

رجب 1435هـ

العدد 197 (السنة السابعة عشرة)

مايو 2014 م

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية مصرية الطبع عربية الهوى

Web site www.saidabuazayem.net

رجب 1435هـ

العدد 197 (السنة السابعة عشرة)

مايو 2014 م



مجلة ثقافية سياسية اجتماعية للرأى والرأى الآخر



السياسي و صباحي وجهاً لوجه فى سباق الرئاسة !!

* كلمة العدد : همسات على هامش الانتخابات... لا السيسى هو الجيش و لا الاخوان هم الاسلام

* دفتر الأحوال الثورية : الحالة الإقتصادية

* قضية للمناقشة : يوم شمّ النسيم

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف- ك/ خالد الفحام- م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير الدوحة ص.ب.50155 e-mail : yousaid200@yahoo.com

اقرأ في هذا العدد

كلمة العدد: همسات على هامش الانتخابات...
لا السيسي هو الجيش و لا الاخوان هم الاسلام

فعلها السيسي واستقال من الجيش كى يترشح
لرئاسة معتمدا على تأييد معظم الشعب وخصوصا
جماهير ال30 من يونيو2013 وهى خطوة جريئة
تُحسب له ولكنها مغامرة كبرى قد تكون غير
مضمونة النتائج ولكن المهم أن السيسي فعلها وترك
الجيش كى يُثبت للجميع أنه ليس مسنوداً من الجيش
كما يدعون

وعلى الجانب الاخر فإن المعارضين لل30 من يونيو
من الاخوان ومؤيديهم من جماعات الشباب والنشطاء
وغيرهم هل يصدقون ان السيسي قد استقال , ويبدو
انهم لم يصدقوا ومازلوا يحلمون بعودة مرسى
والاخوان وهو حلمٌ وهمٌ اصبح بعيد المنال ,
والمهم ان الاخوان مازالوا يزايدون ومازالوا يؤيدون
المظاهرات والعنف , والمهم ايضا أن مؤيدى ال30
من يونيو يؤكدون ان الاخوان ليسوا هم الاسلام
ولكنهم فصيل يستغل الاسلام للوصول الى الحكم أى
استغلال الدين للسياسة....

أنا هنا ننادى الجميع قائلين سواء استقال السيسي او
لم يستقل فانه لا يمثل الجيش المصرى العظيم بل هو
احد ابناء الجيش سواء اخطأ او اصاب والعبرة بمن
يؤيده , وكذلك فإن الاخوان ليسوا هم الاسلام دين الله
ودين التوحيد ولكنهم سواء أخطأوا أو اصابوا فإنهم
فصيل من المنتمين للإسلام ليس إلا.....

يا شعب مصر العظيم إن الجيش المصرى فوق
السيسى وغيره وإن الاسلام فوق الاخوان وغيرهم
أفلا تعقلون

* **كلمة العدد :** همسات على هامش الانتخابات...

لا السيسي هو الجيش و لا الاخوان هم الاسلام
يقلم رئيس التحرير ص2

* **دفترا الاحوال الثورية:** الحالة الإقتصادية
مهندس/إكرامى نجم ص3

* **صورة الغلاف:** السيسي وصباحى وجها لوجه
بقلم /ابن البلد ص4

* **مصر لتي لا يعرفها المصريون** العين السخنة
إعداد د / كريم ابوالعزائم ص5

* **مختارات :** والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون
القديم اختيار / محمود البشير ص6

ركن الرياضة : رئيس الاهلى ورئيس الزمالك
إعداد / كابتن كيمو ص7

* **وجهة نظر :** الحمار والكلب والقرد
اعداد / احمد عاشور عاشور ص7

* **ركن الأدب:** قصيدة "كم أنت رائعة "
إعداد/ طارق عبد اللطيف ص8

* **لك يا سيدتى:** رحم الله امرأة
إعداد / بنت النيل ص9

* **قضية للمناقشة :** يوم شم النسيم
بقلم / ص10

* **مختارات:** المرأة والحب ص11

* **صفحة من غير عنوان:** مجرد كلام
(اعداد واحد فهمان) ص12

* **صفحة المنوعات :** اصل الإنسان
(إشراف م/طارق المرسى) ص13

ص14 AL BASHIR MAGAZINE

دفترا الأحوال الثورية**الحالة الاقتصادية**

بقلم/ اكرامى نجم

لا يخفى علي احد ما وصل اليه الدين العام في مصر و كيف أن السلطات الحالية لا تلجأ إلا لحلول الاستدانة من البنوك لسد عجز الموازنة الذي يتزايد يوما بعد يوما ، كما لا يخفى ايضا ان السلطات ستلجأ إن عاجلا أو آجلا الي رفع الدعم كليا عن الطاقة و الغذاء او الطاقة اولا ثم الغذاء و هو ما سيؤدي بطبيعة الحال الي زيادة اسعار السلع الغذائية و المواصلات الأمر الذي سيزيد الأعباء علي كاهل المواطن الذي بالكاد يجد قوت يومه ، ما يهمني هنا في هذا الأمر المفاجأة التي أصابتني و انا اتابع التقارير الاقتصادية الدولية عن البلدان الإفريقية و هالني و انا أتابع هذه التقارير انه لا حديث عن مصر نهائيا في عداد الدول المتقدمة اقتصاديا في القارة السمراء ، و ما أدهشني حقا النتائج المذهلة التي استطاعت بعض الدول الإفريقية الوصول اليها و خصوصا نيجيريا و جنوب إفريقيا.

التقارير اتي نشرت في نهاية شهر مارس توضح النتائج الكبيرة التي وصلت اليها نيجيريا و هي تتقدم علي جنوب إفريقيا أو تكاد تتقدم عليها بما وصلت اليه من نتائج. فلقد وصل الناتج المحلي الإجمالي في نيجيريا الي 307 مليار جنية إسترليني و الذي يعادل حوالي 510 مليار دولار ، و الناتج المحلي الإجمالي هو من أهم العوامل و المؤشرات التي تقيس القدرات الاقتصادية لأي دولة فهو عبارة عن القيمة السوقية لكل السلع و الخدمات التي يتم انتاجها في الدولة خلال فترة زمنية محددة. حسب اخر الإحصاءات المصرية في عام 2013 كان الناتج المحلي لمصر في الموازنة التي ناقشها وزير المالية في حكومة الدكتور هشام قنديل المتوقع له ان يصل الي 303 مليارات دولار و قد أعلن وقتها وزير المالية المرسي حجازي أمام مجلس الشورى ان الموازنة المصرية يتوقع لها عجزا يقدر ب 28 مليار دولار. اما الان فحسب أدق الإحصاءات فإن الناتج المحلي الإجمالي في مصر لا يتعدى ال 260 مليار دولار اي انه بالكاد يعادل نصف ما تنتجه نيجيريا من الخدمات و السلع. المدهش أيضا في النتائج النيجيرية الأرقام التي وصلت اليها نيجيريا في قطاعات مثل السينما و الإتصالات و الصناعة و لنقرأ معا جانبا من هذه الأرقام:

- تمثل صناعة السينما النيجيرية حوالي 1.4 % من الناتج المحلي الإجمالي و تقوم مدينة الإنتاج السنمائي نوليود بإنتاج ما يقرب من 880 فيلم في العام و تأتي نيجيريا في المرتبة الثانية بعد بوليوود الهند في الإنتاج السنمائي إذ يصل الناتج السنمائي في الهند أكثر من 1100 فيلم في العام. و كانت صناعة السينما في نيجيريا لا تمثل بأي قيمة من الناتج المحلي منذ عدة سنوات.
- تمثل الإتصالات و تكنولوجيا المعلومات ب 8.69 % و تقدر عدد خطوط التليفون المحمول بحوالي 120 مليون خط تليفون مقارنة بعام 2001 كان عدد الخطوط الأرضية حوالي 300 الف خط فقط.
- يمثل الغاز و البترول بحوالي 14% من الناتج المحلي مقارنة ب 31 % منذ عدة سنوات.
- يقدر نمو الإقتصاد النيجيري بين عامي 2012 و 2013 بحوالي 12.7 %.
- يقدر نمو قطاع الخدمات الصناعية بحوالي 240 % مقارنة بعام 1990.
- بالطبع تشتهر نيجيريا رغم كل ما سبق بالفساد المستشري في كل جنبات الدولة و أيضا من نقص شديد في البنية التحتية و مع هذا وصلت الي هذه المعدلات المرتفعة الأمر الذي جعلها تنافس جنوب إفريقيا في الصدارة علي عرش الإقتصاد في إفريقيا.

بالطبع هذه النتائج السابقة توضح ما وصلت اليه دولة من دول إفريقيا التي كنا في الماضي نتعامل بعنصرية مع دولها التي نحن جزء منها فلقد كان الإنطباع السائد لدينا كمصريين عن إفريقيا انها القارة السمراء او قارة العبيد و كنا نعرف أنهم لا يجيدون غير صناعة السحر و التي يستخدمونها في الفوز علي المنتخب المصري في مباريات كرة القدم في المنافسات المختلفة ، إذ اننا كمصريين لم نكن نعرف علي إفريقيا إلا من خلال كرة القدم و فقط ، أما ما تمتلكه القارة الإفريقية من موارد و ثروات فإنه لم يراع اهتمام أي حكومة مصرية من قبل. حتي كرة القدم لم نستطيع أن يصل عدد محترفي كرة القدم المصريين الي عدد يقارب المحترفين النيجيريين في اوروبا. لا أدري حقيقة متي سيكون لدينا إقتصادا قويا ينافس نيجيريا و جنوب إفريقيا فلقد اتسعت الفجوة بيننا و بين الدول الإفريقية و لن أقول بيننا و بين الدول المتقدمة و الأهم انه حتي الان لا توجد اي رؤية أو خطة للنمو بالإقتصاد المصري و الغريب في الأمر اننا نكاد نكون من أكثر الدول في العالم التي لديها أهم و أكثر المقومات التي تساعدنا في النمو الإقتصادي الكبير و لكن حتي الان يضيع بين الفساد الذي يملئ البلد بطولها و عرضها ثروات منهوبة و لا حساب لأحد. لن تنهض مصر بدون الضرب علي أيدي الفاسدين و المرتشين و إيقاف شلالات السرقة و المحسوبية في كل أركان الدولة ، و لن تأتي هذه الخطوة الا من خلال سلطة منتخبة انتخابات حرة و نزيهة يشارك فيها الجميع بكل حرية ، سلطة منتخبة من الشعب و ليست سلطة منتخبة من أجهزة فاسدة لا ترعي حرمة او قدسية لأحد .

و الي ان نلتقي بهذه السلطة فعلنا تقبل العزاء في إقتصادنا الذي يعتبر في عداد الموتى الا ان يحياه الله عز وجل من عنده ، و لكنني أعلم تماما أن زمن المعجزات قد انتهى.....!!!!!!

صورة الغلاف : السيسي و صباحى وجهاً لوجه فى سباق الرئاسة!!



الانتخابات الرئاسية فى مايو 2014 هل هى مسرحية محبكة وأن الممثلين هم السيسي وصباحى , وأن البطل فى هذه المسرحية هو السيسي وأن الكومبارس أو الممثل المساعد والسنيدي هو حمدين صباحى , وذلك ما يقوله مؤيدى الاخوان ومعارضى 30 يونيو وما اكثرهم هذه الايام فقد كثر معارضى 30 يونيو واصبحوا ليسوا فقط الاخوان بل ايضا جماعة 6 ابريل وجماعة كفاية واخواتها من النشطاء والشباب والالتراس وهؤلاء ينادون بالعودة الى ما قبل ال30 من يونيو 2013 وعودة الرئيس مرسى وجماعة الاخوان للحكم .

وأما مؤيدو 30 يونيو فإنهم يرون أن الانتخابات الرئاسية هي بوابة مصر للمستقبل وللخروج من عنق الزجاجة وللتحرر من قيود الإخوان والامريكان وهم ايضا يعتبرون أن إنتخابات 2012 التى أتت بالرئيس مرسى كانت كارثة ومؤامرة بين امريكا والاخوان لكي يحصل الامريكان على كل ما يريدونه عن طريق الإخوان .

وهكذا أصبحت مصر تعيش إنقساماً كبيراً وكأن قدر مصر أن تعيش الانقسامات , فبعد ثورة الـ25 من يناير والمخاض الكبير الذى سبق تلك الثورة (25 يناير 2011) جعل مصر تعيش انقساماً كبيراً فى الانتخابات الرئاسية فى 2012 حيث كان الخيار بين مرسى الاخوان وشفيق الفلول وبسبب ذلك عزف كثيرٌ من الشباب ومن القوى السياسية عن المشاركة فى الانتخابات وكانت النتيجة هى فوز مرسى الاخوان على شفيق الفلول بنسبة 51% الى 49% وهى نسبة خطيرة لأن الاختيار كان بين الاخوان والفلول ولم يبق شىء من الشباب او القوى السياسية الاخرى , وهو امر محير فهل قامت ثورة الشباب وعزلت مبارك حتى يكون الخيار هو إما الفلول وهم بقايا نظام مبارك أو الاخوان وهم من نتاج نظام مبارك وهم (أى الاخوان) كانوا طوال حكم مبارك هم المعارضة المستأنسة والمتوافقة مع نظام مبارك , ولا ننسى أن الاخوان قد كسبوا فى عهد مبارك ما لم يكسبوه طوال فترة وجودهم فى الساحة والذى قارب الثمانين عاماً, حيث كان التعايش السلمى بين الاخوان ونظام مبارك بمباركة ماما امريكا , واضحا للجميع , وعندما ادركت امريكا ترهل نظام مبارك كان اللعب مع الاخوان كبديل جاهز للحكم واطاعة الاوامر من ماما امريكا.... هل يستمر الانقسام فى الشارع المصرى أم أن الانتخابات ونتيجتها المعروفة مسبقا وهى فوز السيسي بالاغلبية الساحقة والى ستفوق اغلبية الرئيس عبد الناصر (99,999%) أم أن الشعب المصرى بعبقريته النسيان والتطنيش ولقمة العيش والهتافات وصناعة الزعامات سوف يتغلب على هذه المأساة وسوف تعود مصر الى وضعها الطبيعى وسوف يعم الرخاء والسلام على ربوع مصر

وإلى أن يتحقق هذا الحلم...سلملى على الترمای ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی

مصرُ التي لا يعرفُها المصريون: (10) العين السخنة

العين السخنة هي منتجع سياحي واستثماري وصناعي علي ساحل خليج السويس في البحر الأحمر وتتبع محافظة السويس في مصر، وتبعد 55 كيلومترا عن مدينة السويس وهي من أقرب منتجعات البحر الأحمر إلي القاهرة.



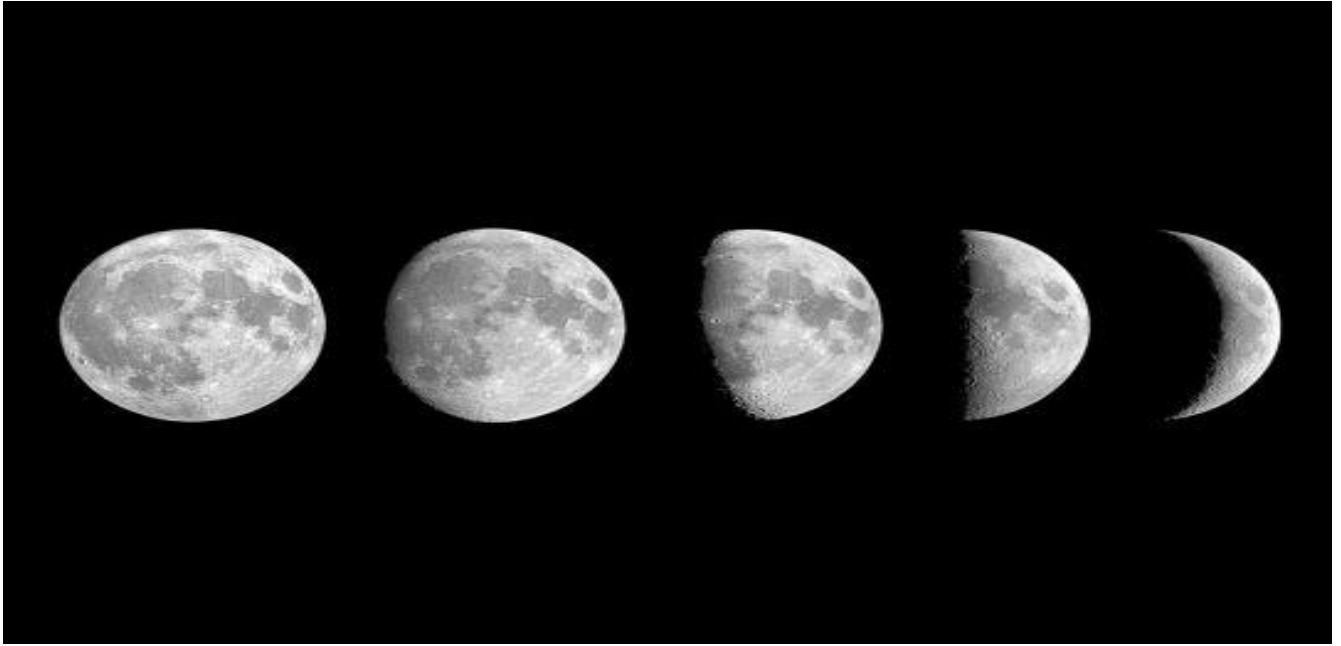
سميت بالعين السخنة لكثرة العيون الكبريتية الساخنة بها والتي تستخدم للاستشفاء. وبها شواطئ غير صخرية ذات رمال بيضاء، كما أنها تعتبر مصيفا طوال أشهر السنة صيفا وشتاء، ويوجد بها عدة مناطق وقرى سياحية تحوي فنادق وشاليهات ويعد فندق العين السخنة الذي أنشئ في أوائل الستينيات أقدمها علي الإطلاق، وقربها من القاهرة - حيث تبعد عنها بمسافة حوالى 140 كيلومترا تقريبا - جعلها مصيفا مفضلا للمصريين خصوصا لرحلة اليوم الواحد، وإن كانت نسبة السياح الأجانب بها هي الغالبة، ويتم بمنطقة العين السخنة إنشاء عدة مشاريع سياحية لجذب الأعداد المتزايدة من السياح المصريين والأجانب. البعثة الفرنسية للآثار بالعين السخنة في 8 فبراير 2006 م. علي كنز أثري يرجع لفترة الدولتين الحديثة والوسطى في مصر يرجع عمره لأكثر من أربعة آلاف عام خلت وذلك بمنطقة جبل الجلالة كما اكتشفت بعثة ألمانية مشابهة تمثالا ضخما للملك أمنحتب الثالث

يوجد بمنطقة العين السخنة حقول للبترول والغاز ومشاريع للتكرير وإسالة الغاز، إضافة لميناء السخنة البحري والذي تبلغ مساحته 22.3 كيلومتر مربع والذي من المتوقع أن يستوعب مليوني حاوية مكافئة سنويا والذي إستحوذت عليه شركة موانئ دبي العالمية ويوجد قرب الميناء مصفاة كبيرة لتكرير السكر والوقود النباتي ومصنع لإنتاج الأمونيا.

إعداد د/كريم ابوالعزائم

مختارات : وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ سورة يس: 39

هناك ألفاظ كثيرة موجودة بالقرآن الكريم نقرأها ولا نفهم معناها ولا المقصود منها، ونحن هنا نريد أن نعي ما نقرأ من القرآن ونتدبر ونفهم معانيه؛ قال تعالى: {كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ}؛ ففعالوا معنا مع هذه الآية القرآنية الكريمة:



يقول الله تعالى:

{وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ} [يس: 39]

في هذه الآية الكريمة يُبين الله سبحانه وتعالى كمال قدرته وإرادته، وأنه القادر على كل شيء، والمقدر لكل شيء والعليم به؛ حيث يقول: {وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ} "منازل القمر" هي المدارات التي يدور فيها القمر حول الأرض؛ حيث يدور كل ليلة في أحدها لا يتخطاه ولا يتقاصر عنه، وهي ثمانية وعشرون، لكل منها اسم مُعين منها مراحل ودرجات وأزمان؛ فالقمر يبتدئ هلالاً ثم يكبر إلى أن يُصبح قمراً، ثم يتراجع بعد ذلك حتى يُصبح كما كان، والمعنى أن الله سبحانه وتعالى جعل للقمر قدراً ووقتها وزمناً لا يتخطاه ولا ينقص ولا يزداد، إلى أن ينتهي وينتهي معه العالم كله. وقوله تعالى: {حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ}؛ "العرجون القديم" هو العود الأصفر الذي يحمل العنقود من النمر إذا بلي وأصبح قديماً؛ حيث يُقطع من نخلته ويُترك فتجده قد التوى واستدار، وأصبح كهية الهلال.

والمعنى أن الله تعالى يُبين كمال قدرته وعزته وحكمته ورحمته بعباده؛ حيث قدر هذا القمر منازل كل يوم له منزلة غير المنزلة الأخرى فيعود في آخر الشهر كما هو في أوله كالعرجون القديم الذي هو العود الأصفر الذي يحمل العنقود؛ لأنه إذا قديم يلتوي ويضعف وهكذا القمر؛ فإنه يبدو في أول الشهر هلالاً ضعيفاً، ثم ينمو شيئاً فشيئاً حتى يمتلئ نورا في منتصف الشهر، ثم يعود في النقص شيئاً فشيئاً حتى يعود كعرجون النخل القديم ملتوياً ضعيفاً. والله سبحانه وتعالى قدر هذه المنازل لنعلم من خلالها عدد السنين والحساب، ويتضح لنا الأمر كما قال الله عز وجل: {إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ}، وقال تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ}.

في النهاية عزيزي القارئ.. عليك عند قراءة هذه الآية أن تضع معانيها أمامك.. لتعي ما تقرأ..

(اختيار / محمود البشير)

ركن الرياضة مرتضى منصور رئيسا للزمالك ومحمود طاهر رئيسا للأهلي



فاز محمود طاهر برئاسة النادي الأهلي ومرتضى منصور برئاسة نادي الزمالك في انتخابات جرت بالناديين الجمعة لاختيار مجلسي إدارتهما.

وتخطى طاهر منافسه الوحيد، إبراهيم المعلم، بنسبة كبيرة، حيث حصل على 70 بالمئة من الأصوات مقابل 30 بالمئة للمعلم .

وفي انتخابات نادي الزمالك فاز مرتضى منصور بفارق تجاوز 2200 صوت عن منافسه كمال درويش، بينما جاء المرشح الثالث رؤوف جاسر في المركز الأخير بفارق كبير عن الرجلين.

وكان الوسط الرياضي المصري قد شهد أزمة بسبب إصدار وزير الرياضة السابق طاهر أبوزيد قرارا بحل مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة حسن حمدي نظرا لوجود مخالفات مالية ارتكبتها.

ويأمل أكبر ناديين في مصر أن تضع الانتخابات حدا للآزمات التي يمران بها نظرا للأوضاع السياسية والأمنية المضطربة في البلاد، وهو ما أسفر عن عدم انتظام معظم الأنشطة الرياضية.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" قد خاطب مؤخرا الاتحاد المصري لكرة القدم واللجنة الأولمبية المصرية للمطالبة بوقف أي انتخابات للأندية والإبقاء على مجلسي الإدارة اللذين كانا قائمين قبل الانتخابات.

وتفضل الفيفا الانتظار حتى صدور قانون الرياضية الجديد في مصر ودراسة مدى اتساقه مع لوائح الفيفا.

وكان خالد عبد العزيز، وزير الشباب والرياضة، قد أعلن عن طرح مشروع القانون للحوار المجتمعي خلال الفترة المقبلة

وجهة نظر : الحمار والكلب والقرد

قيل للحمار أنت ستكون حماراً وستعمل دون تذمر من طلوع الشمس لمغربها وستحمل فوق ظهرك أحمالاً ثقيلة، وستأكل الشعير سوف لن تتمتع بأي ذكاء، وستعيش حياة طولها خمسين سنة قال الحمار: سأكون حماراً، ولكن خمسين سنة كثير، أريد فقط ثلاثون عاماً فكان له ما أراد

قيل للكلب ستكون كلباً ستحرس منازل بني البشر، وستكون أفضل صديق للإنسان ستأكل من الفضلات التي يتركها لك، وسأهيك حياة طولها ثلاثون عاماً قال الكلب: ثلاثين سنة كثيرة، أريد فقط خمسة عشر فكان له ما أراد

قيل للقرد ستكون قرداً تتأرجح من غصن لغصن، وتقوم بعمل الخدع لإضحاك الآخرين سوف تعيش حياة طولها عشرين سنة قال القرد: عشرين سنة !! كثير جداً، أريد فقط عشر سنوات فكان له ما أراد

وأخير الإنسان قيل له أنت الإنسان، المخلوق الأكثر ذكاءً على وجه الأرض وستستعمل ذكاءك لتجعل منك سيداً على باقي الحيوانات، وتسيطر على العالم وسوف تعيش حياة طولها عشرين سنة قال الإنسان: سأكون إنساناً لأعيش عشرين سنة فقط هذا قليل جداً أريد الثلاثين سنة التي لم يرغب بها الحمار والخمسة عشر سنة التي لم يرغب بها الكلب والعشر سنوات التي لم يرغب بها القرد وكان له ما أراد ومنذ ذلك الزمان والإنسان يعيش عشرين سنة كإنسان حتى يتزوج بعدها يعيش ثلاثين سنة كالحمار يكدي ويعمل من طلوع الشمس لمغربها ويحمل الأثقال على ظهره وبعدها عندما يكبر الأبناء يعيش خمسة عشر عاماً كالكلب يحرس المنزل ويأكل من الفضلات التي يتركها غيره وبعدها عندما يشيخ ويتقاعد يعيش عشر سنوات كالقرد ينتقل من بيت لبيت ومن ابن لآخر أو من بنت لأخرى يعمل البدع لإضحاك أحفاده وحفيداته

اختيار / احمد عاشور

اعداد / كابتن كيمو

إعداد/ طارق عبد اللطيف

ركن الأدب:

كم أنت رائعة

كم أنت رائعة و قلبك رائع
كم أنت في دنيا هوى أطماعي
كم أنت هائمة و بحرّك حالم
و لصوت موجك ها أنا سماع
فتكون أغنية .. تُداعبُ حلمنا
و تُدندن .. على هوى إيقاعي
تتمايلين على اليمين .. و يُسرّة
و تُحايِلين الموج في إبداع
تنسابُ منك ملامحُ مختالة
تمشي هويناً دونما إسراع
و أرى بعينيك البحارَ و عمقها
فيُغري جنون الشاطئين شرّاعي
يهمّ فؤادي أن يقوم برحلة
من غير مجدافٍ و غير قلاع
أخافُ من وصلٍ و أخشى ضياعه
فالوصلُ وصلي و الضياغُ ضياعي
و أحدثُ القلبَ الغريرَ مُعاتباً
ما أنت من غرق الجوى مَنّاع
فأسلم للعنب المرير جناحه
و بات حزيناً .. فاحتواه يراع

رحم الله امرأةً .

لك يا سيدتي:



رحم الله امرأة تلقي برأسها مثقلة من دوار الوحمة..
 رحم الله امرأة تغزع من نومها متألمة من جنبينها..
 رحم الله امرأة باتت تن من أوجاع مخاض وطلق..
 رحم الله امرأة انهمرت عينها دمعاً من الصيق والتعب..
 رحم الله امرأة سهرت الليالي الطوال تراقب رضيعاً لم ينم..
 رحم الله امرأة اعتصرت عمرها في كأس لتسقي وليدها شهدا..
 رحم الله امرأة سبقت دمعتهام دمة ابنها إذا جاءها يشكو..
 رحم الله امرأة رقت بيدها شاباً وشابة إلى الحلال في عرس..
 رحم الله امرأة ألقّت بسوار راحتها لتعود أدراج السنين تربي حفيدها فرحاً..
 رحم الله امرأة كلما أيقظتها همومها وخوفها على أولادها بكت لربها ودعت لهم وسجدت..
 رحم الله امرأة بدأت وعاشت وماتت تحت العطاء ولم تطالب بجزاء ولاشكت قلة الوفاء
 ولا ضعفت في حبها يوماً ولا وهنت..ومن يجازي الأم سوى رب كريم عليم بما فعلت..
 اللهم أدخل أمي وأمها تكم الجنة بغير حساب ولا سابق عذاب دعوة صادرة من القلب

إعداد / بنت النيل

(إختيار / شيماء حسن عاشور)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net
 رئيس التحرير/سيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: -م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام- م/إكرامى نجم
 جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

قضية للمناقشة : يوم شمّ النسيم



يحتفل المصريون منذ آلاف السنين بيوم شمّ النسيم يحتفل المصريون منذ آلاف السنين بيوم شمّ النسيم فيخرجون منذ الصباح الباكر في هذا اليوم الى الحدائق في جماعات يتنسمون نسيم الربيع ويأكلون اكلاتهم الشعبية والتي بقيت صامدة امام التاريخ فيأكلون البيض الملون والبصل والفسيح والخس وكل هذه الاكلات لها رمز واسارة مصرية قديمة , وقد استمر حال المصريين في الاحتفال بهذا اليوم والذي يصادف دائما يوم الاثنين وهو يحسب بدقة متناهية , حتى ان المصريين وتحت كل العهود وانظمة الحكم لمصر استمروا في الاحتفال بشمّ النسيم ففي عهود الاسر الفرعونية القديمة الى عهود حكم اليونانيين (البطالمة) ثم الرومان وحتى الفتح العربي الاسلامي لمصر استمر الاحتفال بشمّ النسيم بطابعه وباصالته , والتاريخ يشهد ان كل احتفال لمصر الفرعونية كان دائما يرتبط بالدين , واذا رجعنا الى تاريخ مصر القديم في عهد فرعون مصر في زمن سيدنا موسى نجد ان فرعون عندما اراد ان يتحدى موسى بالسحرة المصريين القدماء كان موعد التحدي هو يوم شمّ النسيم والذي اطلق عليه القرآن (يوم الزينة) قال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم (موعدهم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى) صدق الله العظيم والمعروف ان يوم شمّ النسيم يخرج المصريون منذ الصباح الباكر الى الحدائق والمتنزهات ويتجمعون في جماعات كبيرة وهكذا كان يوم تحدى موسى ونصر الله له هو يوم شمّ النسيم .

وعندما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في العام الاول من الهجرة الى المدينة وكما جاء في الحديث الشريف (انه صلى الله عليه وسلم وجد اليهود صائمون يحتفلون بهذا اليوم وهو الموافق العاشر من محرم وسألهم لم تحتفلون فقالوا ان هذا يوم نصر الله فيه موسى من بطش فرعون فقال عليه الصلاة والسلام نحن اولى منكم بموسى واذا عشت العام القابل سأصوم التاسع والعاشر من محرم)

وبحسبة بسيطة نجد ان يوم العاشر من محرم في العام الهجري الاول يوافق حسب التقويم المصرى القديم أواخر شهر ابريل اى ما يوافق يوم شمّ النسيم في هذا العام .

واذا رجعنا الى الديانة اليهودية والمسيحية نجدهم يحتفلون بيوم الفصح او عيد القيامة وهو الاحد السابق ليوم الاثنين (شمّ النسيم) مما يؤكد عظم هذا اليوم وتوغله في التاريخ البشرى القديم .

ان يوم شمّ النسيم هو يوم احتفل به المصريون واحتفل به اليهود والمسيحيون والمسلمون وهكذا مصر دائما مهد الحضارة والاديان ..

الى كل المصريين في كل بقاع الارض كل عام وانتم بخير بيوم شمّ النسيم

مختارات : المرأة و الحب !!



يُقالُ أن المرأة عندما تحب ويملاً قلبها مشاعر الحب فإنها تصلُ الي قمة السلام مع النفس، هذا السلام النفسي هو الذي يُفجر كل ينبوع السعادة والفرحة عند المرأة بل إننا نكاد أن نجزم أن الحب هو الوصفة السحرية التي تجعل المرأة تبدو في اذهي صورة من جمال مادي وجمال معنوي، والجمال المادي الذي يتمثل في بريق العينين ونضارة الوجه والوجنتين فإن الجمال المعنوي وهو الأقوي تأثيراً وظهوراً فيتمثل في كل معاني السمو والعطاء والرضا والسرور. وعلي نفس المنوال فإن المرأة عندما تُحب (بضم التاء وفتح الحاء) أي أن تشعر أن هناك من يحبها فإنها تكون في قمة الرضا عن النفس ذلك الرضا الذي يجعلها ترضي وتتقبل كل ما يحدث لها من احداث وكل ما تقابله من واقع رغم تناقضات احاسيسها ومشاعرها ذلك التناقض الذي يلزم المرأة منذ مولدها. واعظم لحظة تعيشها المرأة هي اللحظة التي تُحب فيها الرجل الذي يبادلها الحب، تلك اللحظة هي قمة السلام والرضا النفسي للمرأة وهي لحظة تاريخية في حياة المرأة، لأن المرأة هنا ترضي بأن تُسلم قيادتها وهي راضية ومرضية لهذا الحبيب الذي تحبه وتشعر انه يحبها ويبادلها حباً بحب، والمرأة لا تسلم زمام قيادتها لأي رجل إلا إذا احبته وتأكدت انه يحبها، والفلاسفة يقولون أن أقسى حالات الشعور بالألم عند المرأة هي عندما تسلم زمام امرها للرجل، كما أنهم يقولون أن اعظم لحظات المتعة والسعادة للمرأة هي عندما تحب وتحب وذلك يتوافق تماماً مع تناقضات المرأة فقمة الألم عند المرأة لا تكون إلا مع قمة المتعة وسبحان الخالق العظيم!! وإذا اردنا ان نتكلم عن المرأة المحبة والمحبوبة فلن يكفينا مئات الصفحات والكتب فالحب عند المرأة عالم من الغموض والسحر بدأ منذ أفاق ابونا آدم فوجد بجواره امنا حواء وحتى تقاتل قابيل وهابيل ابناء آدم وقتل احدهما الآخر بسبب المرأة وحتى نهاية العالم وكما يقول الفرنسيون "فتش عن المرأة" وحديثنا اليوم هو عن المرأة التي تبحث عن الحب فاما ان تكون محبة وإما ان تكون محبوبة، والمرأة التي تبحث عن الحب وتسعي اليه بغض النظر عن ان تجد من يحبها فهي امرأة غلبتها رغباتها وضعفها وهي دائماً ما يرفضها الرجال فالرجل لا يفضل المرأة التي تتهاكك عليه، أما المرأة التي لا تبحث إلا عن من يحبها وهي لا تحب احداً فإنها تكون كبائعة الأوهام، فهي توقع كل رجل في حبها وتبيعه اوهام الحب حتي تتلذذ بهذا الحب، وهي ابدًا لا تحب ولكنها تشعر ان جميع الرجال يحبونها أما هي فتبيع لهم الوهم، والحقيقة فإن هذه المرأة هي الخاسرة الوحيدة فالرجل قد ينخدع مرة إلا انه سريعا ما يعود الي رشده ويرفض هذه الأوهام، أما بائعة الأوهام فإنها تجتر هذه الأوهام وينتهي بها الحال وحيدة وقد جري قطار العمر حيث لا حب ولا حبيب، وهي هنا لا تجد إلا قصاصة من ورق تقرأ فيها رسالة من الحبيب الذي كان هناك يوما ورحل مكتوبا عليها...كلمات الشاعر عمر ابو ريشة :

لننس الأمل ولنسدل عليه ذيل نسيان

فإن أبصرتني ابتسمي وحينني بتحنان

وسيري سيرَ حاملة وقولي كان يهواني

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:- د/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحاح - م/اكرام نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

م. طارق عبد اللطيف

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهمان

مجرد كلام

- يثور الإنسان مرتين ، مرة علي العدم فيولد ، و مرة علي الحياة فيموت.
- عندما تفرض الأولويات نفسها، يتراجع الحب إلى المرتبة الثانية، و تتوارى الرغبة.
- لا يولد بطل بالصدفة، تصنعه الحاجة أو تتخيله العقول أو تأتي به المصالح.
- الحكم الجماعي ثوابه أكثر ، و لا تعليق على أحكام القضاء لا تعليق.
- يقولون كل المفروض مرفوض، ... حتى في الانتخابات!!.
- و يقولون إذا أمطرت السماء حرية، ستجد العبيد يحملون المظلات.
- اختفى مفسرو الأحلام ، فحاجتنا لتفسير الواقع أصبحت واقع.
- دولة الباطل كل ساعة ، و دولة الحق عند قيام الساعة.
- عند بداية حدود حرية الآخرين تنتهي حدود حريتي، و عند بداية حدود الحب تنتهي حدود عقلي.
- علمونا في المدارس كيف نكتب و لكنهم لم يعلمونا كيف نقرأ.
- الصغار يمارسون الحب الذي عجزوا عن فهمه، و الكبار يفهمون الحب الذي عجزوا عن ممارسته.
- لم يعد حفر البئر هو الشيء الوحيد الذي تبدأ فيه من القمة و تنتهي في القاع، الرئاسة أصبحت كذلك.
- قلب المرأة يفكر ، و عقل الرجل ينبض.
- إذا لم يفهم البعض كلامي، فهذا ليس عيبا فيهم و لكن عليهم أن يتعلموا القراءة.
- و كنت وعدتني يا قلبُ أيّ ، إذا ما تبتُّ عن ليلى تتوبُ
- و ها أنا تائبٌ عن حب ليلى، فمالك كلما دُكرتُ تذوبُ.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحاح - م/إكرامى نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

صفحة المنوعات: الجنس البشري بدأ كنسل هجين من ذكر خنزير وأنثى شمبانزي بقلم/ اشرف ابوجلاله

فرضية علمية فجرها باحث أميركي ينتظر أن تثير جدلاً

نظرية النشوء والارتقاء تعود إلى الواجهة مضاعفاً إليها أصول خنزيرية نشوء والارتقاء تعود إلى الواجهة مضاعفاً إليها أصول خنزري
ينتظر أن تشهد الفترة المقبلة سجلاً علمياً ودينياً كبيراً، بعدما فجر باحث بارز متخصص في علم الوراثة قبلية كشفية، مغايرة لكثير من الثوابت والحقائق المعروفة، تقول إن الجنس البشري بدأ كنسل هجين من ذكر خنزير وأنثى شمبانزي. هذا الكشف المثير للجدل بكل ما تحمله الكلمة من معنى، صدر من الباحث يوغين مكارثي، من جامعة جورجيا، وهو واحد من أبرز العلماء المتخصصين في التهجين لدى الحيوانات.

أصول حيوانية!

وقال مكارثي إنه في الوقت الذي يشترك فيه الإنسان في كثير من الصفات مع الشمبانزي، فإنه يتسم بعدد كبير من الخصائص المميزة، التي لا توجد في أي رئيسيات أخرى. وأشار مكارثي في السياق نفسه إلى أن تلك الخصائص المتباينة هي على الأرجح النتيجة الخاصة بمنشأ هجين في مرحلة ما بتاريخ التطور البشري.

ثم نوّه بأن الحيوان الوحيد الذي يوجد لديه كل الصفات التي تميّز الإنسان عن أبناء عمومته من الرئيسيات في مملكة الحيوان هو الخنزير العادي. وقد بذل مكارثي جهداً كبيراً كي يوضح أن تلك النتيجة التي توصل إليها ما هي إلا فرضية بحثية ليس أكثر أو أقل، غير أنه قدّم أدلة مقنعة تدعم ما توصل إليه بهذا الخصوص.

وأبدى مكارثي اعتراضه كذلك على النتائج التي سبق أن خلصت إلى أن الشمبانزي هو أقرب كائن حي للإنسان، قائلاً إنه ورغم التشابه الجيني بينهما، إلا أن هناك عدداً هائلاً من الخصائص التشريحية المتباينة التي تميّز هذين النوعين. كما أشار إلى أن تلك الخصائص المميزة، التي من بينها على سبيل المثال لا الحصر: الجلد الأصلع، الطبقة السمكية من الدهون الموجودة تحت الجلد، العيون ذات الألوان الفاتحة، الأنوف الجاحظة والرموش الثقيلة، هي خصائص خنزيرية بما لا يدع مجالاً للشك.

استهجان علمي

ونوّه بأن هناك عدداً من أوجه الشبه التي تعتبر أقل وضوحاً، ولا يمكن تفسيرها بالتساوي بين البشر والخنزير في بنية الجلد والأعضاء. وفي المقابل، استنكر كثيرون من علماء الأحياء التطورية وخصومهم من دارسي نظرية الخلق تلك الفرضية التي خلص إليها مكارثي.
وقال في هذا الشأن أحد المدونين: "سيعني فقط التراكم التدريجي للاختلافات الجزيئية في السائل المنوي وبروتينات التعرف إلى البويضات أن سائل الخنزير لن يتعرف إلى بويضة الشمبانزي كهدف معقول للاندماج". وأضاف أنه بينما يوجد لدى الشمبانزي 48 كروموسوماً، فإن للخنزير 38 فقط.

ورغم اتفاق بعض الزملاء على أن فرضية مكارثي تمثل تناولاً جديداً مغايراً للشكل لوجهات النظر التقليدية الخاصة بأصول أشكال الحياة الجديدة، إلا أن مكارثي لم يفلح في إيجاد ناشر يهتم بما توصل إليه، ما دفعه إلى نشر أفكاره على موقعه الإلكتروني .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: -م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحاح - م/إكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

The English Section

IBN RUSHD

ABU'L WALID MUHAMMAD (1126-98)



Abu'l Walid Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Rushd, often known as Averroes (the Latinized version of his name), was born in AH 520/AD 1126 in Cordoba. He came from a distinguished line of jurists and theologians, who like him served as public officials. As a result of royal patronage he became both royal physician and *qadi* (judge) of Cordoba in succession to his father. Due to the political turmoil in Andalus (Islamic Spain) at the time, he was not always in favour, and was banished to North Africa when he was seventy during a period of persecution of philosophy. He died in AH 595/no 1198 after having been rehabilitated, but his religious orthodoxy still seems to have been suspected by the public.

There is a famous story that when Ibn Rushd was about forty-two there was a meeting between the caliph and Ibn Rushd, at which the latter was asked to summarize the works of Aristotle in order that the ideas of that thinker might be better understood by the caliph himself, and no doubt also by the intellectual community. Ibn Rushd's reported nervousness at accepting this commission was well-founded, since changing political circumstances had in the past - and would in the future - put Aristotle and those influenced by him under a theological cloud; the interest of a ruler in philosophy could quite easily turn into hostility. Over the next twenty-six years, however, Ibn Rushd wrote commentaries on most of Aristotle's works. These commentaries took a variety of forms. Often he would write a summary, medium commentary and long commentary of the same text, thus presenting the ideas of Aristotle to a variety of audiences; those who were seeking a detailed discussion of the whole text would look to the long commentary, while those who wanted just to get a flavour of the original could be satisfied with the paraphrase. As Aristotle's *Politics* was not available to him, he used Plato's *Republic* instead for his commentary on a political text.

The remarkable feature of these commentaries is the way in which Ibn Rushd tried to get back to the original arguments of Aristotle, cleansed of the Neoplatonic accretions which had developed. This was very difficult to do, since a long and well-developed tradition of Neoplatonic commentary had very much set the agenda over the previous centuries in the Islamic world (see NEOPLATONISM IN ISLAMIC PHILOSOPHY). However, Ibn Rushd was often able to distinguish between the points which Aristotle was trying to make and those which had been imposed upon him by the commentators. He certainly respected some of the classical commentators such as ALEXANDER OF APHRODISIAS and THEMISTUS, as well as some of the Islamic philosophers and especially his own countryman IBN BAJIA, but the style of his commentaries is to try to understand the text anew and to reconstruct the Aristotelian argument in a way which represents Aristotle's original view. Sometimes he is more successful than at others, and he was not averse to adding his own comments on the text when he felt this would be useful. The paraphrases are certainly a very loose summary of the originals, and often give Ibn Rushd the opportunity to express his own views on an Aristotelian theme. However, the long commentaries are very impressive analyses of the text, especially given the nature of the translations with which Ibn Rushd was working, and they came to wield great influence in the Christian and Jewish worlds

Selected by: HASSAN MOSA

مجلة البشير

Web site www.saidabulazayem.net مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: د/م/طارق عبد اللطيف - د/خالد الفحام - م/إكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa