



رمضان كريم وكل عام وانتم بخير

مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

نكسة يونيو 67

ركن الأدب:

ملحمة العاشر

من رمضان

قضية للمناقشة :

أمة في خطر

مجلة البشير

يونيو 2018 م العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين) رمضان 1439 هـ

كلمة العدد: نكسة يونيو 67

لم يكن حدث النكسة (نكسة يونيو 1967) حدثا عاديا من الاحداث التي تمر على الامم ، ولكنه كان حدثا يستمر تأثيره على مدى السنين بل والقرون ، وذلك لأنه لا يقل اهمية عن فتح المسلمين للقسطنطينية وعن سقوط الاندلس من يد العرب والمسلمين ورغم مرور نصف قرن على نكسة يونيو 1967 إلا أن أحداثها وتأثيراتها ما زالت عالقة في الأذهان، ففي الخامس من يونيو 1967 استطاعت اسرائيل ان تحتل باقى فلسطين و سيناء ومرتفعات الجولان وفوق ذلك دخلت قوات اسرائيل الى المسجد الأقصى وسقط المسجد الأقصى في يد الاسرائيليين وذلك منذ ما يقرب على الثمانمائة عام منذ حررها صلاح الدين الايوبي من ايدي الصليبيين ،وكي نقترّب من تاريخ النكسة ونتعرف على اسبابها نقول : أولاً : أن العالم العربى كان يعيش فى صراع مابين تقدميين يرأسهم الرئيس المصرى جمال عبد الناصر وبعض الدول العربية مثل سوريا والعراق والجزائر وما بين نظم ملكية تمثلها السعودية ودول الخليج والمغرب ، وهذا الصراع نتج عنه تفرق وتفكك فانتهزت اسرائيل الفرصة وهجمت هجمتها. ثانيا : ورغم ان الصراع فى اصله هو صراع عقائدى دينى بين الاسلام والصهيونية إلا ان العالم الاسلامى كان ايضا مفككا بين عرب وغير عرب بدليل انه من اوائل الدول التى اعترفت باسرائيل هى تركيا وايران الدولتان المسلمتان على اساس ان الصراع بين العرب واسرائيل . ثالثا : وهو الاهم وهو دور مصر كدولة رائدة للعرب والمسلمين ، حيث كانت مصر تعيش فترة مخاض ثورى كبير تحت زعامة الرئيس جمال عبد الناصر ورغم صدق النوايا ورغم قوة مصر بموقعها وقدرتها الشعبية الهائلة إلا ان مصر كانت تعيش تحت حكم ديكتاتورى استبدادى مما جعل الفساد ينخر فى نظام الحكم وما استتبعه من تسلط واستبداد تبعه فوضى وانتشار الشعارات التى تُسَكِّن ولا تعالج فكان الجيش فى وادى والحكومة فى واد آخر والاكثر من ذلك ما تم من استدراج مصر الى معارك كثيرة خارج ارضها من حرب فى الجزائر الى حرب فى الكونجو الى حرب اخرى اتت على الأخضر واليابس ألا وهى حرب اليمن، وكل ذلك اضعف مصر وقوتها فكانت النكسة وكانت توابعها .

اقرأ في هذا العدد

كلمة العدد : نكسة يونيو 67

ص 2 بقلم /رئيس التحرير

*دفترا الاحوال الشخصية: خطاب رمضان فى الثقافة المصرية بقلم/ محمدشومان ص3

*قضية للمناقشة : أمة فى خطر بقلم / خليل العوامي ص4

*صورة الغلاف : رمضان كريم وكل عام وانتم بخير اعداد/ المصري أفندي ص5

*ركن الرياضة: رغم الاصابة فرص مشاركة صلاح فى مباراة أوروغواى كبيرة اعداد كابتن كيمو ص5

* ركن الأدب العاشر من رمضان عداد ابن البشير ص6

* وجهة نظر : السيسى والذهب ويونيو 67 بقلم / عبده مباشر(منقول) ص7

* فى صالون البشير الثقافى: تحويل القبلة د/ حسن أحمد خليل ص8

* مصرُ التي لا يعرفها المصريون: الحب والعشق في زمن الفراعنة اعداد د./كريم ابو العزائم ص9

* لك يا سيدتي: أسوأ 5 صفات تكره المرأة أن تراها في الرجل اعداد/بنت النيل ص10

لحظة من فضلك: كلما اقتربنا نبتعد !!! ص10

* صفحة من غير عنوان : على الماشي بقلم/ محسن الصاوى ص11

* واحة الايمان : في معية النبي العدنان بقلم/مستشار ناصر الزيات ص12

قرأت لك: الاضطراب النفسى ص12

*صفحة المنوعات : اعداد /ابن البلد ص13

AL BASHIR MAGAZIN

مجلة البشير

يونيو 2018 م

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

رمضان 1439 هـ

دفتـر الأحوال الشخصية خطاب رمضان فى الثقافة المصرية بقلم/محمد شومان

كل سنة وأنت طيب عزيزى القارئ، ورمضان كريم.. فكرت فى الكتابة عن الشهر الفضيل من زاوية ثقافية اجتماعية، حيث إن رمضان فى مصر مختلف من زوايا كثيرة ترتبط بالممارسات الاجتماعية وسلوك المصريين فى البيوت والشوارع وأماكن العمل والمساجد.. سلوكيات وممارسات تشكل خطاباً هو «خطاب رمضان فى الثقافة المصرية»، أغلبنا كمصريين نحاول أن نتقرب إلى الله، وأن نقوم بكل الفروض الإلهية الخاصة بالشهر الفضيل، لكن فى الوقت نفسه نحاول أن نأكل كثيراً.. نأكل ما لذ وطاب، ونتوسع فى الإنفاق، وتوزيع الزكاة وتقديم التبرعات، ونصل الرحم، ونشاهد أكبر قدر من المسلسلات والبرامج، سواء كانت رديئة أو جيدة، ونعانى من ازدحام الطرق وارتباك حركة المرور، وزيادة الخناقات والمعارك الكلامية التى ينتهى معظمها بتسامح جميل، لأن رمضان كريم ومعلش الكل تعبان !! ومع ارتفاع درجات الحرارة وقلة ساعات نوم أغلب المصريين يقل العمل والإنتاج، ويكثر طلب الإجازات فى القطاع العام والخاص والحكومة، وتتقلص فاعلية المحاسبة والتدقيق، لأن المسامح كريم ومعلش عشان رمضان، ومعلش عشان الصيام !! لكن هذه الممارسات الخطابية التى تنطوى على سلبيات كثيرة لا تخلو من إيجابيات ومنافع، فهناك تجديد وتأکید للعلاقة الروحية مع الله.. والتماسك العائلى عبر اللقاءات الأسرية، وتفعيل القيم الأصيلة فى الشخصية المصرية، وهى التدين والتسامح والكرم والعطاء «كثرة التبرعات»، والعمل الجماعى فى أشكال عديدة، منها تنظيف وتزيين الشوارع وتوزيع بعض المشروبات أو التمر على العابرين والمسافرين الذين حان وقت الإفطار وهم بعيدون عن بيوتهم.. ومع وصل صلة الرحم يحرص أغلب المصريين على التواصل مع الأصدقاء، وكذلك زملاء العمل فى حفلات إفطار جماعى قد يأخذ بعضها طابعاً رسمياً روتينياً، لكنه فى الأغلب مفيد وداعم لروح العمل الجماعى.. ويمكن القول بأن خطاب رمضان فى ثقافتنا ينطوى على تناقضات مدهشة، إيجابيات وسلبيات وبركات كثيرة، والأهم تحولات غربية، بعضها جاء نتيجة ما يمر به المجتمع المصرى من تغيرات اقتصادية واجتماعية، وبعضها بتأثير تكنولوجيا الاتصال وثقافة الترفيه والاستهلاك، وبعضها فرضته أثار ارتفاع الأسعار.. وحدث تحول لافت للنظر فى ظهور وانتشار المؤسسات التى تعلن عن أبواب وطرق التبرع للمستشفيات والجمعيات الخيرية، حتى أن إعلانات هذه المؤسسات أصبحت تنافس الإعلانات التليفزيونية عن بعض السلع والخدمات، كما حدث تحول فى ممارسات الترفيه عن المصريين خلال ساعات الصوم، حيث توحشت مسلسلات رمضان وانتشرت، ويقدم كثير منها صوراً ومضامين تتعارض مع قيم الشهر الفضيل، ومع ذلك استمر كثير من المصريين فى قضاء أوقاتهم فى العبادة وقراءة القرآن فى البيوت والمواصلات العامة وأماكن العمل !! فى فضاء المتعة والترفيه الرمضانى تراجعت المسابقات والفوايز وكادت تختفى من حياتنا، وتراجعت أيضاً البرامج والمسلسلات الدينية، وأتاحت تكنولوجيا الاتصال والبضائع الصينية الرخيصة لكثير من المصريين مساحة أكبر لإنتاج الضوضاء عبر مكبرات الصوت التى تعلو المساجد والزوايا، كما أتاحت فى الوقت نفسه فرصة أوسع لتزيين الشوارع والحارات فى عمل جماعى مطلوب لا يخلو من أشكال فنية بدائية يفرح بها الجميع، وأعتقد أن تزيين البيوت والشوارع هى ممارسة اجتماعية حقيقية ينتج فيها المصريون شيئاً خاصاً بهم، عوضاً عن استهلاك أشكال فنية جاهزة ومعلبة عبر شاشات التليفزيون واليوتيوب.. ولا أنسى هنا التحولات التى طرأت على فانوس رمضان واستخداماته، فالفانوس المصرى الرمضانى كاد أن يختفى وتموت صناعته نتيجة غزو الفانوس الصينى الذى لم يكن فانوساً حقيقياً، بل كان مجرد لعبة تردد أغانى شعبية، لكن الفانوس المصرى صمد واستعاد قوته وانتشاره بعد منع استيراده وارتفاع أسعار منافسه الصينى، ذلك المسخ الغريب الذى مازال يتسلل إلى الأسواق، لأنه يدخل مصر تحت بند لعب أطفال.. من ضمن تحولات الخطاب الرمضانى اختفاء المسحراتى تقريباً من المدن الجديدة واقتصار ظهوره على المناطق الشعبية، وتراجع موائد الرحمن، لصالح انتشار شنت رمضان وتوزيع «كرتونة رمضان»، فقد قلت أعداد موائد الرحمن وتراجع انتشارها، ربما نتيجة ارتفاع الأسعار وتفضيل كثير من المصريين توزيع مكونات الطعام على الأسر المحتاجة، ما يضمن لها الستر وإعداد وجبات خاصة بها، بدلا من الارتباط بمواعيد موائد الرحمن التى لا تخلو من بعض التفاخر والدعاية لمن يقوم بتنظيمها. (منقول)



مجلة البشير

يونيو 2018 م

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

رمضان 1439 هـ

قضية للمناقشة :

أمة في خطر

في أبريل عام 1983 أعلنت اللجنة الوطنية الأمريكية للتفوق في التعليم تقريرها "أمة في خطر" وجاء مناقضا تماما لتصور وزير التعليم الأمريكي وقتها. ويكفي أن يقول التقرير "لو أن قوة أجنبية صديقة حاولت فرض الأداء التعليمي الحالي ضعيف الجودة على أمريكا، لاعتبرناه عملا حربيا". أتذكر هذا الأمر وأنا أشاهد وأراقب حالة الخوف، والخلاف، حول نظام التعليم الجديد الذي أعدته وزارة التربية والتعليم في مصر، ليبدأ تطبيقه اعتبارا من العام الدراسي المقبل في سبتمبر 2018، فعلى مدار عقود طويلة ظلت قضية التعليم تعاني إهمالا متراكما، وانتقلت من فشل إلى فشل، ومن ترد إلى ترد أكبر وأعمق، وليس جيلي فقط، وإنما جيل أو اثنين قبلي على الأقل استمعوا منذ الصغر، إلى علماء المناهج وخبراء التعليم، يتحدثون عن أهمية تطوير التعليم، وعبارات من نوعية أن التعليم هو قاطرة التقدم، ولا أمل في نهضة حقيقية بدون هذا التطوير. ورغم ذلك لم يحرك أحد ساكنا، ونتيجة للفساد والإهمال الناتجان عن الجمود السياسي الذي عاشته مصر في عهد "مبارك" ساءت الأمور بصورة أكبر مما تخيل أكثر المتشائمين، حتى أن ترتيبنا في جودة التعليم وفقا لتقرير التنافسية الدولية بات مخزيا، ففي التصنيف الأخير جاءت مصر في المرتبة 129 من بين 137 دولة، أي أننا كنا خارج التصنيف العالمي تماما. وبعيدا عن التصنيفات العالمية، ولغة الأرقام، فتدني مستوى مخرجات التعليم في مصر لا يخفى على أحد، فمن مستوى تلاميذ الابتدائي والإعدادي والثانوي الذين لا يجيد كثير منهم القراءة والكتابة، وصولا لخريجي الجامعات الذين لا علاقة لما درسوه بمتطلبات سوق العمل، حدث ولا حرج. والحقيقة والحال كذلك، أتعجب من موجة الرفض المفزعة التي يتعرض لها برنامج تطوير التعليم. يا سادة نحن الآن "أمة في خطر"، نحن دون أي موارد وبصراحة شديدة في "الحضيض"، وليس أدنى من الدرك الأسفل شيء، إذا ما الذي يخيفنا من التطوير، وما الذي يقلقنا من محاولة النهوض، وما الذي يزعجنا من تقديم نموذج تعليمي طموح قابل للتطوير والتعديل وتصحيح الأخطاء؟ قلت سابقا إن الخوف الطبيعي مبرر، وهو خوف تتم إزالته بمزيد من النقاش والتوضيح، والثقة بين الدولة والمواطنين، ولكن ما ليس مبررا هو أن نترك أنفسنا فريسة سهلة لمراكز القوى، وأصحاب المصالح الذين يحاولون عرقلة المشروع دفاعا عن مصالحهم، ما ليس مبررا هو الاستسلام لقوى الرفض المجتمعي المحافظة التي تخشى التغيير وتقاومه مهما كان نوعه لمجرد أنهم يخافون فكرة التغيير حتى وإن كانت جيدة. فقط ما كنت أتمناه وما زلت أن يكون الأمر خضع لدراسات ومناقشات موسعة، ما كنت أتمناه وما زلت، أن يشكل الرئيس عبدالفتاح السيسي لجنة وطنية عليا تضم مزيجا من المتخصصين والكفاءات ليس في التعليم فقط، وإنما في السياسة والاقتصاد والفن والأدب والعلوم والهندسة والطب وعلم النفس وعلم الاجتماع، لدراسة النظام، وإقراره، فمثل هذه المشروعات الوطنية الكبرى التي تتعلق بمستقبل البلاد والعباد، لا يفضل تركها لوزير بمفرده، مهما كان عالما، ولا يفضل أن تستحوذ عليها وزارة منفردة مهما كانت إمكانياتها.

خليل العوامي

مجلة البشير

رمضان 1439هـ

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

يونيو 2018 م

رُكْنُ الرياضة : رغم الإصابة فرص مشاركة محمد صلاح في مباراة أوروغواي بكأس العالم كبيرة



كشف عضو مجلس إدارة بالاتحاد المصري لكرة القدم أن محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي سيشارك مع المنتخب المصري في مباريات كأس العالم، والتي وربما من البداية أمام أوروغواي يوم 15 يونيو، بناءً على التقارير الأخيرة بشأن الإصابة التي أكدت أنه سيحتاج لمدة لا تزيد عن 3 أسابيع. وكان صلاح قد خرج من مباراة ليفربول وريال مدريد في الدقيقة 30 خلال نهائي دوري أبطال أوروبا التي فاز بها الريال 3 / 1 بسبب الإصابة، وأثبتت الأشعة الأولية تعرضه لجزع في مفصل الكتف وغيابه لفترة من 10 إلى 21 يوماً وأثبتت الأشعة التي خضع لها صلاح أن إصابة ليست قطعا وتحتاج لعلاج لن يزيد عن 3 أسابيع، وجهاز المنتخب الوطني تواصل معه وسيتم حسم مشاركته بشكل نهائي من خلال التأهيل، إلا أن المؤشرات الحالية تؤكد لحاقه بمواجهة أوروغواي

اعداد /كابتن كيمو

صورة الغلاف رمضان كريم



شهر رَمَضان هو الشهر التاسع في التقويم الهجري يأتي بعد شهر شعبان، ويعتبر هذا الشهر مميّزاً عند المسلمين وذو مكانة خاصة عن باقي شهور السنة الهجرية، فهو شهر الصوم الذي يعد أحد أركان الإسلام، حيث يمتنع في أيامه المسلمون (باستثناء بعض الحالات) عن الشرب و الطعام مع الابتعاد فيه عن المحرمات من الفجر من الفجر وحتى غروب الشمس. يبدأ شهر رمضان عند ثبوت رؤية

الهلال يوم 29 من شعبان، وفي حالة عدم رؤيته يصبح شهر شعبان 30 يوماً ثم اليوم التالي يكون أول أيام رمضان، وتبلغ مدة الشهر 29-30 يوم أيضاً بثبوت رؤية الهلال، وعند انتهاء رمضان يحتفل المسلمون بعيد الفطر. كما أن لشهر رمضان مكانة خاصة في تراث وتاريخ المسلمين؛ لأنهم يؤمنون أن نزول القرآن من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا كان في ليلة القدر من هذا الشهر، ثم نزل بعد ذلك في أوقات متفرقة في فترة نزول الوحي حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم في غار حراء عندما جاء إليه

المَلَك جبريل، وقال له ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ وكانت هذه هي الآية الأولى التي نزلت من القرآن، والقرآن أنزل من اللوح المحفوظ ليلة القدر جملة واحدة، فوضع في بيت العزة في سماء الدنيا في رمضان، ثم كان جبريل ينزل به مجزئاً في الأوامر والنواهي والأسباب، وذلك في ثلاث وعشرين سنة. يرتبط شهر رمضان أيضاً في الدول الإسلامية بالعديد من الطقوس الدينية مثل: صلاة التراويح والاعتكاف في العشر الأواخر، وأيضاً العديد من العادات والتقاليد مثل دعوة الآخرين على الإفطار وإقامة موائد للإفطار،

. اعداد/ المصري أفندي

مجلة البشير

رمضان 1439هـ

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

يونيو 2018 م

ركن الأدب: ملحمة العاشر من رمضان



في العاشر من رمضان عند منتصف النهار
كتب التاريخ ملاحماً فيها معاني الانتصار
شهد الزمان حقيقة أن سيكون لنا القرار
* * *

لن نحيا بعد اليوم في خزي ولن نرضى الهوان
سنرد كيد الغاصبين وسوف نبقي في المكان
ولسوف تعلو في السماء راية فيها الأمان
* * *

كان العبور ولم يزل معنى الثبات مع الصمود
وعلمة في طيها أن سوف نفتحم القيود
و"الله أكبر" في الحناجر صرخة فيه العهود
* * *

بقيادة وعت الدروس فلم تبألغ في الكلام
بجنودنا الأبطال من لبوا النداء إلى الأمام
وبشعبنا العربي في كل المواقع في تمام
* * *

كُتبت لنا الأمجاد إن النصر أصبح في إقتراب
وتبددت أسطورة الأعداء بل صارت سراب
ومحونا عار هزيمة في يونيو واجتزنا الصعاب
* * *

وتحررت سيناء أرض فيها عاش لأنبياء
وعلى القنات تلالاً سفن المحبة والولاء
تزهو بنصر صاغه عزم الجنود مع الوفاء
* * *

النصر في رمضان كان إشارة عبر السنين
فالله ينصر الجنود المخلصين المؤمنين
من بدر في اليرموك يأتي النصر في حطين

اعداد/ابن البشير

مجلة البشير

رمضان 1439هـ

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

يونيو 2018 م



بقلم/عبد مباحثر(جريدة الاهرام)

السياسى والذهب ويونيو 67

وجهة نظر:

احتاج المصريون إلى أكثر من 55 عاماً لمعرفة حقيقة ما جرى لرصيد مصر الذهبى الذى حرصت كل الحكومات على مراكمته لدعم العملة والاقتصاد، حتى تجاوز 15 طناً وعدة ملايين من الجنيهات الذهبية الإنجليزية بالإضافة إلى 400 مليون جنيه استرليني ديناً مستحقاً على إنجلترا لمصر. كان المصريون فى حاجة إلى رئيس مصرى قوى وشجاع وأمين ومحِب للحق والحقيقة لكى يزيح لهم الستار عن سر ظل محجوباً طوال الفترة من 1962 وحتى 2018. وعلى امتداد هذه السنوات تم إطلاق عشرات بل مئات التصريحات التى تستهدف إبقاء هذه المعلومة فى الظلام، كلما تم طرح التساؤل حول رصيد مصر الذهبى، إلى أن أعلن الرئيس عبد الفتاح السيسى حقيقة الأمر خلال حوار مع ساندرا نشأت، وقال إن الأوضاع كانت جيدة وأن سعر الدولار كان 30 قرشاً إلى أن بدأ التدخل العسكرى المصرى فى اليمن الذى بدأ عام 1962 واستمر حتى عام 1967. ولمواجهة تكاليف هذه الحرب تقرر بيع هذا الرصيد الذهبى. وكان قوله إن سعر الدولار وقتذاك كان 30 قرشاً، إشارة شديدة الذكاء توضح لأهل مصر أن حرمان الجنيه المصرى من غطاءه الذهبى أفقده قوته تماماً، لذا بدأ رحلة العجز والانهيار إلى أن وصل سعر الدولار فى بعض الفترات إلى أكثر من عشرين جنيهاً. ومن المنطقى أن هناك أسباباً اقتصادية أخرى وراء هذا الانهيار، ولكن يظل حرمان الجنيه من هذا الغطاء هو أهم الأسباب. وفى نفس الحوار المهم أراح الرئيس الستار عن حقيقة حجم هزيمة يونيو 1967، فقال إن علاج الآثار والنتائج التى أدت إليها يتطلب حجماً من الموارد المالية لا يتوافر لمصر، أى أن إصلاح ما جرى يتجاوز قدرات مصر. كان الرجل قد أعلن من قبل أكثر من مرة أن مصر «اندبحت عام 1967». وهذا التوصيف هو الأول والأوضح والأقوى من رجل قرأ الملف كاملاً وأتيحت له فرصة معرفة كل المعلومات المتاحة. ولأن الرجل لا يروج للأوهام ويريد للمواطنين أن يعرفوا الحقائق، فقد قال واختار التوصيف الأكثر تعبيراً «اندبحت». ثم عاد فى حوار مع ساندرا نشأت ليوضح أن مصر لا تملك ما يكفى من الموارد لعلاج نتائج وأثار هذه الهزيمة. وباختصار لقد واجهت مصر فى يونيو 1967 نكبة وكارثة عظيمة وفادحة جداً. أى أنها ليست مجرد نكسة مثلما وصفها أهل الحكم وقتذاك ومن ساروا فى ركابهم. لقد كان الحرص على التضليل والمداراة وإخفاء الحقائق والتعتيم على المعلومات هو البوصلة التى تحكم كل ما يصدر عنهم. وبالرغم من تقديم بعض القادة للمحاكمة أكثر من مرة وتعدد لجان التحقيق وتسجيل التاريخ، فإن الحقائق والمعلومات ظلت محجوبة خلف أستار كثيفة. ولمعرفة حقيقة هذه النكبة كان على المصريين أن ينتظروا أكثر من 50 عاماً 1967 - 2018.

حقيقتان رئيسيتان، لم يتح لأهل مصر معرفتهما إلا بعد انتظار طويل جداً، أى أن أصحاب الحق فى المعرفة تم إخفاء الحقائق عنهم عمداً. نعم لم يتوقفوا عن التساؤل، ولكن القوى الحريصة على التعتيم تواصل أداء دورها باقتدار وكفاءة وإصرار. وإذا كان الرئيس السيسى قد احترم أصحاب الحق وأخبرهم بالحقيقة بعد انتظارهم الطويل، فكم هى الأسرار أو الحقائق التى لم يعرف المواطنون شيئاً عنها حتى الآن؟؟

مجلة البشير

رمضان 1439هـ

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

يونيو 2018 م

فى صالون البشير الثقافى: "تحويل القبلة" د/ حسن أحمد خليل

عُقد صالون البشير الثقافى كالعادة فى الاثنين الثانى من كل شهر، وكان موضوع الصالون "تحويل القبلة والدروس المستفادة منه" محنة وإبتلاء: فقد كان لله عز وجل في جعل القبلة إلى بيت المقدس، ثم تحويلها إلى الكعبة حكم عظيمة وإبتلاء : للمسلمين والمشركون واليهود والمنافقين. فأما المسلمون، فقالوا: سمعنا وأطعنا، وقالوا: آمنا به كل من عند ربنا، وهم الذين هدى الله ولم تكن كبيرة عليهم، وأما المشركون، فقالوا: كما رجع إلى قبلتنا يوشك أن يرجع إلى ديننا، وما رجع إليها إلا أنه الحق، وأما اليهود فقالوا: خالف قبلة الأنبياء قبله، ولو كان نبياً، لكان يصلي إلى قبلة الأنبياء، وأما المنافقون، فقالوا: ما يدري محمد أين يتوجه إن كانت الأولى حقاً، فقد تركها، وإن كانت الثانية هي الحق، فقد كان على الباطل، وكثرت أقاويل السفهاء من الناس، وكانت كما قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ [البقرة: 143]، وكانت محنة من الله، امتحن بها عباده

تحويل القبلة دلالة على نبوة الرسول صلى الله عليه وسلم: فلقد أخبره الله تعالى بما سيقوله اليهود عند تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة؛ من إثارة الشكوك والتساؤلات قبل وقوع الأمر، (سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) ولهذا دلالتة، فهو يدل على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم؛ إذ هو أمر غيبي، فأخبر به قبل وقوعه، ثم وقع، فدل ذلك على أن محمداً صلى الله عليه وسلم رسول يخبره الوحي بما سبق،

التربية للصف المسلم: ولما كان الإسلام يريد استخلاص القلوب لله وتجريدها من التعلق بغيره، وتخليصها من كل نعة، وكل عصبية لغير منهج الله تعالى، وشاء لهم الاتجاه إلى المسجد الأقصى لفترة ليست بالقصيرة، وما ذاك إلا ليخلص نفوسهم من روااسب الجاهلية ثم لما خلصت النفوس وجَّهها الله تعالى إلى قبلة خاصة تخالف قبلة أهل الديانات السماوية الأخرى.

التسليم المطلق والانقياد الكامل لله تعالى، ولرسوله -: فالسلم عبد لله تعالى، يسلم بأحكامه وينقاد لأوامره بكل حب ورضا، ويستجيب لذلك بحماس، ويسارع للامتثال بكل ما أوتي من قوة وجهد، فأصل الإسلام التسليم، وخلاصة الإيمان الانقياد، وأساس المحبة الطاعة، لذا كان عنوان صدق المسلم وقوة إيمانه هو فعل ما أمر الله والاستجابة لحكمه، والامتثال لأمره في جميع الأحوال، لا يوقفه عن الامتثال والطاعة معرفة الحكمة واقتناعه بها،

حرص المؤمن على أخيه وحب الخير له: كذلك أظهر تحويل القبلة حرص المؤمن على أخيه وحب الخير له، فحينما نزلت الآيات التي تأمر المؤمنين بتحويل القبلة إلى الكعبة، تساءل المؤمنون عن مصير عبادة إخوانهم الذين ماتوا وقد صلوا نحو بيت المقدس، فأخبر الله - عز وجل - أن صلاتهم مقبولة - فعن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : (لما وجَّه النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى الكعبة قالوا: يا رسول الله، كيف بإخواننا الذين ماتوا وهم يصلون إلى بيت المقدس؟ فأنزل الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّعَ إِيمَانَكُمْ﴾ (البقرة: من الآية 143) وأخيراً : فإن حادث تحويل القبلة من الحوادث الفارقة في تميُّز الصف المسلم. و يظلُّ حدثاً

فارقاً في تاريخ الدعوة الإسلامية، ومسيرة بناء الدولة المسلمة كذلك .

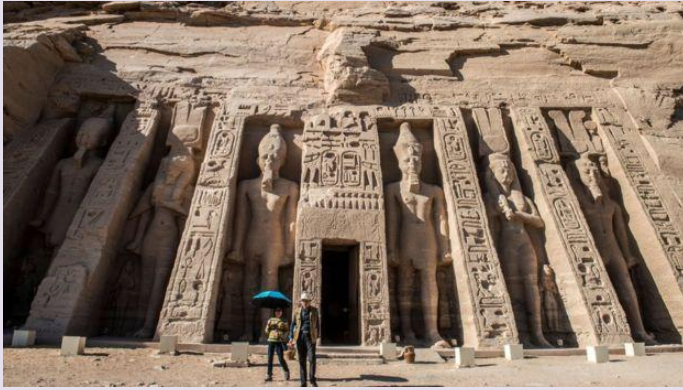
مجلة البشير

رمضان 1439هـ

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

يونيو 2018 م

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: الحب والعشق في زمن الفراعنة (47)



تبارى ملوك

"حبي لك ينفذ إلى كل جسدي، كما يذوب الملح في الماء، كما يمتزج الماء بالنبيد"،

كلمات تنقل أصداء قلب عاشق من مصر القديمة يجيش بعاطفة للحبيب يفصلنا عنه أكثر من ثلاثة آلاف عام، مستعينا بأعذب ما جادت به لغة عصره لحضارة كانت ثمرة اختمار تجارب إنسانية تأسست على الحب. ظل الحب عند المصريين القدماء محفزاً لابتكار أساطير عديدة وأشعار وأدبيات بلورت صورة أقرب لمشاعر المصري القديم بمختلف المفردات والصور البلاغية، مجسداً لها بكل ما ملكه من إمكانات مادية. وأسهمت مكانة المرأة المصرية قديماً في تهينة مناخ أدبي واجتماعي أثري حضارة لم تفرق بين رجل وامرأة، بل تأسست على روح التعاون بينهما تتضح من مطالعة النقوش والنصوص الأدبية وصور وتمائيل للمرأة في مختلف أدوارها، ربة أو ملكة أو واحدة من عامة الشعب. قال المصريون قديماً عن الحب إنه "هبة السماء تسكبه الطبيعة في كأس الحياة لتلطف مذاقها المرير"، فكانوا أول من تفاخر بعاطفة الحب وخلدوها في عالم الأحياء على جدران معابدهم وأحجارهم، وفي "قصور الأبدية" (مقابرهم) ليحيا الجميع بالحب في العالم الآخر. غرام الملوك "تبارى ملوك الفراعنة في تخليد قصص حبهم مستعنيين بناصرية الفن والعمارة، فكتبوا الخلود لمملكاتهم بعمائر كُرسَتْ لهن، ونقوش لا حصر لها أبرزت تألقهن في شتى أرجاء مصر. ملكت شغاف قلبي، من أجلك سأفعل كل ما تريده عندما أكون على صدرك. رغبتني فيك كحل عيني، وعينايا تلمعان لأنني أنظر إليك وألمس حبك، أيها الرجل يا من ملكت قلبي، يالها من لحظة هنية، عساها تدوم إلى الأبد نص فرعون يوحفظ الأدب المصري القديم عدداً من الألقاب التي أطلقها المصريون على المرأة، ملكة أو محبوبة أو زوجة، تؤكد مكانتها في القلوب من بينها "جميلة الوجه"، "عظيمة المحبة"، "المشرقة كالشمس"، "منعشة القلوب"، "سيدة البهجة"، "سيدة النسيم"، "سيدة جميع السيدات"، جميلة الجميلات"، "سيدة الأرضين"، وغيرها من الألقاب الواردة في الكثير من نصوص الأدب المصري القديم بحسب السياق والمناسبة. ويزخر تاريخ مصر القديم بقصص الحب والبطولات النسائية عبر عصوره، برزت أعظمها في عصر ملوك الأسرتين 18 و 19، وهي فترة حكم تميزت بتأسيس الإمبراطورية المصرية وازدهار الفنون والعمارة والثراء الأدبي، مثل قصة حب الملك "أحمس الأول" وزوجته "أحمس-نفرتاري"، والملك "أمنحوتب الثالث" وزوجته "تي"، والملك "أمنحوتب الرابع" (أخناتون)، وزوجته "نفرتي"، وكانت قمة قصص الحب بالطبع ما جمع بين الملك "رع مسيس الثاني" وزوجته الجميلة "نفرتاري".

"سلسلة من إعداد / د. كريم أبو العزائم"

مجلة البشير

يونيو 2018 م

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

رمضان 1439 هـ

لحظة من فضلك: كلما اقتربنا نبتعد !!!



وسائل التواصل الاجتماعي والتي تقوم فكرتها على تواصل المستخدمين وتفاعلهم من خلال تطبيقات تكنولوجيا تعتمد على شبكة الإنترنت، وتسمح للأشخاص بتناقل مختلف أنواع البيانات من صور ومقاطع فيديو ونصوص بسهولة ويسر كبيرين، جعل من عدد المقبلين على مثل هذه المواقع يزداد يوماً بعد يوم، لكن يتغاضى الكثيرون عن السلبيات التي قد تعود على الأفراد من هذه المواقع وهي ما سنتناوله في هذه المقالة. سلبيات وسائل التواصل الاجتماعي ضعف الترابط الاجتماعي إن وسائل التواصل الاجتماعي على الرغم من أن سبب إيجادها هو جعل الفرد أكثر تواصلاً مع أصدقائه ومحيطه وتتبع أخبارهم إلا أنها في الوقت ذاته أدت إلى ضعف التواصل الإنساني، وضعف مهارات التواصل الاجتماعية، فصار التواصل يقتصر على الحديث من وراء شاشات الهواتف المحمولة وأجهزة الحاسوب، وشتان بين الحديث مع الآخرين وجهاً لوجه، والحديث معهم عبر شاشات إلكترونية، ففي الحالة الأولى لا يقتصر التواصل على الكلمات فحسب، بل نجد تواصلاً في المشاعر والأحاسيس، وكذلك ما يسمى بلغة العيون التي تختصر الطريق على قول الكثير من الأمور، والتي يمكن قراءتها من مجرد النظر إلى أعين الآخرين، فلو أخذنا على سبيل المثال شخصاً أبدى حزنه في منشور على أحد شبكات التواصل الاجتماعي لمرض شخص عزيز عليه، فستجد أن التعليقات تنهال عليه بكلمات أو ثلاث يتم تكرارها على الأغلب، أما إذا ما تحدثت معه هاتفياً أو وجهاً لوجه، فسيصل إليه كم من المشاعر التي لا ريب سترفع معنوياته إن كانت صادقة.

اختيار/احمد ابراهيم

لك يا سيدتي : أسوأ 5 صفات تكرة المرأة أن تراها في الرجل

على الرغم من اختلاف الطباع ما بين رجل وآخر، إلا أن بعضهم يجهلون ما يحملونه من صفات سيئة، التي تبدو مزعجة جداً لشريكة حياتهم، مما يسبب نفور الجنس اللطيف. أسوء 5 صفات متواجدة في بعض الرجال، تنزعج منها المرأة:

- 1- الكذب** من أسوأ الصفات التي يمكن أن يتصف بها الرجل. قد يظن بعضهم أنهم يمكنهم الكذب على النساء بطريقة غير مكشوفة، ولكن لبعض النساء حاسة قوية قادرة على كشف الكذب في ثوانٍ
- 2- غياب الأناقة والاهتمام بالنظافة الشخصية** بعض الرجال لا يهتمون كثيراً لشكلهم، فتراهم يخرجون من المنزل بطريقة غير مرتبة، بملابس مجعدة، أو حذاء متسخ،
- 3- العدائية** حتى وإن كان للرجل طبع عدوانية في الكلام لابد لهذه الطباع أن تختفي حين يتكلم مع الفتاة، فهي ليست معنية بطباعه.
- 4- البخل** الرجل البخيل يملك أبشع النفسيات وأكثرها سوءاً، والبخل ينعكس سلباً على مختلف الأمور الحياتية وليست المادية فقط.
- 5- عدم الاهتمام** مهما كبرت المرأة، يبقى الاهتمام هو المحرك الأساسي الذي يجعلها تعود طفلة. قلة الاهتمام من قبل الرجل يمكن أن يؤدي بالعلاقة إلى الفتور ومن ثم الانفجار.

إعداد/بنت النيل

مجلة البشير

يونيو 2018 م

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

رمضان 1439 هـ

بقلم/محسن الصاوي



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

علي الماشي

لا أحب أن أذكر ما يمر به الإنسان من توقعات ، إلا في موقف التبشير لغياب التواجد فهناك لدي لخبطة صحية متصلة بتقلبات الجو ، نتج عنها حساسية بالأنف ، وحرارة مختزنة تخرج صهدا ينتج عن مواجهته بهواء بارد قشعريرة ، وسأتابع الموقف طبيا فقط أريد أن أحدد موقعي من موجة رفع أسعار الخدمات و السلع ومواد الطاقة ، بالقطع كنا نعيش في مستوي جيد للغاية في أثناء العمل في الركب الطائر ، واستطعت الحصول علي شقة تملك بالمعادي ، وعربة حديثة ، وأدخلت الاولاد مدارس جيدة (متوسطة)

ثم جاء الما - عاش بنسبة ٧٪ من الدخل ، فتم معالجة الفجوة بما تيسر من مدخرات ، ولكن الحياة مستمرة ، والمدخرات تتناقص ، ثم جاءت الضربات القاصمة من تعويم الجنيه ففقدنا ٥٠٪ من قيمته ، وارتفاع الاسعار ، وارتفاع الدعم عن مواد الطاقة فانفتحت طاقة جهنمية وزادت الثقوب السوداء ، فمثلا...مصاريصيانة العقار ، والمياه والكهرباء وحارس العقار تصل الي ٥٠٠ جنيه ، والتكييف في المنزل ولدي أكثر من وحدة ولكن لا استطيع تشغيله لأن متوسط الكهرباء عندي ٥٠٠ جنيه أخرى ، والعربية موجودة ولكن البنزين في رحلة للأسكندرية ذهابا وعودة يتكلف ٤٠ لتر بسعر ٥ جنيهات للتر ، يتكلف ٢٠٠ جنيه ، ولن أنفق اقل من ٣٠٠ جنيه في ذلك المشوار العابر لـ ٥ أفراد فتكون النتيجة أننا نشعر بسخونة الجو ونحجم عن استخدام التكييف ، ونشاهد العربية ، ونخشي تموينها والتحرك بها ، أضف إلي ذلك ٢٠٠ جنيه غاز طبيعي ، فكم يتبقى من ٢٠٠٠ جنيه معاش. وكيف يحيا الإنسان؟؟؟

وخاصة أننا في عرف الحكومة من القادرين بتجاوز الدخل أو المعاش ١٥٠٠ جنيه من هنا فانا محبط تماما من كلام وزير الكهرباء عن الزيادة الحتمية القادمة ، وكلام وزير البترول عن الزيادة الحتمية القادمة أيضا ، وكلام وزير النقل عن رفع أسعار تذاكر المترو وفي الطريق رفع أسعار تذاكر القطارات يا جماعة الخير لقد انزلنا من الطبقة المستريحة الي الطبقة المستورة، وجاري وباصرار مستमित كشف غطاء الستر عن تلك الطبقة وأعذر من لا يعيش تلك الظروف في عدم تفهم الغضب والضجر ، ولكن أطالبهم بتدبر الأمر ، وتفهم الوقائع ، و الاحساس بالآخر ولواستمر مصمما علي أن يكون في معسكر التأييد لأي قرار وكل قرار فهذا شأنه وهذا اختياره ولكننا نؤيد ونعارض، ونقول نعم في مواضع ، ولا في مواضع أخرى ، وكما لفريق المؤيدين الحق في التعبير عن المساندة ، فلنا نفس الحق في التعبير ولكن عن الاستنكار والاستهجان ، انا أحذر من موقع الخوف علي البلد ، وعلي الناس ، هذه قرارات غير سياسية ، من وزراء تكنوقراط مع موضة الوزير غير السياسي والذي يتباهي بذلك ، والغضب يتراكم في النفوس ،والعقد الاجتماعي بين الحاكم والمحكوم يعطي في مخرجاته تأييدا ودعما للنظام أن كان ملبيا لآمال وطموحات شعبه ، ويعطي سخط مكتوم أو صريح وتوجهات معارضة أن خاب أملهم وتحطمت أحلامهم اللهم قد بلغت ، اللهم فاشهد

مجلة البشير

يونيو 2018 م العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين) رمضان 1439 هـ

قرأت لك: الاضطراب النفسي



إن ما تؤدي إليه نظرية تفاضل القوانين إلى تفسير عقلى للضمير الذى هو تطبيق لقوانين الكبح فى ميدان المعنويات الإنسانية من تفسير عقلى لقوانين الأخلاق والفضائل وعاطفة الحب وتقدير الجمال. الحق أننا سوف نكتشف أن كل ذلك يرجع إلى النظام الطبيعى فى التركيب الدقيق للمخ الإنسانى، وكيف يتم تفسير الذكاء والإرادة والخبرة والعلم والقضاء والقدر تفسيراً علمياً أصله نظرية تفاضل. فأعمال النفس هى الجهاز الوحيد الذى نستطيع به دراسة هذا النظام كما يكون الرادار الوسيلة الوحيدة لمعرفة نظام الموجات الاثرية المحيطة بنا. ولنبدأ أولاً بالبحث فى الاضطرابات النفسية، هذه الاضطرابات ترجع إلى وجود مسالك فى المخ غير منتظمة سواء كان شذوذاً خلقياً أو كان نتيجة خبرة سابقة غير طبيعية. هذه المسالك القديمة المهجورة ليس لها من القوة ما يجعل أثرها ظاهراً ولكن لها من الأثر ما يجعلها تعترض المسالك الواضحة فى أعمال وتصرفات الإنسان، فتحدث هذا الاضطراب. كما تكون فى التسجيلات الضعيفة القديمة فى شرائط الفيديو والتى تُعرض على شاشة التليفزيون، سبباً فى اضطراب التسجيل والصورة كما تشاهد، ومن الناس من يعتقد أن الاضطرابات النفسية لا تعدو أن تكون مخالفة لأعمال المريض لما هو مصطلح عليه أنه طبيعى، ولكن هذا ليس صحيحاً بل إن الاضطراب النفسى يرجع إلى خلل فى النظام النفسى يجعله غير طبيعياً، مثل ذلك مثل الساعة المختلة، فليس اختلالها لمجرد اختلافها مع غيرها من الساعات فى ترتيب الوقت، بل اختلالها يرجع إلى أن فى تركيبها شيء ناقص أو اضطراباً أصلياً. وبهذا يمكن أن تفسر العقد النفسية التى كثر التحدث عنها فى البحوث النفسية الحديثة بنفس المنطق د. أيمن رفعت المحجوب

واحة الايمان: فى معية النبي العدنان

أستقبل المسلمون شهر الصيام والقيام والانتصارات الكبرى، ونحن نعيش ذكريات أول إنتصار للمسلمين فى بدر الكبرى نستخلص منها العديد من الدروس التى تفيد المسلمين فى حاضرهم ومستقبلهم ولعل أهم هذه الدروس ما يلى:

ضرورة مواجهة الظالم: فإن المسلمين المهاجرين تعرضوا لظلم بين إذ تركوا الأهل والأموال والأوطان، فلا تثريب عليهم إذا خرجوا لتعقب القافلة القرشية التى كانت أيبة من الشام، فهذا من قبيل مواجهة الظلم.

المشاورة: رغم أن القائد فى معركة بدر هو الرسول الأعظم (صلى الله عليه وسلم) إلا أن هذا لم يمنعه من طلب رأى الآخر والإستماع إلى كل الآراء التى طرحت، والأخذ بالرأى الأصوب فإن هذا هو ديدن القائد الملمهم.

أهمية الدعاء: فالرسول يدعو ربه ليلة المعركة بدعاء طويل جتى أشفق عليه الصديق وهذا يعكس أهمية الدعاء فهو عبادة تنفع فيما نزل وفيما لم ينزل، ولا يرفع البلاء إلا الدعاء.

التخطيط والأخذ بالأسباب: لم يغفل النبي التخطيط الدقيق رغم قلة عدد جيشه، وكان التخطيط ملازماً للنبي فى بدر وفى غيرها فى السلم والحرب.

إن النصر مع الصبر: فلما صبر المسلمون وصدقوا الله تعالى نصرهم فى بدر وهم أذلة، ولما أعجبتهم كثرتهم فى حنين لم تغن عنهم شيئاً، وكادوا ينهزمون لولا وقفة جريئة وصبر صادق من النبي وبعض الصحابة الكرام.

مكانة الصحابة: هم صفوة الله من جميع البرايا قالوا للرسول "لو أستعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك، وما تخلف منا رجل واحد. فأذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلون" فى حين أن بنى إسرائيل قالوا لموسى عليه السلام "أذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون".

اعداد مستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

يونيو 2018 م

العدد 246 (السنة الواحدة و العشرين)

رمضان 1439 هـ

صفحة المنوعات: قصة شاب انتقد المحافظ وكان مصيره الحبس اعداد/ابن البلد

لم يفكر الشاب ياسر فؤاد العسقول، أنه سيدفع ثمن نقده للواء سيد نصر، محافظ كفر الشيخ، بالحبس، إذ أمر، وكيل نيابة البرلس الجزئية، تحت إشراف مدير النيابة، بحبس ياسر فؤاد العسقول، ويقيم بمدينة بلطيم، 4 أيام على ذمة التحقيقات، في المحضر المقدم من اللواء السيد نصر، محافظ الإقليم، والذي اتهمه فيه بسبه وقذفه من جانبه قال محامي "العسقول" في تصريحات خاصة إنه تقدم ببلاغ لمحافظ كفر الشيخ، ضد موكله، فقد وجهت له نيابة البرلس الجزئية، 3 اتهامات هي التعدي على موظف عام، بالقول بالإهانة في شخصه، والتعدي على موظف عام، بالسب والقذف، عبر وسائل الإنترنت، وتعمد إزعاج موظف عام. وأكد أنه من خلال مطالعته بلاغ المحافظ، أوضح له موكله، أن السباب والشتائم، التي تقدم بها محافظ كفر الشيخ ضده، كانت في شهر فبراير الماضي، أي منذ حوالي 3 أشهر، وهو التوقيت الذي تزامن مع اختراق صفحته الشخصية، عبر موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، من مجهول، لافتاً إلى وجود شهود على ذلك سوف يدفع بهم خلال إجراءات التحقيق. وأشار المحامي إلى أن إجراءات محاكمة موكله، سوف تقع في حيز المحكمة الاقتصادية بطنطا، بناء على الاتهامات الموجهة لموكله، وفق بلاغ المحافظ، ومن الممكن أن تحيله، النيابة وهو مازال محبوساً، على ذمة القضية، عندما يجري نظر التجديد، بعد غد السبت. "مفيش حد فوق النقد"، كلمات قالها أشرف العسقول، ابن عم الشاب الصادر بحقه قرار الحبس، لـ "مصر اوي"، عقب صدور قرار نيابة مركز البرلس، بحبسه 4 أيام، بتهمة سب وقذف المحافظ، مضيفاً أن ابن عمه ليس من أخلاقه، أن يسب ويقذف على الملأ، ويعرف عنه أنه دائم الانتقاد، لأي مسؤول. وقال "العسقول" إن الصفحة الرسمية لابن عمه موجودة على موقع التواصل الاجتماعي، وكلها توجيه انتقادات للمسؤولين، بسبب سوء الخدمات في المدينة، أو غيرها، دون سب أو قذفه، لأي شخص مهما يكن، وجميع أهالي بلطيم يعرفون عنه ذلك، فهل مجرد انتقاد محافظ كفر الشيخ أصبح جريمة؟ والشاب ياسر فؤاد العسقول، الصادر بحقه قرار الحبس، هو صاحب مبادرة توفير عجول حية، وذبحها في المجزر، وطرح لحومها للبيع للمواطنين، بسعر 100 جنيه للكيلو، في شادر لبيع اللحوم، لمحاربة الغلاء، من خلال توفير ثمن هذه العجول على نفقتهم الخاصة.

اعداد/إسلام عمار(منقول)

The English Section

Mohamed Salah injury update

There is a strong reason why waki-gatame is a forbidden technique (transition to ne-waza). What do you think about this foul yesterday evening in the #UCLFinal between #RMALIV?



The shoulder injury Mohamed Salah sustained during Liverpool's Champions League final defeat to Real Madrid on Saturday evening is 'serious', Jürgen Klopp confirmed. The forward was forced from the field after 30 minutes having failed to recover from an earlier challenge with Sergio Ramos and later went to a local hospital in Kiev for assessment. Klopp told his post-match press conference: "It's a serious injury, a really serious injury." "He is in the hospital for an X-ray. It's either the collarbone or the shoulder itself. It doesn't look good, that's it."

Selected by :Tarek Abdelatif