجر الجيش المصرى فى معارك لإنهاك قواه، الجيش الوحيد فى المنطقة الآن بعد أن أنهت أمريكا على جيوش المنطقة. وأؤكد أن ترشح الفريق، لن أعارضه بل وسيكون صوتى له وقلبى عليه، فهى نصيحة من ابنة صغرى للفريق السيسى. (منقول من موقع اليوم السابع)

وجهة نظر: متى تعود القاهرة ؟



إشتاق المصريون الى عاصمتهم القاهرة الجميلة ، المدينة ذات الأف مئذنة ، المدينة التى لا تنام طوال الاربع والعشرين ساعة فى اليوم ، المدينة التى يتجول فيها ليل نهار ما يقرب من العشرين مليون نسمة ، المدينة التى يخترقها النيل العظيم من جنوبها وحتى شمالها وذلك قبل ان يتفرع الى فرعيه صابا مياهه فى البحر المتوسط تاركا خلفه أخصب اراضى العالم وشاهدا على اثار اعظم حضارة قامت ومازلت تبهر العالم بآثارها الفرعونية القديمة .

متى تعود القاهرة فى ايام الجمعة حيث يكون يوم الجمعة يوم الاجازة والترفيه والذهاب الى الحدائق العامة وزيارة الاهل والاصدقاء ولا يكون يوم الجمعة يوم التظاهرات والاشتباكات وسفك الدماء .

متى تعود القاهرة الى الحب والود وصلاة الجمعة فى مساجد القاهرة وخروج المصلين بعد الصلاة كى يسلمون على بعضهم البعض ويتحاورون فيما بينهم بالحب والود

متى تعود القاهرة ؟؟؟؟

قرأت لك: ويل لأمة.....



* ويل لأمة تلبس مما لا تنسج ، وتأكل مما لا تزرع، وتشرب مما لا تعصر

* ويل لأمة تحسب المستبد بطلا"، وترى الفاتح المذل رحيمًا"

* ويل لأمة تكره الشهوة فى احلامها وتعنو لها فى يقظتها

* ويل لأمة لا ترفع صوتها الا اذا مشت بجنازة، ولا تفخر الا بالخراب ولا تثور الا وعنقها بين السيف والنطع

* ويل لأمة سائسها ثعلب، وفيلسوفها مشعوذ، وفنها فن الترقيع والتقليد

* ويل لأمة تستقبل حاكمها بالتطيل وتودعه بالصغير، لتستقبل اخر بالتطيل والتزمير

* ويل لأمة حكماؤها خرس من ورق السنين ورجالها الاشداء فى اقمطة السرير

* ويل لأمة مقسمة الى اجزاء وكل جزء يحسب نفسه أمة

إعداد/ حسن مصطفى

بقلم / ابن البلد

ركن الأدب:

البحر 3

إعداد/ طارق عبد اللطيف

البحرُ يبدأ باختيار المستحيل
البحر يهوي .. ثم يهوى ..
ثم لا يرضى بديل
البحر تنقصه المكابح ..
و الجنون له مثيل
فيغوصُ يبحثُ عن بقايا العمرِ
أو حتى دليل

البحر يجتر الأمانى
من عذابات الحنين
من حواديت الصبايا ..
من ترانيم الأنين
البحر حدثها .. و قال بأنها ..
رمز الصبا
و بأنني لا أنتبه ..
كم مرّ مني من سنين

قبل الصبح أو بعد الأصيل
البحر أخبرها كلاما .. راقها
غداة الوجد .. في يوم ظليل
البحر فاجأها بأني ..
لا أستطيع فراقها

يا بحر هل غرق الخليل؟!
و من الأمانى الطائشات الغر ..
هل طاب العليل؟!
يا بحر ضاع العمر مني
و أنت كالطفل المدلل ..
لازلت تبحث عن بديل
و لا ترضى بديل

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: د.م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام - م/إكرامى نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

لك يا سيدتى:**(1) مصرية ضمن أهم 20 شخصية نسائية الأكثر تأثيرا فى العالم الإسلامى**

اختيرت الدكتورة المصرية غادة محمد عامر، والتي تشغل منصب نائب رئيس المؤسسة العربية للعلوم والتكنولوجيا ورئيس قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة جامعة بنها، ضمن قائمة أهم 20 امرأة فى العلوم الأكثر نفوذا وتأثيرا فى العالم الإسلامى، والتي أعلنتها مجلة (مسلم ساينس) ومقرها المملكة المتحدة. وأشارت المجلة إلى أن اختيار الدكتورة غادة جاء لما لها من إنتاج علمى رصين فى مجال هندسة القوى الكهربائية وجهودها البناءة فى قضايا دعم المرأة العربية والمسلمة فى مجالات العلوم والتكنولوجيا وريادة الأعمال، والمساهمة فى جهود بناء مجتمع واقتصاد المعرفة فى الدول الإسلامية، فضلا عن دورها القيادى كمدير عام للمركز الدولى لبحوث الوقف لتوظيف التكنولوجيا والأوقاف لخدمة المجتمعات الفقيرة

(2) امرأة مصرية

فى يوم جاء يغزلنى أنى كزهرة بريّة
وجمالى حير فى وصفه.. شعراء اللغة العربية
والرقة تعبير عن نفسى فى قلوب ملايين البشرية
فسألنى من أنتِ تكونى؟ .. فأجاب لسانى بعفوية
وقلت اسمعنى يا صديقى.. أنا مثل آلاف البشرية
لا تبالغ فى مغاللتى.. فحيائى يعارض ما تفعل من تسلية
فأنا من بلدٍ تعطينى.. الدين وحياء.. وتربيتى إسلامية
سأقولها لك بحروف تقتل.. وبلهجة تحذيرية
لا يوماً أبداً أتساوى بنساء الدول الغربية
أنا روى.. ملامحى.. أحلامى.. أحلام فتاة شرقية
إن كنت تجمّل كلماتك.. لتداعب روى الفطرية
فأنا امرأة تتحدى.. كلمات ذا حروف وهمية
وملامح طبعى من أصلى.. فأنا امرأة مصرية

إعداد / بنت النيل**(كلمات هايدى دياب)****مجلة البشير**مجلة شهرية يصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: -م/ طارق عبد اللطيف - ك/ خالد الفحام- م/ اكرامى نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

ركن الرياضة : طاهر أبوزيد.. ومافيا الفساد



بقلم/محمد عبد الغفار

طاهر أبوزيد وزير الرياضة يواجه الفساد.. يريد تطهير المنظومة الرياضية من مافيا الفساد سواء فى الأندية أو الاتحادات الرياضية.. الشعب المصرى ثار على الفساد فى ثورتين كبيرتين وخلع رئيسين فى خلال سنتين.. ولكن الفساد مازال متغلغلاً فى حياتنا كورم سرطانى سواء كان فى المنظومة الرياضية أو الجامعات أو هيئات أخرى بحاجة ماسة للقضاء على هذا الورم الخبيث. طاهر أبوزيد يكاد يكون الوزير الوحيد الذى يضرب هذا الفساد بقوة وشجاعة.. وضع رأسه فى عش الدبابير الذى تديره مافيا الفساد وشبكة المصالح الرياضية والبيزنس والسياسة وفعلها طاهر عندما أطاح بمجلس إدارة نادى الزمالك ثم قراره الشجاع بالإطاحة بمجلس إدارة نادى الأهلى ولكن فرحة ما تمت عندما أجل الدكتور الببلاوى رئيس الوزراء قرار وزير الرياضة وتدخل فى مهامه ومنصبه واختصاصه ليكشف عن ارتعاشة يد حكومته فى مواجهة الفساد المنهج الذى تغلغل وتحولت الأندية والاتحادات الرياضية الى عزب وجزر منعزلة ودولة داخل الدولة. المفروض كما نعرف وكما يجب أن يكون ان العمل فى هذه المنظومة تطوعى سواء كان فى الأندية أو الاتحادات أو اللجنة الأولمبية.. ولكن مع تغلغل الفساد تحولت المسألة من عمل تطوعى الى سبوبة كبيرة بدءاً من النهب وسفريات الخارج.. ونهاية بصفقات مسمومة وما وراءها من شبكات المصالح والشلل والتربيطات والمافيا الفاسدة. طاهر أبوزيد رياضى له تاريخ كلاعب كبير فى نادى الأهلى ومنتخب مصر ثم عضو منتخب بمجلس إدارة نادى الأهلى وهو صاحب رأى ويكره الفساد.. «وفاهم الفولة».. أراد طاهر أن يحقق مطالب الجماهير بالقضاء على الفساد الرياضى واصلاح المنظومة الرياضية.. ويقضى أيضاً على احتكارات رؤساء الأندية وأعضاء مجلس الإدارة بالكراسى التى التصقوا بها بغراء نتيجة للشلل والتربيطات الانتخابية.. أراد طاهر تجديد دماء الأندية بدماء جديدة.. وتطبيق مبدأ الثماني سنوات على الأندية والاتحادات الرياضية، وله كل الحق فالدولة تقدم الدعم المادى من أموال دافعى الضرائب، بل إن هذه الأندية فى الأصل ملك للدولة ومن حق الدولة ان تقدم قوانينها واستعادة هيبتها على هذه الأندية والاتحادات.. ورأينا العجب العجاب النادى الكبير يتحدى وزارة الإعلام ممثلة فى اتحاد الإذاعة والتليفزيون الذى يملك اشارة البث ويتحدى قرار وزير الرياضة برفض حل مجلس الادارة وكأننا فى دولة داخل الدولة ترفض تنفيذ القانون وبدأت الحملة على طاهر وراءها أقلام بغیضة فاسدة وشبكة مصالح أكثر فساداً.. أصبح همها الأكبر الإطاحة بوزير شجاع يواجه الفساد بشجاعة. لقد عرفت مصر فى تاريخها رؤساء أندية محترمين.. اعطوا ولم يأخذوا.. كانت الأندية والاتحادات تكبر بهم ومن وجودهم على رأسها.. عرف النادى الأهلى رؤساء أندية عظاماً مثل فؤاد سراج الدين باشا واحمد عبود باشا والفريق أول عبدالمحسن مرتجى وصالح سليم وعرف الزمالك رؤساء له من أصحاب الأسماء الكبيرة مثل الفريق حيدر باشا وعبد اللطيف أبورجيلة وحسن أبو الفتوح وحسن عامر ومحمد حسن حلمى وعرف اتحاد كرة القدم أسماء كبيرة من عينة الفريق عبدالعزيز مصطفى والوزير مراد فهمى والوزير محمد أحمد وعرف اتحاد كرة السلة عبدالمنعم وهبى وفى اللجنة الأولمبية مازال اسم المرحوم الدمرداش التونى يؤكد عظمة مصر، هؤلاء الرجال لم يستقوا بالخارج ضد حكوماتهم ووزرائهم كما يفعل البعض الآن فى المنظومة الرياضية وأيضاً كما يفعل الإخوان فى تدمير مصر ولكن ماذا نقول.. اللى اختشوا ماتوا!!! (منقول من موقع مصر اوى)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون فى قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:-/د/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام - م/اكرامى نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

واحة الإيمان:**هند زوجة الحجاج**

بقلم / أحمد عاشور

تزوج الحجاج من امرأة اسمها هند رغما عنها وعن أبيها وذات مرة وبعد مرور سنة جلست هند امام المرأة تندب حظها وهي تقول: وما هند الا مهرة عربية ... سليلة افراس تحللها بغل فأن اتاها مهر فلله درها وان اتاها بغل فمن ذلك البغل وقيل انها قالت: الله دري مهرة عربية عُميت بليل إذ تَفخذها بغلُ فان ولدت مهرأ فلله درها ..وان ولدت بغلا فقد جاد به البغلُ فسمعها الحجاج فغضب فذهب الى خادمة وقال له اذهب اليها وبلغها اني طلقها في كلمتين فقط لو زدت ثالثة قطعت لسانك وأعطها هذه العشرين الف دينار فذهب اليها الخادم فقال:

كنتي فبنتي: كنتي يعني كنتي زوجة **فبنتي** يعني اصبحتي طليقة

ولكنها كانت افصح من الخادم فقالت: **كنا** فما فرحنا ... **فبنا** فما حزنا وقالت خذ هذه العشرين الف دينار لك بالبشرى التي جئت بها.. وقيل انها بعد طلاقها من الحجاج لم يجرؤ احد علي خطبتها وهي لم تقبل بمن هو أقل من الحجاج,, فاغرت بعض الشعراء بالمال فامتدحوها وامتدحوا جمالها عند عبد الملك بن مروان فاعجب بها وطلب الزواج منها,, وارسل الى عامله علي الحجاز ليخبرها له.. أي يوصفها له، فارسل له يقول أنها لا عيب فيها غير انها عظيمة الثديين. فقال عبد الملك وما عيب عظيمة الثديين؟!.. تدفيء الضجيع، وتشبع الرضيع فلما خطبها وافقت وبعثت الية برسالة تقول: أوافق بشرط ان يسوق البغل أو الجمل من مكاني هذا إليك في بغداد الحجاج نفسه فوافق الخليفة فأمر الحجاج بذلك فبينما الحجاج يسوق الراحلة اذا بها توقع من يدها ديناراً متعمدة ذلك، فقالت للحجاج يا غلام لقد وقع مني درهماً فأعطنيهِ,,, فأخذه الحجاج فقال لها إنه ديناراً وليس درهماً... فنظرت إلية وقالت: الحمد لله الذي ابدلني بدل الدرهم دينارا.. ففهمها الحجاج واسرها في نفسه اي انها تزوجت خيرا منه. وعند وصولهم تاخر الحجاج في الاسطبل والناس يتجهزون للوليمة فارسل اليه الخليفة ليطلب حضوره,, فرد عليه نحن قوما لانأكل فضلات بعضنا او انه قال: ربنتي أمي علي ألا أكل فضلات الرجال. ففهم الخليفة وامر أن تدخل زوجته باحد القصور ولم يقربها الا انه كان يزورها كل يوم بعد صلاة العصر. فعلمت هي بسبب عدم دخوله عليها، فاحتالت لذلك وامرت الجواري أن يخبروها بقدومه لأنها ارسلت اليه انها بحاجة له في أمر ما. فتعمدت قطع عقد اللؤلؤ عند دخوله ورفعت ثوبها لتجمع فيه اللآليء.. فلما رآها عبد الملك... أثارت روعتها وحسن جمالها وتندم لعدم دخوله بها لكلمة قالها الحجاج. فقالت: وهي تنظم حبات اللؤلؤ... سبحان الله فقال: عبد الملك مستفهما لم تسبحين الله فقالت: أن هذا اللؤلؤ خلقه الله لزينه الملوك قال: نعم قالت: ولكن شئت حكمته ألا يستطيع ثقبه إلا الغجر فقال متهللاً: نعم والله صدقتي.. قبح الله من لا مني فيك ودخل بها من يومه هذا **{فغلب كيدها كيد الحجاج}**

مجلة البشير

Web site www.saidabulazayem.net. مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر.

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: /د/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحامي - م/إكرامى نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

قضية للمناقشة:

الجهاد الحقيقي

أن الجهاد الحقيقي إنما يكون لرد عدوان خارجي يستهدف الدين والوطن، وما هو حاصل في مصر وفي غيرها من الدول العربية من صراع دموي عنيف بين السلطة ومناوئتها، إنما هو صراع سياسي بحت، لا علاقة له بالجهاد الإسلامي، قد يقول مدافع عن الإخوان: أن الحكومة المصرية الحالية، إنما هي حكومة مغتصبة للشرعية إثر انقلاب عسكري على حاكم شرعي منتخب، من ثم يجب مقاومتها بشتى الوسائل والطرق لاستعادة الشرعية! من حق هؤلاء المدافعين عن الإخوان ومناصريهم أن يقاوموا مقاومة سلمية وعبر الطرق المشروعة من غير تخريب وتدمير وتفجير وترويع للناس وتعطيل للمصالح وقطع للطرق ومهاجمة للمنشآت وشل لحركة المرور وحرق للممتلكات وزعزعة للأمن والاستقرار، ولكن هذه المقاومة، لا تسمى جهاداً واستشهاداً بأي حال من الأحوال، كما يذهب إليه الخطاب الدعائي الإخواني، لا يمكن تبرير ما يحصل في مصر من أحداث دامية بأنها أمور مبررة وأهداف مشروعة تستلزمها خطة الجهاد، حتى لا يتمكن الانقلابيون من تطبيع الأوضاع في الشارع المصري وتوطيد حكمهم غير الشرعي. إن هذا الفهم المشوه للجهاد، ليس وليد اليوم إذ يحدثنا التاريخ، أن أول تشويه للجهاد إنما تم على أيدي الخوارج القدامى الذين كانوا أكثر الناس تقوى وورعاً، سلوا سيوفهم على المجتمع الراشدي تحت شعار (الحاكمية) التي استمد منها سيد قطب والمودود تنظيراتهم، وكان الهدف السلطة، وسموا أنفسهم (الموحدين) ووصفوا خروجهم (جهاداً) لكن المسلمين اعتبروه، خروجاً وتمرداً، وكان التشويه الثاني للجهاد، في عصرنا على أيدي (الخوارج الجدد) الذين يعيثون اليوم في الأرض فساداً، يفجرون ويسفكون دماء الأبرياء من غير حساب، في انتهاك لكافة الحرمات وتجاوز لكافة الثوابت الدينية، ومع ذلك يسمون أعمالهم الإرهابية (جهاداً) في العراق وحدها 4000 عربي فجروا أنفسهم في أبرياء آمنين باسم (الجهاد)! دعونا نتساءل: ما الذي جعل (الشيعة) ومن سار على دربها، تعتقد أن ما يحصل في مصر على امتداد الشهور الستة من عنف وتخريب وتفجير، هو (جهاد مشروع)؟! إنه (التوظيف السياسي للجهاد) وهو أمر برع فيه الإخوان عبر تسييس الدين عامة في كافة المجالات: تسييس المسجد، تسييس التعليم، تسييس الحج، وتسييس كافة الشعائر الدينية، الشيعة ليست وحدها في هذا الاعتقاد، فمعظم الشباب الذين تربوا في محاضن الإخوان وتشربوا أدبياته، على هذه الشاكلة، لقد نشط الإخوان منذ وقت مبكر في غزو واختراق المفصل التعليمي وصياغة المناهج الدراسية، بهدف تشكيل عقول الناشئة وفق المنهاج الفكري الحركي المسيس للجهاد وعبر الأناشيد الجهادية، وفي احصائية أخيرة بمصر، يقدر المراقبون عدد مدارس الإخوان بنحو 400 مدرسة، هدفها تحويل الأطفال إلى (أخوان صالحين) في المستقبل وفقاً لأدبيات الجماعة التي كانت تضع أهمية كبرى على التعليم ما قبل الجامعي، لما تمثله تلك المرحلة من سهولة السيطرة على العقول وتشكيل الفكر وتكوين كوادر ملتزمة بالتعليمات.

(إختيار الاستاذ/ ابراهيم الجيدة)

مختارات :

إنما سيّد قومه المتغابي

أ.د. محمود نديم نحاس كلية الهندسة، جامعة الملك عبد العزيز

كثيراً ما أقول لطلابي إنه يستحيل أن يصل الغبي إلى مستوى مسؤولية معينة، وما تظنون غباء إنما هو التغابي، مستشهداً بقول الشاعر:

ليس الغبي بسيد في قومه *** إنما سيد قومه المتغابي

لأنّهم بأنّي وزملاني نتغاضى عن كثير من أعمال الطلاب، ليس غباء منا، وإنما تغابياً. ولو أن كل شخص حاسب الناس على كل أعمالهم لصارت الحياة جحيماً لا يُطاق. لذا لا بد من التغابي والتغافل في علاقاتنا مع الناس، فالبشر ليسوا ملائكة لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، بل الصحيح أن كل ابن آدم خطأ. علاقاتنا مع الناس في هذه الحياة ليست على نسق واحد، إذ لا مفر من أن تحصلزلات من طرفنا أو من طرفهم، فيتخذها الشيطان مدخلاً ليوسس في الصدور فيوغرهاضدهم ولو كانوا من أقرب المقربين. وفي الحديث (إن الشيطان قد ينس أن يعيد المصلون، ولكن بالتحريش بينهم). فمن أراد صداقة الناس فلا بد له من أن يتغافل عما يفعلون، أي يتصنع الغفلة ويجعل نفسه كأنه لم ينتبه إلى ما فعلوا، ثم يعفو ويصفح ويسامح كي تستمر علاقتهم بهم، وإلا فليعشّ وحيداً كما قال بشار بن برد:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً *** صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه
فعشّ واحداً أو صِل أخاك فإنه *** مقارف ذنب مرةً و مجانبه

إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى *** ظمئت، وأي الناس تصفو مشاربهم شأن الإنسان أن يُخطئ ويزل ويتفوه بكلمات في ساعة غضب، فحري بنا أن نتغاضى عن الأخطاء والزلات، وأن نعفو ونصفح. وفي القرآن الكريم (وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ؟ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ). (والتغافل من فعل الكرام، كما نُقل عن الحسن البصري. ويعده الإمام ابن حنبل تسعة عشر حسان حسن الخلق. وروي عن الشافعي قوله: الكيس العاقل، هو الفطن المتغافل. ومنطرائف قصص التغافل قصة الزاهد الورع حاتم بن عنوان، فقد جاءته امرأة تسأله عن مسألة، فاتفق أن خرج منها صوت فحجلت، فقال لها: ارفعي صوتك، فأوهما أنه لم يسمع السؤال ولا الصوت، فسرت المرأة بذلك. ومن يومها لُقب بحاتم الأصم. وروي عن صلاح الدين الأيوبي أنه كان كثير التغافل عن ذنوب أصحابه، يسمع مناخدم ما يكره، ولا يعلمه بذلك، ولا يتغير عليه. وكان جالساً مرةً وعنده جماعة، فرمى بعض المماليك بعضاً بنعل فأخطأته، ووصلت إلى صلاح الدين، ووقعت بالقرب منه، فالتفت إلى الجهة الأخرى يكلم جلسيه، ليتغافل عنها. ولعله لهذا استطاع أن يكون قائداً فذاً، ألف القلوب حوله لمحاربة الأعداء والنصر عليهم. وإذا كان التغافل مطلوباً بين الناس فإنه مطلوب بشكل أكبر بين الزوجين. فإذا دقق أحدهما في تصرفات الآخر، كبيرها وصغيرها، ينفر منه. ولكن من وطن نفسه على تقبل الطرف الآخر، والتغاضى عما لا يعجبه فيه من صفات أو طبائع يعشّ عيشة هنية. ومن طرائف ما سمعته من أحد القضاة أنه إذا جاءه رجل يشتكي زوجته ويريد طلاقها فيعطيه ورقة وقلماً ويطلب منه أن يكتب محاسنها، ثم يطلب منه أن يكتب مساوئها. وفي الغالب فإن قائمة المحاسن تطول وقائمة المساوئ تقصر. فيقول له: ألا تتغاضى عن هذه المساوئ في مقابل هذه المحاسن. ويفعل الشيء نفسه مع الزوجة الغاضبة التي تأتيه وتود خلع زوجها. فيأله من طيبب للقلوب والأنفس قبل أن يكون قاضياً عادلاً. أما في تربية الأولاد فالتغافل يجب أن يكون سيد الموقف حتى لا يكتسب الأولاد عادات العناد والكذب. وهناك فرق بين التغافل والغفلة. فالتغافل هو التغاضى عن بعض ما يصدر من الأولاد من عبث أو طيش رغم علم المربي بها. أما الغفلة فهي الانشغال عنهم وعدم توجيههم وعدم معرفة ما يقومون به من أخطاء وأفعال مشينة مخلة بالأدب.

م. طارق عبد اللطيف



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

أحاديث النخبة

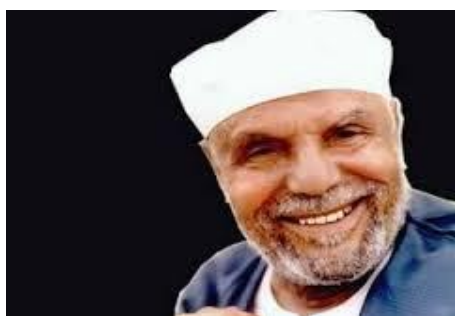
- "السياسي رئيس كامل الأوصاف" عمرو موسى
- "إن الحل الأمثل هو أن يبقى الجيش في مقامه بعيداً، حامياً للثورة لا حاكماً، وأن يبقى السياسي في مكانه متمتعاً بهذه المحبة الشعبية على رأس هذا الجيش الوطني، وسوف أدعمه للرئاسة _ بشرط -". حمدين صباحي
- "قرار المشير السياسي بالترشح للانتخابات الرئاسية وضع الجميع أمام مأزق، فشعبية السياسي جارفة" مصطفى بكرى .
- "حرام والله.. أنا مش مصدق اللي شايفه بعين" وزير الإسكان إبراهيم محلب .. عندما شاهد ثلاثة آلاف وحدة سكنية مهجورة في إسكان مبارك بالعامةرية.
- "أدعو إلى تغيير اسم (مدينة الإنتاج الإعلامي) وهو اسم بيروقراطي ركيك خالٍ من الروح إلى اسم (موليوود).. وكان تقديري أن الشكل طريق إلى الجوهر.. وأن العنوان يضع مسار المثمن.. وأن اختيار اسم (موليوود) يضع الهدف بوضوح.. (هوليوود) في الولايات المتحدة، و(بوليوود) في الهند، و(نوليوود) في نيجيريا، و(موليوود) في مصر" أحمد المسلماني.
- "ما يفعله الزمالك معي .. - افتري- " شيكابالا
- "جدا ... تعني ... فشخ " طارق الشناوي.
- "بالنسبة للمشير عبد الفتاح السيسي، فنحن لن نؤيده، ولكننا لن نعارض ترشحه" الشيخ ياسر برهامي.
- "الحاكم بأمره اختفى، لا يمكن التأكد من أنه اختفاء أخير، الطائفة المنتظرة تمنحه حياة جديدة" وائل عبد الفتاح
- "الإخوان تعيش عالم افتراضي.. والسيسي سيصبح رئيساً من أول جولة" السيد البدوي
- "أعتقد أن الرئيس القادم يعلم أن شعبه وضع اثنين في السجن وقفل عليهما، وأن مشاهد محاكمتهم لم تعد مغرية، إلا للتندر، ويعلم أنه إذا انتهج نهج أحدهما فسيجعل هذا الشعب يسجل - هاتريك -".
ابراهيم داود.
- "ودائع المصريين بالبنوك والتي تجاوزت حاجز التريليون جنيه- ألف مليار جنيه- آمنة، ويضمنها البنك المركزي" هشام رامز
- "حد فاهم حاجة ؟؟؟!!" طارق عبد اللطيف.

مجلة البشير

مجلة شعبية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:-م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام- م/اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

إشراف م/طارق المرسي



نحن نريد من رجال السياسة ان يتدينوا اى ان يتقوا شرع الله فى قراراتهم السياسية
ولا نريد من رجال الدين ان يتسبوا اى ان يدخلوا عالم السياسة باخلاقيته
وهذا ما اشار اليه السادات ولكن لم يفهم قصده احد فى ذلك الوقت عندما قال لا
دين فى السياسة و لا سياسة فى الدين أى أن الدين واخلاقياته تتعارض مع السياسة ولا اخلاقياتها
وللتأكيد على ذلك نعيد ما قاله تشرشل حين علق على قول احدهم وهو يشيد برجل من رجال السياسة
فقال انه سياسى ماهر وعلى خلق فابتسم تشرشل وقال انك كاذب لانه كى يكون سياسى ماهر يجب ان
يكون لا اخلاقى والخلاصة اننا لا نريد من رجال الدين ان يدخلوا لعبة السياسة لانهم سيفشلون فى
السياسة و اذا نجحوا فى السياسة فسيفقدون تدينهم ولا نريد من اهل السياسة ان يرتدوا عباءة رجال
الدين لانهم سيضلوا ويضلوننا معهم



قال غاندی :

هناك سبعة أشياء تدمر الإنسان هي : السياسة بلا مبادئ - المتعة بلا ضمير
الثروة بلا عمل - المعرفة بلا قيمة
التجارة بلا أخلاق - العلم بلا إنسانية
العبادة بلا تضحية

Web site www.saidabulazayem.net مجلة شاعرية يُصدرها المصريون في قطر
رئيس التحرير/ سعيد أبو الغزائم، سكرتارية التحرير: د/م/ طارق عبد اللطيف / ك / خالد الفحام- م/ اكرامي نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. بـ 50155 sazavem@qatar.net.qa e-mail :
50155

The English Section

Family Life According to the Muslim Brotherhood In Cairo



By MONA EL-NAGGAR .Published: . Masrawy.com

CAIRO — Women are erratic and emotional, and they make good wives and mothers — but never leaders or rulers. That, at least, is what Osama Abou Salama, a professor of botany at Cairo University and a member of the Muslim Brotherhood, told young men and women during a recent premarital counseling class. What was striking, though, was the absence of any reaction. None of the 30 people in the class so much as winced. “A woman,” Mr. Abou Salama said, “takes pleasure in being a follower and finds ease in obeying a husband who loves her.” Since the Brotherhood rose to power and one of its former leaders was elected president, much of the uncertainty over its social agenda has centered on its plans for women. Will the Brotherhood try to impose a conservative dress code? Will it try to bar women from certain fields of work? Will its leaders promote segregation at schools? But in a country where a vast majority of women already cover their hair and voluntarily separate from men in coed environments, for most people — women included — those questions are largely academic. Mr. Abou Salama’s class makes that case. “Can you, as a woman, take a decision and handle the consequences of your decision?” he asked. A number of women shook their heads even before Mr. Abou Salama provided his answer: “No. But men can. And God created us this way because a ship cannot have more than one captain.” More than any other political group in Egypt, the Brotherhood is fluent in the dialect of the masses. By upholding patriarchal and traditional values about a woman’s place in society, it garners popular support, builds political capital and reinforces social conservatism. “The woman is the symbol of a moral platform through which easy gains can be made,” said Hania Sholkamy, an anthropologist and an associate professor at the Social Research Center at the American University in Cairo. “Those who deprive women of their rights, limit their freedom or place them in a subordinate position believe that the political cost of doing so is very low.” The lectures of Mr. Abou Salama, who has raised three daughters, are part of a four-week workshop called “Bride and Groom Against Satan” and sponsored by Family House, a charity financed by the Brotherhood. It is one of several Brotherhood efforts that have grown since the revolution, reflecting, as much as promoting, the religious values that define a large segment of society. Among its many activities, Family House offers financial support to struggling households, provides a matchmaking service and sponsors mass weddings for low-income couples. “This is part of the reformist methodology of the Muslim Brotherhood,” said Walaa Abdel Halim, the Family House coordinator who organizes the youth counseling workshop. “Shaping a righteous individual leads to shaping a righteous family, and by shaping a righteous family, you get a righteous society that can choose a righteous leader.” Those broader efforts at shaping a conservative religious society, played out over decades by the Brotherhood, were seen as partly responsible for helping elect Mohamed Morsi president in June. At the time, Mr. Morsi, who resigned from the Brotherhood after taking office, gave assurances that he would protect the rights of women and include them in decision making. Less than three months into his presidency, though, Mr. Morsi has not fulfilled a campaign promise to appoint a woman as a vice president. Instead, he named a team of 21 senior aides and advisers last week that included three women.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: د/طارق عبد اللطيف - د/خالد الفحام - م/إكرام نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa