

مجلة البشير

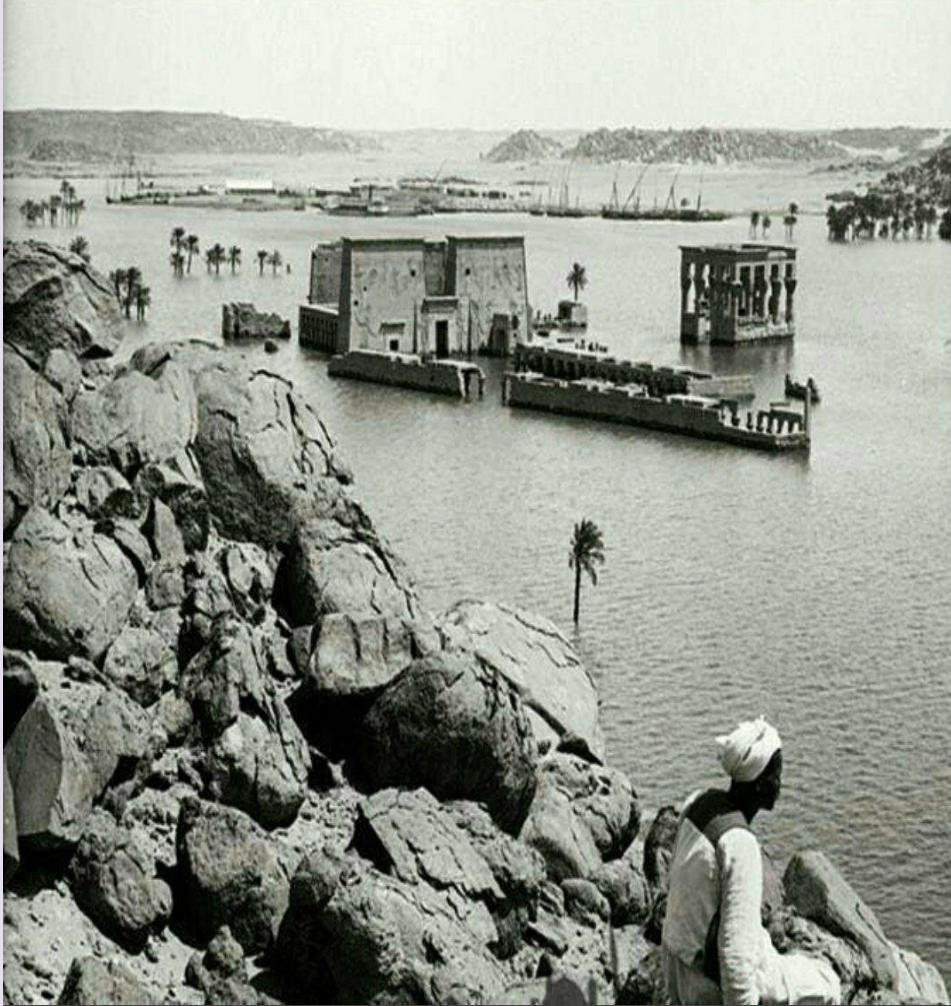
صفر 1447 هـ

العدد 332 (السنة السادسة و العشرون)

أغسطس 2025 م



عدد خاص بمناسبة عيد وفاء النيل



عيد وفاء النيل...

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤول / سعيد أبو العزائم

مستشارا التحرير

المستشار / ناصر الزيات

الدكتور / حسن خليل

Web. site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد

أرزلُ العُمُرُ ...

رُكن الأدب

قصيدة (النيلُ العذب)

لأمير الشعراء احمد بك شوقي

قضية للمناقشة :

لماذا يكرهُ الإسلاميون مصرَ؟

رغم أن

حُبَّ الوَطَنِ مِنَ الإيمانِ !!!

مجلة البشير

أغسطس 2025 م العدد 332 (السنة السادسة و العشرون) صفر 1447 هـ

اقرأ في هذا العدد:

* كلمة العدد :

- ص2 بقلم/رئيس التحرير
* قضية للمناقشة : لماذا يكره الإسلاميون مصر؟
رغم أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ !!!
ص3 بقلم / عبدالله سعيد
* صورة الغلاف: عيد وفاء النيل
ص4 اعداد/ ابن البلد
* ركن الرياضة:
ص4 اعداد / كابتن كيمو
* مصر التي لا يعرفها المصريون: كهف "الجاره"
ص5 اعداد/ د. كريم ابو العزائم
* ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة
الجمعة يوليو 2025 المستشار/ناصر الزيات
ص6 * صالون البشير: التدين الحقيقي والتدين الشكلي
ص7 بقلم/ الدكتور حسن خليل
* واحة الايمان : خواطر إيمانية
ص8 اعداد/ آية محمود البشير
* لغويات : جمال اللغة العربية
ص8 اعداد/ عبدالرحيم كمال
صفحة من غير عنوان : مكة وفتاة الستارة الحمراء
ص9 بقلم / ايمان ابو الليل
* قرأت لك : : عبدة الشك.. من سيد القمني إلى صبيانه:
خفافيش الظلام في مواجهة نور الإسلام
ص10 الدكتور/ عمر محفوظ
* ركن الادب: قصيدة النيل العذب
ص11 لأمير الشعراء احمد بك شوقي اعداد/ ابن البشير
* لك يا سيدتي :
ص11 اعداد/ بنت النيل
ص12 The English Section

كلمة العدد: أرزل العُمر!!!

أرزل العُمر وما أدراك ما أرزل العُمر , عند ما تجري بك الأيام وتتأقل الأحداث ولا تستطيع قدمك أن تحملك ولا يستطيع جسمك تحمل متطلبات الحياة و تتلثم في كلامك و تترنح في مشيك و تحتاج المساعدة من الجميع ولا يحتاج لك أحد وتعيش وحيدا رغم كثرة الناس حولك ولكنهم عنك مشغولون فكل منهم له شأن يغنيه. هنا تُدرك أنك تعيش في أرزل العمر , ولكن هل يغلبك اليأس ؟ وهل تلعب بك الأيام؟ ام هل تتقاذفك الاوهام فنجتز الذكريات؟ إن لكل عمر متطلباته واحتياجاته وكذلك لكل عمر بهجته وأفراحه ...

والسعيد حقا من لا تطغى رغباته على قدراته فيضل ومن لا يستسلم لآلامه وواجاعه فيهوي ولكن لكل زمن جمال و لكل زمان احتياجات , ومن اكرمه الله فعرف واجباته فقام بها وعلم احتياجاته فالتزم بها ومن لم تخدمه الدنيا عند اقبالها فسخرت منه عند إدبارها.

فاعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا وانت ميزان نفسك فتجري عندما تستطيع وتتوقف عندما تحتاج الراحة وتصبر عندما لا تستطيع وتحمد ربك عند المآب

بقلم / رئيس التحرير

قضية المناقشة : لماذا يكره الإسلاميون مصر؟ رغم أن حُبَّ الوَطَنِ مِنَ الإِيمَانِ !!!

الموضوع هام وخطير ويحتاج الى دراسة متعمقة , وقبل ان نخوض في غمار البحث نتفق اولاً على المصطلحات الاتية:
اولاً " الاسلاميون" ونقصد هنا اتباع الجماعات الاسلامية المختلفة والمذاهب الدينية المتشددة...
ثانياً "مصر" وهى اقدم دولة في التاريخ كانت وماتزال وستبقى دولة حتى يوم الدين...
ثالثاً " الوطن " وهل الوطن هو مكان الميلاد ام مكان الإقامة ام مكان الهجرة ام مكان الانتساب الديني والعِرقي؟؟
رابعاً "الايمان" وهل الايمان هو الاعتقاد الديني ام ماذا؟؟
وهنا نقول ان الاسلاميين هنا هم اتباع الاسلام السياسي وهم الاخوان والسلفية من اهل السنة , اما من اهل الشيعة فدولة
الخميني وغيرهم وهم الذين يربطون بين الاسلام وبين السياسة والحكم وفهمهم محصور في اقامة دولة اسلامية تحكم بالقران ولا
تعترف بالانتماء الى البلد بل البلد هنا محض كفر فلا دولة الا دولة الاسلام!!!!
و مصر لهم ليست الا دولة كفار يعبدون الاصنام فلا حضارة ولا يحزنون وهم كالببغاوات يرددون مايسمعون بلا فهم او وعي!!!!
و الوطن عندهم دار كفر فلا وطن الا دولة الاسلام تحت راية الخلافة!!!!
والايمان عندهم هو كل ما ورد واتى لهم بلا فكر ولا تدبر بل ولا فهم فهم كما قال القران "أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ
يَعْقِلُونَ ۚ إِنَّ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا" سورة الفرقان الآية (44) و هؤلاء هم من هاجموا الشيخ محمد الغزالي حتى كتب
فيهم كتابه (السنة النبوية بين أهل الفقه و أهل الحديث) وهاجموا الشيخ الشعراوي لأنه لم يتبعهم
ويهاجموا الامام الاكبر شيخ الجانح الازهر الشيخ الدكتور احمد الطيب لأنه لم يؤيدهم وسيستمرون في هجومهم طالما انهم
لا يعقلون!!!!

ولكي نحدد المسميات حتى لا تجنح بنا الاهواء نستطيع أن نقول:
ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن رئيساً لدولة او زعيماً لطائفة ولكنه كان المبعوث للناس جميعاً رسولاً نبياً ارسله الله
للخلق جميعاً بدين الاسلام وبكتاب القران

بقلم/ عبدالله سعيد

مجلة البشير

أغسطس 2025 م العدد 332 (السنة السادسة و العشرون) صفر 1447 هـ

عيد وفاء النيل صورة الغلاف:



يحتفل المصريون بعيد وفاء النيل يوم 15 أغسطس من كل عام.. فقد آمن المصريون القدماء منذ استقرارهم على ضفاف النيل بأن نهر النيل هو مصدر الحياة وتجسيدا للنظام الكوني الذي يحيون فيه وأن منابعه هي حدود الكون المعروف في عالم الأحياء وفي العالم الآخر أيضاً وكانوا يعتقدون أن حابي إله النيل... جالب السعادة، يفيض بالمياه الوفيرة كل عام لتروي أراضي مصر كلها... فهو روح النهر وقوته التي تمنح الخير للأرض.

وقد وصل قدسيتهم له إلى أن اعتبروا النيل إلهاً أطلقوا عليه «حابي أو حعبي» بمعنى "الذي يفيض بالماء" وصوروه على هيئة رجل جسمه قوى وله صدر بارز وبطن ضخمة كرمز لإخصابه يحمل خيرات الأرض من الطعام والشراب إلى جانب رموز الحياة والرخاء، وربطوا بينه وبين أساطير الخلق في عقائدهم فأمنوا بأنه كان يمثل المياه الأولى التي برزت منها الأرض المصرية في بدء الخليقة.

اعداد / ابن البلد

ركن الرياضة: جدول الدوري العام الجديد

إنتهت منذ قرعة الدوري العام لبطولة الدوري العام في الموسم القادم والذي سيبدأ الشهر القادم شهر أغسطس بمشاركة 21 فريق. وسيلتقي الزمالك في الأسبوع الاول مع فريق سيراميك كليوباترا على ستاد هيئة قناة السويس في الإسماعيلية وفق القرعة التي أجريت منذ قليل.

أما مباراة القمة بين القطبين فستكون ضمن منافسات الأسبوع التاسع من عمر مسابقة الدوري العام.

بينما يواجه الزمالك فريق بيراميدز في الأسبوع الـ 20 وهي الجولة قبل الأخيرة.

وادي دجلة	vs	بيراميدز اف سي
كهرباء الإسماعيلية	vs	الجونة
المصري	vs	الاتحاد السكندري
سيراميك كليوباترا	vs	الزمالك
سموحة	vs	طلوع الجيش
البنك الأهلي	vs	غزل المحلة
الإسماعيلي	vs	بنرجيت
المقاولون العرب	vs	زد اف سي
فاركو	vs	أنبي
مودرن سبورت	vs	الأهلي

اعداد / كابتن كيمو

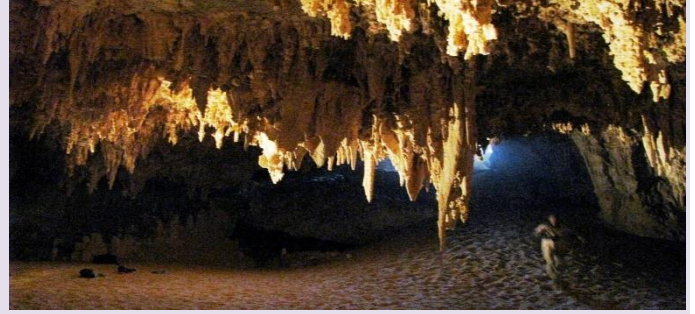
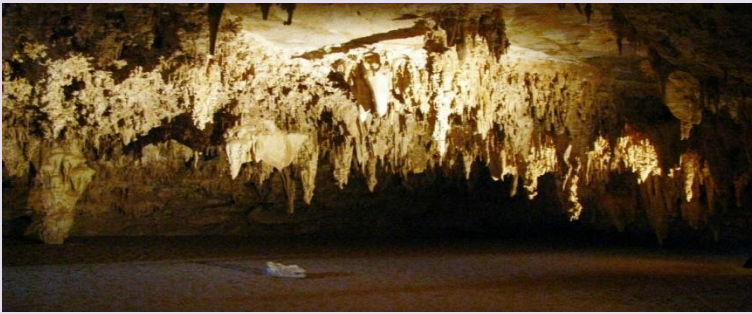
كهف "الجارة"

مصر التي لا يعرفها المصريون

بعد أن أعلنت وزارة السياحة اعتماد كهف "الجارة"، أحد أبرز وأجمل معالم الصحراء الغربية، استجابةً لطلبات شركات السياحة، وإدخال أنشطة جديدة تمنح السائح تجربة مميزة وفريدة، منها رحلات المشي بالجمال، ونشاط الباراموتور في الصحراء البيضاء، إلى جانب مراقبة الطيور، وتنظيم رحلات المشي والجري وسط الطبيعة الصحراوية، يُعدّ كهف الجارة من أشهر معالم مركز الفرافرة بمحافظة الوادي الجديد، ويقع عند الكيلو 180 على امتداد طريق الفرافرة-أسيوط.



ويُعدّ كهف الجارة من أغرب المواقع الجيولوجية بالصحراء الغربية، ويقع في عمق الأرض بتكوينات رسوبية تعود إلى ملايين السنين. أبرز ما يميزه هو تكويناته الصخرية الهابطة والصاعدة التي تشبه شلالات المياه المتجمدة، وقد تشكلت نتيجة تسرب ملايين الأمطار المكعبة من المياه الأرضية خلال رمال الصحراء، ثم تكتفت وترسبت بفعل الحرارة الشديدة. وتُجسّد الرسوم الجدارية بالكهف أنشطة الإنسان في عصور ما قبل التاريخ مثل الصيد واللعب، ويُرجّح أنها تعود لعصر الهولوسين الرطب.



و يُصنّف الكهف موقعاً فريداً لتكوينه الجيولوجي النادر، إذ لا تتجاوز مساحته 60 متراً مربعاً، ويقع مدخله في هيئة فتحة صغيرة بهضبة من الحجر الجيري. وتمتد مساحته الأساسية على نحو 30 متراً مربعاً بارتفاع يتراوح بين 5 إلى 6 أمتار. وكان الوصول إليه شديد الصعوبة حتى تم تنفيذ محور الفرافرة - ديروط، أحد أبرز مشروعات الطرق القومية، الذي يربط الوادي الجديد بمحافظات وادي النيل، مما سهّل الوصول إلى الكهف

سلسلة من اعداد / د. كريم ابو العزائم

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة يوليو 2025

التي تقيمها جمعية أولي العزم الدينية عقب صلاة الجمعة الاولى من كل شهر وذلك بقاعة اجتماعات الجمعية اعلا مسجد الامام ابي العزائم 112 شارع مجلس الشعب بالقاهرة

استنبت الحاضرون من الندوة السابقة في تفسير الآية {رَبِّتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةَ أَيْنَ مَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ اللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ النَّاسِ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ} ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ (112)} من سورة آل عمران نقاطاً عدة أهمها:

الحبل من الله ومن الناس: الحبل لغة هو السبب وحبل من الله يراد به العصمة التي أنزل الله من خلالها الاحكام فأخذ المؤمنون بها فكانت عصمة لهم من الدلل وقد ينسحب الحبل على عهد الله تعالى للخلائق قاطبة وهو المعروف بيوم ألت بربكم {وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ} قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ} وقد ينسحب حبل الله على دينه وشريعته يقول تعالى {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا} فحبل الله جماع الخير لعباده والحبل من الناس هو تنفيذ أحكام الله تعالى التي بها تصان الدماء والاموال والاعراض، فإذا نفذ العباد حبل الله وحبل الناس فقد عصمت أنفسهم وأموالهم إلا بحق وشرعة من الله. وإذا خولف حبل الله والناس فحين إذ يضرب الله تعالى الذلة عليهم أينما تقفوا فيكون الخزي والذل والصغار نعوذ بالله من السلب بعد العطاء.

قتل الأنبياء وعصمتهم: سلف الحديث عن عصمة الأنبياء والمرسلين من الكبار والصغار سواء قبل البعثة او بعدها ولما كان كل رسول نبي وليس كل نبي رسول فإن الأنبياء قد يجري عليهم القتل بغير حق كما فعل اليهود أخزاهم الله مع زكريا ويحيي عليهما السلام وكما كانت أورشليم قاتلة الأنبياء وسافكة الدماء، أما الرسول الذي يؤمر بتبليغ رسالة لبني البشر فهو معصوم من القتل كي تبلغ رسالات الله جل في علاه ونبينا (صلى الله عليه وسلم) كان ثلثة من الصحابة الكرام يحرسونه حتى نزل قول الله {وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ} فصر فهم (صلى الله عليه وسلم) تيقناً بعصمة الله إياه.

أدعياء الإسلام: الإسلام دين الله وفطرة النفوس المستقيمة وهو صراط الله المستقيم بيد أن هناك من ادعى الإسلام وهو ليس منه في شيء ومنذ أن ذر قرن الفتنة وامتدت يد بعض أدعياء الإسلام إلى أمير المؤمنين عثمان ظهر من أدعياء الإسلام كثيرون فكان منهم الغلاة والسبئية والمارقة والنواصب وغير هؤلاء وأولئك وقد جمع أمير المؤمنين على بن أبي طالب وصفهم بقوله "قصم ظهري صنفان عالم متهتك وجاهل متنسك" فكل من خرج عن الوسطية والاعتدال سواء أكان من غلاة الشيعة او غلاة الصوفية او الخوارج او غيرهم فهم من أدعياء الإسلام الذين فرطوا او أفرطوا وصدق الله إذ يقول {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا}

من جوامع الكلم

العارف من أنس بذكر الله حتى أستوحش من خلقه وأفقر إلى الله تعالى فإغناه عن خلقه وذل إلى الخالق فأعزه في المخلوقين.
إعداد المستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

أغسطس 2025 م العدد 332 (السنة السادسة والعشرون) صفر 1447 هـ

صالون البشير : التدين الحقيقي والتدين الشكلي

التدين هو جزء أساسي من حياة الكثير من الناس، ويمثل جزءاً من هويتهم وثقافتهم. ومع ذلك، هناك فرق كبير بين التدين الحقيقي والتدين الشكلي. وفي هذا المقال، سناقش الفرق بين هذين النوعين من التدين، موضحاً أهمية التدين الحقيقي في حياة الفرد والمجتمع. التدين الحقيقي هو الذي ينشأ من قلب صادق ومؤمن، ويتجلى في سلوك الفرد وتصرفاته اليومية. التدين الحقيقي لا يقتصر على أداء الشعائر الدينية فقط، بل يتجاوز ذلك إلى تطبيق القيم والمبادئ الدينية في الحياة اليومية. ومن خصائص التدين الحقيقي:

الصدق: فالتدين الحقيقي ينشأ من قلب صادق ومؤمن، ويتجلى في سلوك الفرد وتصرفاته اليومية.
الارتباط بالله: تعالى التدين الحقيقي ينشأ من ارتباط حقيقي بالله تعالى، ويتجلى في سلوك الفرد وتصرفاته اليومية. التطبيق العملي: فالتدين الحقيقي لا يقتصر على أداء الشعائر فقط، بل يتجاوز ذلك إلى تطبيق القيم والمبادئ الدينية في الحياة اليومية.
الالتزام بالقيم: فالتدين الحقيقي يلتزم بالقيم والمبادئ الدينية، ويحاول تطبيقها في جميع جوانب الحياة.
التواضع: فالتدين يتصف بالتواضع والخضوع لله تعالى، ويحاول الفرد أن يكون متواضعاً في تعامله مع الآخرين.
التحلي بالصبر: التدين الحقيقي يتحلى بالصبر والتحمل، ويحاول أن يكون ثابتاً في مواجهة التحديات.
أما التدين الشكلي فهو: الذي يقتصر على أداء الشعائر الدينية فقط، دون أن يمتلك الفرد القيم والمبادئ الدينية الحقيقية. فالتدين الشكلي يمكن أن يكون نتيجة للضغوط الاجتماعية أو العائلية، أو يمكن أن يكون نتيجة للخوف من العقاب أو الرغبة في المكافأة. ومن خصائص التدين الشكلي:

الرياء: التدين الشكلي يمكن أن يكون نتيجة للرياء والرغبة في الظهور بمظهر المتدين أمام الآخرين.
الاقتصار على الشعائر: التدين الشكلي يقتصر على أداء الشعائر، دون أن يمتلك الفرد القيم والمبادئ الدينية الحقيقية.
الانفصال بين القول والعمل: التدين الشكلي هو انفصال بين القول والعمل، الخوف من العقاب: التدين الشكلي يمكن أن يكون نتيجة للخوف من العقاب أو الرغبة في المكافأة، دون أن يكون هناك التزام حقيقي بالقيم والمبادئ الدينية.
الاقتصار على المظاهر: التدين الشكلي يقتصر على المظاهر، دون أن يمتلك الفرد القيم والمبادئ الدينية الحقيقية. أهمية التدين الحقيقي: التدين الحقيقي له أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، حيث يساهم في: تحسين السلوك: التدين الحقيقي يساهم في تحسين سلوك الفرد وتصرفاته اليومية. تعزيز القيم: التدين الحقيقي يعزز القيم والمبادئ الدينية، ويساهم في تطبيقها في الحياة اليومية. بناء المجتمع: التدين الحقيقي يساهم في بناء المجتمع وتقوية الروابط الاجتماعية بين الأفراد. تحقيق السعادة: التدين الحقيقي يمكن أن يساهم في تحقيق السعادة الحقيقية للفرد، من خلال الشعور بالرضا والطمأنينة. أهمية التمييز بين التدين الحقيقي والتدين الشكلي: تحقيق الأهداف الحقيقية للدين: فالتمييز بين التدين الحقيقي والتدين الشكلي يساعد الأفراد على تحقيق الأهداف الحقيقية للدين. تجنب الرياء: فالتمييز بين التدين الحقيقي والتدين الشكلي يساعد الأفراد على تجنب الرياء والظهور بمظهر المتدين أمام الآخرين. تعزيز القيم الحقيقية: فالتمييز بين التدين الحقيقي والتدين الشكلي يساعد الأفراد على تعزيز القيم الحقيقية والمبادئ الدينية. مع بناء المجتمع الحقيقي: فالتمييز بين التدين الحقيقي والتدين الشكلي يساعد الأفراد على تعزيز القيم الحقيقية والمبادئ الدينية، ويساهم في بناء المجتمع وتقوية الروابط الاجتماعية بين الأفراد. يمكن القول بأن التدين الحقيقي هو الذي ينشأ من قلب صادق ومؤمن، ويتجلى في سلوك الفرد وتصرفاته اليومية. التدين الحقيقي له أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، ويساهم في تحسين السلوك وتعزيز القيم وبناء المجتمع وتحقيق السعادة. لذلك، يجب على الأفراد أن يسعوا إلى تحقيق التدين الحقيقي، من خلال التزام القيم والمبادئ الدينية وتطبيقها في الحياة اليومية. أما والتدين الشكلي يساعد الأفراد على تحقيق الأهداف الحقيقية من التدين، وتجنب الرياء، وتعزيز القيم الحقيقية، وبناء المجتمع الحقيقي.

بقلم / الدكتور حسن خليل

مجلة

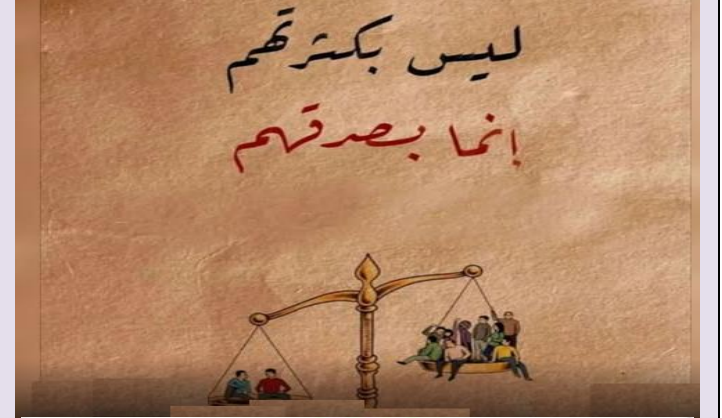
البشير

أغسطس 2025 م العدد 332 (السنة السادسة و العشرون) صفر 1447 هـ

واحة الايمان: تجليات



نحن بحاجة لأشباها ، ليس بالملامح بل بالطيبة والوضوح



اعداد / آية محمود البشير

لُغَوِيَّات: من ابداع اللغة العربية

قل ولا تقل	قل ولا تقل	قل ولا تقل
تسلمت	استلم الشيء يعني قبلة ومنه استلم الحمبر الأسود والصحيح تسلمت	استلمت
حسن الخلق	الخلق = الطيب وليس ذو الخلق	خلق
استحم	تحمم الشيء يعني إسود	تحمم
خريطة	خارطة أصلها خَرَطَ أي قَلَعَ	خارطة
مبارك	مبروك أصل الفعل بَرَكَ مبارك أصل الفعل بارَكَ	مبروك
الغث والسمين	خفًا خالف في الكتابة	الغث والثمين
المُتَوَفَّى	المتوفى هو الله سبحانه و تعالى الذي يتوفى الأُنفس	المُتَوَفَّى
السياح	ساح - يسبح لا ساح - يسوح	السواح
فلان موجود	التواجد من الوجد و الوجد هو الحب الشديد	تواجد فلان
فلان موجود	التواجد من الوجد و الوجد هو الحب الشديد	تواجد فلان

قل: نيات ولا تقل: نوايا.

قل: آنية ولا تقل: الأواني.

قل: استبانة ولا تقل: استبيان.

قل: هذه بئر ولا تقل: هذا بئر.

قل: تنبيه ولا تقل: تنويه.

قل: لافت ولا تقل: ملفت.

قل: تعتبر ولا تقل: تُعد.

اعداد/ عبد الرحيم كمال

اعداد /المصري أفندي



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

مكة وفتاة الستارة الحمراء

ولأن للحديث حول العوالم الأخرى مذاق خاص، وجاذبية، أثرت أن أروي لكم بعض الغرائب التي تدرج تحت مسمى (فانتازيا الحكايات) لكنها حدثت بالفعل، وليست من نسج خيال. وبعد كل حكاية سأعود بحكاية جديدة، عن أشياء لم تكن مفهومة، ولم أجد لها تفسير برغم مرور الزمن على حدوثه ولكن هي مواقف نأخذ منها العبرة لنهذب بها النفس ونعترف بأن للكون رب هو أعلم بما يخفيه، وأنه ملكوت ملك الملوك، يكشف للبعض ما شاء ويخفي ما يشاء.

مكة المكرمة

تلك البلدة التي تحكي أساطير وعجائب، والتي أنعم الله علي بالعيش بها، وما أروع أن تعيش في حدود الحرم، تحت سماء البيت العتيق. وذات يوم، ومثل كل يوم، أنظر من النافذة في الصباح الباكر لأتابع الصغار حتى باب المدرسة، والتي كانت بجوار البيت ولا يفصل بينهما سوى جدار وفجأة لفت إنتباهي ستارة حمراء ترفرف من خلال النافذة المقابلة لنافذتي ولكن العجيب والذي جعلني أقف في ذهول وكأنني في حلم أو في عالم آخر، هو ما رأيته.

فتاة الستارة الحمراء

رأيت فتاة تبدو في بداية سن العشرين، ومن العادات والتقاليد في مكة، ألا تقف امرأة في نافذة، وإن كان لضرورة ما فيجب أن تكون مستترة حتى لا يكشفها أحد. لكن هذه الفتاة التي أراها في نافذة البيت المقابل، تتراقص وتتمايل ويبدو أنها تقف على شئ عالي، لأن كل جسدها كان ظاهرا من النافذة... تعجبت وأغلقت النافذة ودخلت في صمت، وعندما حكيت ما رأيته وأن هذا البيت يبدو أن به فتاة مريضة نفسيا، تفعل أشياء غريبة، ولا بد أن ننبه أهلها حتى لا يحدث لها مكروه. ولكن كانت المفاجأة أثناء إبلاغ صاحب المبنى، كان الرد مزلزلا.

رد صاحب المبنى وقال: أي شقة وأي نافذة هذه؟!

الشقة التي تقابلكم مغلقة ومهجورة ولا يوجد بها أحد، وبالتالي لا يوجد بها أغراض ولا ستائر لا حمراء ولا غيرها.

كانت صدمة، وللتأكد توجهنا لنافذتي لأعيد النظر إلى تلك النافذة، اقشعر جسدي، وتسمرت مكاني، وما استطعت التحرك لا بغلق النافذة ولا حتى بترك الستارة من يدي كانت بالفعل النافذة التي رأيته بها الفتاة، تبدو مهجورة وعليها كم من التراب، وبالتالي لا توجد ستارة حمراء وإلى الآن كلما مر ما حدث أمامي وسبحت في محاولات لتفسير ما حدث، لا أجد سوى أنه ملكوت الله، وتلك هي إعجازات غيبياته. وللحديث بقية مع فانتازيا الواقع، والعوالم الخفية.

بقلم / ايمان ابو الليل

مجلة البشير

أغسطس 2025 م العدد 332 (السنة السادسة والعشرون) صفر 1447 هـ

قرأتُ لك :

عبد الشك..

من سيد القمني إلى صبيانه: خفافيش الظلام في مواجهة نور الإسلام

هؤلاء ليسوا مفكرين بل مشككون.. وليسوا دعاة حرية بل دعاة هدم! منذ أن خرج علينا من يُسمّون أنفسهم بـ"المجددين"، أمثال سيد القمني وجمال البنا وإبراهيم عيسى، وتلميذهم المطيع إسلام بحيري، والهدف واحد يتكرر: تفكيك الإسلام، تشويه الثوابت، ونشر خطاب زائف تحت لافتة "حرية الفكر" و"نقد التراث".

إسلام بحيري لم يكن أكثر من صدى لتوجيهات مموليه. بدأ حياته الفكرية شاباً يحمل حقيبة سيد القمني، يُنصت لجمال البنا، ويتلقى التعليمات من مجدي خليل، ثم يخرج على الناس متقمصاً دور "المجدد الشجاع"، بينما هو في الحقيقة مجرد صوت مأجور ضمن شبكة منظمة لهدم الدين.

ورشة التشكيك.. صناعة منهجية للهدم كانت اللقاءات الأسبوعية بين هؤلاء بمثابة ورشة عمل مغلقة، يُراجع فيها ما سيتم بثه من أفكار، وتُوزع فيها الأدوار بعناية. إسلام بحيري كان ينفذ ما يُطلب منه: مقال هنا، لقاء تلفزيوني هناك، وتعليق صادم هناك، وكل ذلك بتمويل منظم، وأجندة واضحة، وسقف مرسوم.

لم يكن الهدف أبداً الإصلاح، بل زعزعة ثقة المسلم بدينه، وتحويل النصوص إلى ساحة عبث، وخلط بين الشك العقلي المشروع، والشك الممنهج المقصود.

السقوط في الفخ.. وسجن بأمر القمني حين تمادى بحيري في التوسع، وظن نفسه "رمزاً"، كان أول من أوقع به هو أستاذه القمني نفسه! فقد أدركت الدولة خطورة تحركاته الإعلامية الممولة، بينما تعاملت مع القمني بحذر خشية استغلاله من الخارج. أما بحيري، فسُجن خمس سنوات بحكم نافذ، وتخلت عنه المنظومة التي صنعت نجوميته.

الغريب أن الشبكات نفسها التي دعمته، شنت هجوماً كاسحاً على مصر بعد الحكم عليه، ووصفت القضاء بأنه "قمعي"، واستغلت منابر ممولة مثل "شفاف الشرق الأوسط" و"الحوار المتمدن" للطعن في الأزهر، والدولة، والدين.

النهاية الباهتة... وسقوط المشروع خرج إسلام بحيري من السجن بلا مجد، ولا تمويل، ولا حماية. مات سيد القمني، فتوقفت المعاشات الفكرية، وانهار كل ما بُني على الباطل.

ثم جاءت محاولة "منظمة تكوين" لتبعث المشروع من جديد، لكنها ماتت في المهد، لأن الشبكة فقدت رموزها، وسقطت الأقنعة، وعاد كل إلى حجمة الطبيعي.

ليس خلافاً فكرياً.. بل مؤامرة مكشوفة ما يُسمى بـ"نقد التراث" لم يكن أبداً مجرد جدل فكري، بل محاولة تفكيك منهجية لمرجعية الإسلام، وتحويله إلى "نص مفتوح للتشكيك"، وكل ذلك تحت عباءة زائفة من التنوير.

نقولها بوضوح: الإسلام لا يُجدد من الخارج، ولا عبر خفافيش الظلام، ولا يُنقى من قبل من يجهلونه أو يكرهونه. خاتمة: معركة وعي لا بد أن تُحسم هذه معركة وعي، لا معركة أفكار فقط. وسنظل نكتب ونُحذر، ونفضح، لأن ما يُحاك ضد الدين ليس مجرد اختلاف في وجهات النظر، بل حرب شاملة على كل ما يُمثل الهوية.

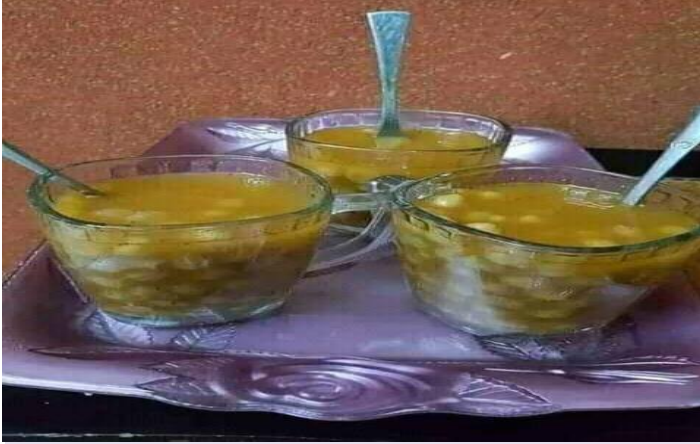
وللحديث بقية مع منظمة "تكوين" ومن خلفها... لكن ليعلموا جميعاً: شمس الإسلام لا يُعطىها دخان أبواقهم.

بقلم/ الدكتور عمر محفوظ

مجلة البشير

أغسطس 2025 م العدد 332 (السنة السادسة والعشرون) صفر 1447 هـ

لك يا سيدتي : فوائد الحمص المسلوق

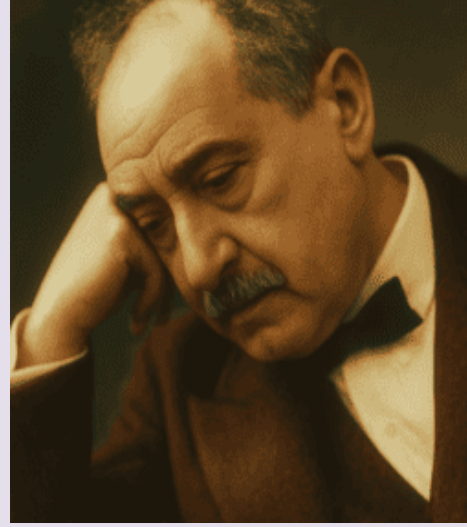


مدرّ للبول-. يعالج المفاصل وآلامها، وخاصة عظام الظهر-. منشّط للأعصاب-. يفتت الحصو المتراكم على الكلى-. يفتت الحصو الموجود في المسالك البولية-. يحافظ على صحة القلب، ويقيه من التعرّض إلى الجلطات القلبية-. يحافظ على صحة الأوعية الدموية، ويقيه من التصلب-. يفتح سدّ الطحال، والكبد-. يحمي الجسم من الإصابة بأمراض السرطان، وسرطان القولون-. يحفّز نمو الشعر الجديد-. يخفض من نسبة الكوليسترول الضار في الدم، ويرفع الكوليسترول النافع في الجسم-. ينظّم مستوى السكر في الدم، حيث يخفض من نسبة السكر لمرضى السكري. لا تنسونا من الدعاء اخوكم محمد الساعر-يبني العضلات، ويساعد في أداء وظائفها-. يبني الأنسجة في الجسم، ويصلحها في حالة التلف-. يعطي الجسم القوة، والنشاط-. يوفر البروتين الضروري لنمو جسم الأطفال الرضع-. يخفض من مستوى ضغط الدم المرتفع-. يعالج الروماتيزم. معلومات عامة-. يكافح السمّة-. مضاد للأكسدة-. يحافظ على صحة الجهاز الهضمي. ينظّم حركة الأمعاء. يعالج الإمساك. يسهل عملية الهضم-. يجعل الفرد يشعر بالشبع، وامتلاء المعدة، مما يساعد في تخفيف الوزن.

اعداد / بنت النيل

رُكن الأدب : قصيدة النيل العذب

لأمير الشعراء احمد بك شوقي



النيل العذب هو الكوثر وَالجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرُ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرَ
الْبَحْرُ الْفَيَاضُ الْقُدْسُ السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهُوَ الْمِنَوَالُ لِمَا لَبَسُوا وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الْأَنْوَرُ
جَعَلَ الْإِحْسَانَ لَهُ شَرَعًا لَمْ يُخَلِّ الْوَادِي مِنْ مَرَعَى
فَتَرَى زَرَعًا يَتَلَوُّ زَرَعًا وَهَنَا يُجْنَى وَهَنَا يُبَذَّرُ
جَارٍ وَيُرَى لَيْسَ بِجَارٍ لِأَنَاءٍ فِيهِ وَ وَقَارٍ
يَنْصَبُّ كَتَلٍ مُنْهَارٍ وَيَضْجُ فَتَحْسَبُهُ يَ زَارٍ
حَبَشِيَّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ مِنْ مَنَبَعِهِ وَ بُحَيْرَتِهِ
صَبَغَ الشَّطِئِينَ بِسُمْرَتِهِ لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَ كَالْعَنْبَرِ

اعداد / ابن البشير

The English Section

The stone that crowned the pyramids



The pyramid's crown is the pyramid-shaped stone piece that was located at the top of the obelisks and pyramids, or the summit; it symbolized the place where the sun god Ra or Amun-Ra sat, at the top of the monument, as the meeting point between heaven and earth.

The pyramid was covered with gold leaf to reflect the sun's rays and was often inscribed with royal titles and religious symbols....

Selected by: Shereen