

مجلة البشير

ديسمبر 2025 م العدد 336 (السنة السادسة و العشرون) جمادى الآخرة 1447 هـ



عدد خاص بمناسبة انتخابات مجلس النواب 2025



انتخابات مجلس النواب !!!

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤول / سعيد أبو العزائم

مستشارا التحرير
المستشار / ناصر الزيات
الدكتور / حسن خليل

Web. site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد

إنّ المصائب يجمعنّ المُصابينا

رُكن الأدب قصيدة

(أين اللحية طالت...؟!)

قضية للمناقشة :

كيف نضمن انتخابات حرة
ونزيهة لمجلس النواب؟؟

مجلة البشير

ديسمبر 2025 العدد 336 (السنة السادسة و العشرون) جمادى الآخرة 1447 هـ

كلمة العدد: إن المصائب يجمعن المصائبنا

لم أجد اصدق واكثر تعبيراً علي احوال العرب في هذه الأيام من هذا الشطر من الشعر العربي الذي يلخص حالنا ومأساتنا جميعا من المشرق العربي الي المغرب العربي ذلك الحال الذي لا يخفي علي أحد ولا يصعب فهمه علي أحد، حيث قد تفرقنا الي شيع وجماعات ولم يجمعنا إلا المصائب. وأول هذه المصائب بل هي أم المصائب وهي مصيبة اسرائيل واحتلالها للاراضي العربية واغتصابها لفلسطين وتشريد أهلها ومحاولة تدمير أولي القبلتين المسجد الأقصى الشريف الذي قال فيه الله سبحانه وتعالى (الذي باركنا حوله) ولم يكفنا هذه المصيبة إلا اننا كعرب رضىنا بالهم والهم لم يرض بنا فبعد ان ارتضى العرب بالسلام مع اسرائيل وأعلنوا موافقتهم علي السلام مقابل انسحاب اسرائيل، إذ بإسرائيل ترفض هذا العرض وتتمادي في قتل وتشريد الفلسطينيين وتهديد كل الدول العربية بالحر..! ولم نكتف بالسكوت بل وقف العرب يشاهدون العردة الاسرائيلية والمئات من الشهداء وهم يسقطون ولا حول ولا قوة إلا بالله وسالت دماء الشيخ ياسين والرنيتسي وغيرهم ولا حياة لمن تنادي. هكذا تتكالب علينا الأمم بعد أن هنا علي انفسنا. وتأتي مصيبة أخرى فيتم وبمساعدة الأغبياء منا والمأجورين فيصوروا الاسلام دين الرحمة والمحبة والوحدانية الخالصة لله وكأنه هو الارهاب والقتل وسفك الدماء، وبدلاً من ان نظهر الصورة المشرفة للاسلام اخذنا وبكل غباء نشارك اعداء الاسلام في تشويه صورة الاسلام وأخذنا ننسب كالبيغاء كل مصيبة الي المسلمين والاسلام بريء من كل هذا. وتأتي آخر صيحة من صيحات المصائب وهي مصيبة التحكم في كل شيء في التعليم والفكر والحياة الاجتماعية وذلك باسم الديمقراطية والتحضر وباسم محاربة الارهاب فنسمع عن تغيير مناهج التعليم ونسمع عن تغيير نظم الحكم وغيرها من البدع التي ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب واخذ كل فريق يتسابق كي يرضي إله العالم الجديد امريكا ولو علي حساب شقيقه ونسوا قوله الثور فقال قولته الشهيرة عندما الأسد بعد ان قتل شقيقه الثور فقال قولته الشهيرة عندما بدأ يستفرد به الأسد أكلت يوم أكل الثور الأبيض

بقلم / رئيس التحرير

اقرأ في هذا العدد:

* كلمة العدد: : إن المصائب يجمعن المصائبنا

ص2 بقلم/رئيس التحرير

* قضية للمناقشة : كيف نضمن انتخابات حرة ونزيهة

لمجلس النواب !!

ص3 بقلم / عبدالله سعيد

* صورة الغلاف : إنتخابات مجلس النواب !!!

ص4 اعداد/ ابن البلد

* ركن الرياضة: بعد تصريحاته القوية ورفضه النقد.

ماذا قدم حسام حسن مع منتخب مصر؟

ص4 اعداد / كابتن كيمو

* مصر التي لا يعرفها المصريون: عُيون موسى

ص5 اعداد/ د.كريم ابوالعزائم

* ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة

الجمعة نوفمبر 2025 المستشار/ناصر الزيات ص6

* صالون البشير: الشيخ محمود خليل الحصري الصوت

الذي ربى أجيالاً على تلاوة القرآن

ص7 بقلم/ الدكتور حسن خليل

* واحة الايمان : خواطر إيمانية

ص8 اعداد/ آية محمود البشير

* لغويات : معلومة (هزار وهزار) بقلم /حاتم السرو

ص8 اعداد/عبدالرحيم كمال

صفحة من غير عنوان : اللهم ردا جميلا.. فكانت دولة

ص9 التلاوة بقلم / ايمان ابوالليل

* قرأت لك : فرعون الخروج... والتوحيد المكنون في

ص10 قلب المصريين الدكتور/ عمر محفوظ

* ركن الادب: الاسلام برىء يتحسر!!

ص11 اعداد/ ابن البشير

* لك يا سيدتي : أبله فضيلة أميرة قلوب الاطفال

ص11 اعداد/ بنت النيل

ص12

The English Section

قضية للمناقشة : كيف نضمن انتخابات حرة ونزيهة لمجلس النواب !!

شدد الرئيس عبد الفتاح السيسي على ضرورة أن تكون جميع الإجراءات والقرارات المتعلقة بالمرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب 2025 قائمة على أساس الشفافية والدقة، وأن تعكس النتائج الفعلية لإرادة الناخبين. وأكد الرئيس أن الهيئة الوطنية للانتخابات هي الجهة المستقلة الوحيدة المخولة للفصل في الأحداث والطعون الانتخابية، مع التأكيد على ضرورة التدقيق التام في جميع الأحداث الانتخابية والتأكد من صحة كل النتائج قبل إعلانها.

توجيهات الرئيس للهيئة الوطنية للانتخابات: قال الرئيس السيسي: "وصلتني الأحداث التي وقعت في بعض الدوائر الانتخابية التي جرت فيها منافسة بين المرشحين الفرديين، وهذه الأحداث تخضع في فحصها والفصل فيها للهيئة الوطنية للانتخابات دون غيرها، وهي هيئة مستقلة في أعمالها وفقاً لقانون إنشائها." وطالب الرئيس الهيئة بـ التأكد الكامل من جميع الطعون المقدمة ومراجعتها بدقة، واتخاذ القرارات التي تعكس إرادة المواطنين الحقيقية، بما يضمن أن يكون أعضاء مجلس النواب المنتخبين ممثلين فعليين للشعب المصري تحت قبة البرلمان. كما شدد الرئيس على أهمية التأكد من حصول كل مندوب لكل مرشح على صورة من كشف حصر الأصوات من اللجنة الفرعية، لضمان الشفافية الكاملة وحقوق المرشحين في متابعة نتائج أصوات ناخبهم بشكل دقيق. أكد الرئيس السيسي أن الهيئة الوطنية للانتخابات ليست مترددة في اتخاذ القرارات الحاسمة عند تعذر الوصول إلى إرادة الناخبين، وتشمل هذه القرارات: الإلغاء الكامل للمرحلة الانتخابية إذا كان هناك مخالفات جسيمة تؤثر على نزاهة النتائج. الإلغاء الجزئي لدائرة أو أكثر من الدوائر الانتخابية على أن تُجرى الانتخابات الخاصة بها لاحقاً لضمان تمثيل دقيق وصحيح لإرادة المواطنين. وأشار الرئيس إلى أن هذه الإجراءات تهدف إلى تعزيز ثقة المواطنين في العملية الانتخابية، والتأكد من أن كل النتائج عكس اختيار الشعب دون أي تأثير خارجي.

الدعاية الانتخابية أكد الرئيس السيسي أن الرقابة على الدعاية الانتخابية تمثل جزءاً رئيسياً من حماية نزاهة العملية الانتخابية، وأن الهيئة الوطنية للانتخابات مطالبة بـ متابعة جميع المواد الدعاية المنشورة من قبل المرشحين. التدخل فوراً عند وجود أي تجاوزات للقوانين الانتخابية. الإعلان عن المخالفات المتحققة لضمان عدم تكرارها في الجولات القادمة. وشدد الرئيس على أن هذا الإجراء يساهم في خلق بيئة انتخابية عادلة ومتوازنة بين جميع المرشحين، ويضمن أن يكون النزاع الانتخابي في إطار قانوني وأمن. حرص القيادة على تمثيل حقيقي ودقيق للمواطنين أوضح الرئيس السيسي أن الهدف الأساسي من هذه التوجيهات هو ضمان أن يكون مجلس النواب الجديد ممثلاً فعلياً لإرادة الشعب المصري، وأن تعكس جميع النتائج الانتخابية اختيارات المواطنين بدقة.

وأشار الرئيس إلى أن الهيئة الوطنية للانتخابات يجب أن تلتزم بكافة معايير الشفافية، بما في ذلك: التأكد من صحة وموثوقية كشوف الأصوات واللجان الفرعية. التعامل مع جميع الطعون الانتخابية بشكل دقيق وموضوعي.

الإعلان عن أي إجراءات تصحيحية بشكل رسمي وواضح للرأي العام. تعزيز الثقة العامة في العملية الديمقراطية شدد الرئيس السيسي على أن الشفافية والمصداقية في الانتخابات تعتبر الركيزة الأساسية لبناء الثقة بين المواطنين ومؤسسات الدولة، وأن كل خطوة تقوم بها الهيئة الوطنية للانتخابات يجب أن تعزز النزاهة والتمثيل الحقيقي للناخبين. وأضاف الرئيس: "الهيئة الوطنية للانتخابات هي الجهة المستقلة الوحيدة المخولة للفصل في كل الأحداث الانتخابية، ويجب أن تُرفع فيها جميع المعايير القانونية والأخلاقية لضمان نزاهة العملية." وأكد الرئيس على أن هذا النهج يضمن إجراء الانتخابات بشكل منظم وعادل، ويعكس التزام الدولة بتمثيل إرادة الشعب بدقة، بما يحقق مصالح الوطن والمواطنين على حد سواء.

اعداد/ عبدالله سعيد

صورة الغلاف: بعد رصد مخالفات ...

مصرُ تُبطل نتائج 19 دائرة انتخابية

في خطوة مفاجئة، ألغت الهيئة الوطنية للانتخابات في مصر نتائج 19 دائرة في سبع محافظات بعد رصد مخالفات. يأتي ذلك بعد أقل من يوم على دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي لإلغاء التصويت "إذا اقتضى الأمر". قررت الهيئة الوطنية للانتخابات في مصر إلغاء الانتخابات المرحلة الأولى في 19 دائرة بسبع محافظات بعد أقل من يوم من دعوة الرئيس السيسي إلى إلغاء نتائج أولى جولات انتخابات مجلس النواب "كلها أو جزئيا لو اقتضى الأمر". وأعلن المستشار حازم بدوي، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، في مؤتمر صحفي، إبطال وإلغاء 19 دائرة انتخابية في 7 محافظات من محافظات المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب على المقاعد الفردية، وتحديد موعد آخر لإجرائها. وأضاف أن القرار الذي اتخذته إدارة الهيئة الوطنية للانتخابات، جاء في "ضوء ما رصدته الهيئة من مخالفات تتمثل في خروقات بالعملية الانتخابية أمام لجان الاقتراع، وعدم تسليم المرشح أو وكيله صورة من محضر حصر الأصوات،". وأشار إلى أن هذه المخالفات تمثل "عيوبا جوهريّة تنال من نزاهة ومشروعية عمليتي الاقتراع والفرز في تلك الدوائر". دعا السيسي إلى عدم التردد في إلغاء التصويت في بعض الدوائر إذا تعذر الوقوف على إرادة الناخبين "الحقيقية وكان السيسي قد حث الهيئة الوطنية للانتخابات إلى عدم التردد في إلغاء التصويت الخاص بمقاعد النظام الفردي في الجولة الأولى من انتخابات مجلس النواب بالكامل أو إلغائها جزئيا في بعض الدوائر إذا تعذر الوقوف على إرادة الناخبين "الحقيقية". وأجريت الجولة الأولى لانتخابات مجلس النواب (الغرفة التشريعية بالبرلمان) يومي 10 و 11 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري في 14 محافظة، تحرير: عماد غانم

اعداد / ابن البلد

ركن الرياضة: بعد تصريحاته القوية ورفضه النقد. ماذا قدم حسام حسن مع منتخب مصر؟

تسببت تصريحات العميد حسام حسن، عقب مواجهة المنتخب مع كاب فيردى في حالة من الجدل والغضب في الشارع المصري. جاء ذلك بسبب هجوم العميد الكبير على لاعبي المنتخب بخلاف الرسالة التي وجهها للمنتقدين والمهاجمين والمعلقين على أداء المنتخب الفني في الفترة الأخيرة. البعض تحدث عن مستقبل حسام حسن في ظل المستوى المتذبذب في اللقاءات الودية مع منتخبات متواضعة، وقبل مواجهة منتخبات قوية في أمم أفريقيا وكأس العالم. ماذا قدم العميد حسام حسن مع منتخب مصر؟ قاد حسام حسن منتخب مصر في 14 مباراة رسمية سواء في تصفيات أمم أفريقيا أو تصفيات كأس العالم، فيما شارك في 4 مباريات ودية. فيما كان نصيب حسام حسن أن تلحقه الهزيمة مرتين في المباريات الودية الأولى أمام منتخب كرواتيا في مارس 2024 برعاية مقابل هدفين، والأخرى أمام منتخب أوزبكستان بهدفين نظيفين حقق حسام حسن الفوز في 10 مباريات رسمية رفقة الفراغة، فيما تعادل في 4 مباريات أخرى، فيما حقق التعادل مرة واحدة وحقق فوزًا واحدًا ووقع في فخ الهزيمة مرتين في المباريات الودية

اعداد / كابتن كيمو



تعتبر منطقة عيون موسى من المناطق السياحية المهمة بشبه جزيرة سيناء، والتي تتميز بجمال شواطئها ومناظرها الطبيعية الخلابة، وتقع عيون موسى على مسافة 20 كم جنوب نفق الشهيد أحمد حمدي، وتبعد عن القاهرة نحو 165 كم، وتنتمي إداريًا إلى محافظة السويس، وأثريًا إلى المنطقة الأثرية بجنوب سيناء، وعيون موسى واحة صغيرة وسط سهل رملي يحتوي على مجموعة من الينابيع الطبيعية المتدفقة من باطن الأرض، والتي تتنوع ما بين الينابيع الحارة والباردة، ولقد نسبت هذه العيون إلى موسى، عليه السلام، فتشير التقاليد المتوارثة بين أهل سيناء إلى أن هذه العيون هي التي أجراها الله، سبحانه وتعالى، على يد موسى، عليه السلام ليسقى منها بني إسرائيل بعد عبورهم البحر هربًا من بطش فرعون، وهي ربما نفس العيون التي أشار إليها القرآن الكريم في سورة «البقرة» في قوله تعالى «فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ»، وتحتوي العيون على اثنتي عشرة عينًا من المياه العذبة والعسرة لم يعد باقي منها سوى سبع فقط، وخلال العصر الروماني قام الرومان بإحاطة جوانب العيون الرئيسية بجدران من الحجر، كي تحميها من الطمر، وخلال العصر الإسلامي أصبحت عيون موسى محطة بحرية رئيسية في حركة الملاحة بالبحر الأحمر، وحدث في عام 1538 أن اجتمعت بها مراكب البنادقة بمراكب السلطان سليمان الثاني العثماني، واتحدت على حرب البرتغاليين، وأنشأ البنادقة قناة تمتد من العيون إلى حوض على ساحل البحر الأحمر، لتموين مراكبهم بالمياه العذبة خلال الحرب، وما زالت آثار هذه القناة ظاهرة إلى الآن. وإلى الشمال من عيون موسى تقع نقطة عيون موسى الحصينة، التي تعد آخر النقاط الحصينة من جهة الجنوب في خط بارليف، وقد شيدتها العدو أمام بورتوفيق بمدينة السويس مباشرة، وهي التي أذاقت محطات البترول بمدفعتها القوية الوليات طوال فترة الاحتلال، وكانت تسيطر على الجزء الشمالي من خليج السويس، ويتكوّن موقع النقطة الحصينة بعيون موسى من ست دشم خرسانية، يحتوي كل منها على مدفع «هاوتزر» عيار 155 مم، ويتميز بمداه البعيد وصوته المميز، مما دفع أهل السويس لأن يطلقوا عليه اسم «أبو جاموس»، وكانت كل دشمة مجهزة بمواسير لخلخلة هذا الصوت الهائل للمدافع، بالإضافة إلى غرف لإعاشة طاقم المدفع وقائد الدشمة، كما تغطّي كل دشمة شبكة من الصخر المدكوك وقضبان السكك الحديدية وشكائر الرمال، بما يسمح بتحمل القنابل زنة 1000 رطل، ويحيط بالموقع من جميع الجهات نطاقان من الأسلاك الشائكة وشبكة إنذار إلكتروني ومصاطب للدبابات ونقاط للمراقبة بالنظر، وفي يوم 9 أكتوبر 1973 استطاع اللواء الأول مدرع بالجيش الثالث الميداني الاستيلاء على هذا الموقع، نظرًا لأهميته الاستراتيجية، لتسحب منه القوات الإسرائيلية تاركة وراءها الموقع بكامل أسلحته ومعداته، حيث زاره الرئيس الراحل أنور السادات، عام 1974، بعد الحرب.

سلسلة من اعداد / د. كريم ابو الغزائم

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة نوفمبر 2025

أستنبط الحاضرون من الندوة السابقة المعقودة بتاريخ 2025/11/7 في تفسير الآية {هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَفُوقُمْ قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُؤْتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (119)} من سورة آل عمران نقاطاً عدة أهمها:

الولاء والبراء: سلفت الإشارة إلى هذا المصطلح الذي يعني ان سبيل المؤمن ان يكون ولاءه لأهل القبلة ومن أراد بالإسلام والمسلمين خيراً وان تكون براءته ممن حاد الله ورسوله مهما اظهر لنا من الملق والود فإنهم يسعون في إضعاف شوكة الدين وأهله، وقد رأينا في سير الصالحين ما يؤكد ذلك فإن الصحابة (رضى الله عنهم) في معارك بدر وأحد وغيرها التقوا وجهاً لوجه مع مشركي قريش وكان بين بعض المسلمين والمشركين وشائج قرىبي بيد أن الصحابة الكرام قطعوا هذه الوشائج وبطشوا بأهل الشرك إذ أنهم ممن ابتغى إطفاء نور الله والكيد للرسول (صلى الله عليه وسلم) وللمسلمين. ولا غرو في ذلك فالإمام أبو العزائم مثلاً يجعل الإسلام هو النسب الحقيقي الذي يربط بين المسلم وأخيه وهو الوطن الذي يجمع أهل القبلة أمهات الكبائر: أشار الإمام رضي الله عنه إلى بعض أمهات الكبائر كالحسد عند العلماء والخيانة لدى التجار والظلم لدى الأمراء والكيد عند النساء ولا غرو أن الكبائر عديدة ورد ذكر بعضها في أحاديث عدة منها قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) "اجتنبوا السبع الموبقات" وعدد منها الشرك بالله والسحر والتولي يوم الزحف وقذف المؤمنات الغافلات ... إلخ وقد جمعها بعض العلماء في مائة من الكبائر كالإمام الذهبي مثلاً وبعضهم زاد عن هذا العدد أو أنقص وهذه كبائر عامة المسلمين أما أهل الشهود فكل ما خالف هدي الحبيب (صلى الله عليه وسلم) فهو عندهم كبيرة لحضورهم مع الله سبحانه فلا صغيرة لديهم ومريد الخطوة لا يستصغر من نفسه هفوة ولا ينسب لنفسه حسنة، فقلوبهم حاضرة مع الله في كل نفس

مشروعية الدعاء على أعداء الله ورسوله: في طي الآية الكريمة التي نحن بصدها قوله تعالى {قُلْ مُؤْتُوا بِغَيْظِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ} وظاهر النص يوحي بمشروعية الدعاء على كل من عادا الله ورسوله، بيد أن ذمة آيات آخر تفصل بين سلوك غير المسلمين المسالمين وسلوك غيرهم ممن يبعون للإسلام وأهله شراً فيقول تعالى في الطائفة الأولى {لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ} وفي شأن الطائفة الثانية يقول سبحانه {إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تَوَلَّوهُمْ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَوَلَّاءٌ مِّمَّنْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ وَاللَّهُ يُبْغِضُ الْمُظْلِمِينَ} أما من رفع السيف في وجوه المسلمين فالله تعالى يقول في شأنهم {قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرِّكُم عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ}.

اعداد المستشار / ناصر الزيات

صالون البشير : الشيخ محمود خليل الحصري الصوت الذي ربى أجيالاً على تلاوة القرآن

يعدّ الشيخ محمود خليل الحصري واحداً من أبرز أعلام تلاوة القرآن الكريم في العصر الحديث، بل إن كثيراً من المهتمين بعلم القراءات يعدّونه مدرسة قائمة بذاتها، لما امتاز به من دقة في الأداء، وانضباط في مخارج الحروف، وخشوع يأسر القلوب. وُلد الشيخ الحصري في قرية شبرا النملة بمحافظة الغربية عام 1917، وفي بيئة ريفية تتسم بالبساطة والمحافظة، بدأ رحلته مع القرآن وهو لم يتجاوز الثامنة من عمره، حيث أتم حفظ كتاب الله كاملاً قبل أن يبلغ الثانية عشرة. كان هذا النبوغ المبكر مؤشراً على المسار الذي سيشقه لاحقاً في عالم التلاوة.

انتقل الشيخ الحصري إلى الأزهر الشريف ليتلقى علوم الشريعة والقرآن، وهناك تعمق في فنون التجويد والقراءات السبع ثم العشر، حتى حصل أعلى الإجازات وأتقن الروايات المختلفة. ويُذكر أنه كان من أكثر القراء التزاماً بالأداء المتقن وفق ضوابط التجويد، وهو ما جعله نموذجاً يُضرب به المثل في التلاوة الصحيحة.

التحق الشيخ الحصري بالإذاعة المصرية عام 1944 بعد أن اجتاز الاختبارات الصارمة بصوته المميز، ليصبح أحد أعمدتها الأساسية على مدار عقود. ومن خلالها انتشر صوته في العالم الإسلامي كله، وأصبح مرجعاً للمتعلمين الجدد في فن التلاوة. ومن أبرز إنجازات الشيخ الحصري أنه كان أول من سجّل المصحف المرتل كاملاً برواية حفص عن عاصم، وهو إنجاز تاريخي سهّل على الملايين تعلم القرآن وسماعه بصوت واضح ومنضبط. ثم سجّل المصحف بروايات أخرى مثل ورش عن نافع وقالون والدوري، ليقدم للأمة ثروة علمية وصوتية نادرة.

كما كان أول من سجّل المصحف المعلم، المخصّص لتعليم الأطفال والمبتدئين، إلى جانب تسجيله للمتون العلمية في التجويد والقراءات. وقد شارك في لجان مراجعة المصاحف، وكان عضواً في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ورئيساً لاتحاد قراء العالم الإسلامي، مما يعكس مكانته العلمية والعملية.

وما يميّز الشيخ الحصري عن غيره من القراء هو التزامه الصارم بقواعد التجويد، وحرصه على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة دون تكلف أو مبالغة. وقد جعل هذا الأسلوب المستمع يشعر بالطمأنينة والخشوع، ويتيح له متابعة المعنى بوضوح وجلال. ولم يلجأ الشيخ إلى التطريب الزائد؛ إذ كان يرى أن القرآن يُقرأ للتدبر لا للاستعراض، فالتزم بالوسطية التي جعلت تلاوته خالدة عبر الزمن.

طاف الشيخ الحصري دول العالم قارئاً للقرآن وسفيراً لصوت مصر الإسلامي. زار العديد من الدول العربية والإفريقية والآسيوية، وقرأ القرآن في الأمم المتحدة والبيت الأبيض، في مشاهد توثق عالمية رسالته. وقد أسهمت رحلاته في تعريف الشعوب غير العربية بجماليات التلاوة، وكان لها أثر كبير في نشر فن التجويد وتعليم القراءات. توفي الشيخ محمود خليل الحصري في ٢٤ نوفمبر 1980، لكنه ترك إرثاً ضخماً لا يزال حاضراً بقوة. فملايين المسلمين حول العالم يبدأون رحلتهم مع القرآن من خلال صوته، والمساجد والدور التعليمية تعتمد تسجيلاته مرجعاً أساسياً. كما أنه وضع عدداً من الكتب القيمة في علوم القرآن والتجويد.

إن سيرة الشيخ محمود خليل الحصري ليست مجرد حياة قارئ متميز، بل هي نموذج لرجل عاش للقرآن وخدمه بعلمه وصوته ووقته وجهده. وقد ظل تأثيره ممتداً عبر الأجيال، لأن إخلاصه وصدقه جعل تلاوته نموذجاً تتوارثه الأمة وتُعلمه لأبنائها. ولعل من أعظم ما يقال عنه أنه جعل من صوته طريقاً للوصول إلى جلال كلام الله وروحانيته، رحمه الله وجزاه خير الجزاء.

بقلم / الدكتور حسن خلي

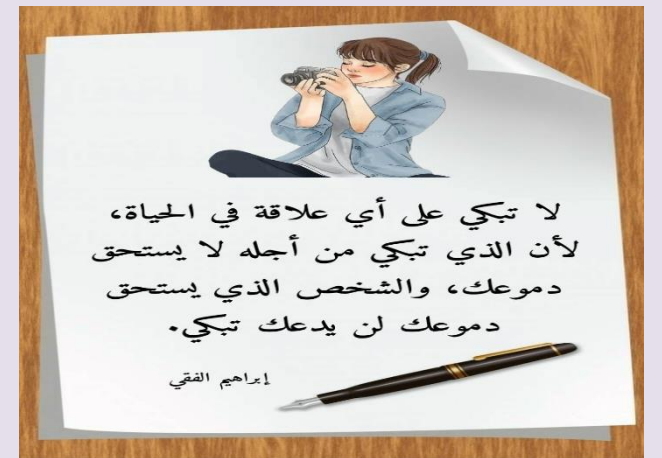
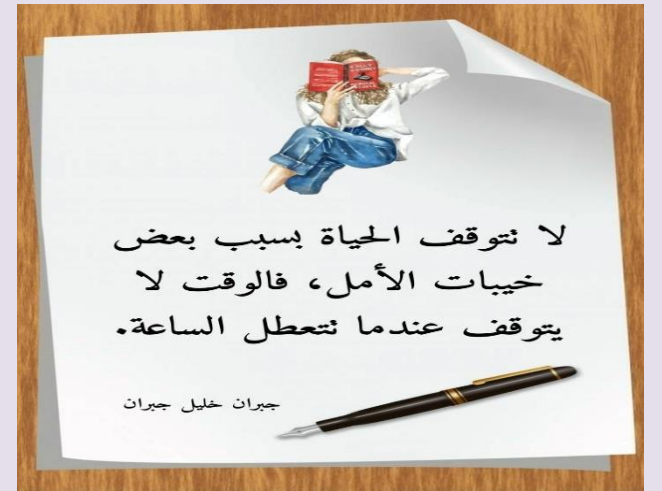
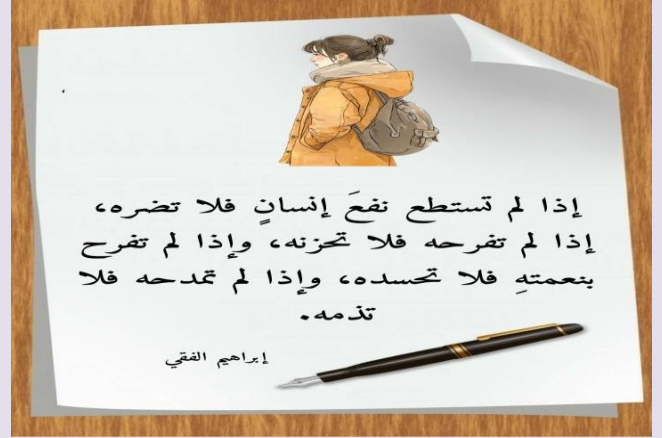
مجلة

البشير

ديسمبر 2025 م العدد 336 (السنة السادسة و العشرون) جمادى الآخرة 1447 هـ

واحة الايمان:

تجليات



اعداد / آية محمود البشير

لغويّات: معلومة (هزار وهزار)

كلمة "هزار" كلمة عاميّة متداولة وأصلها عربي من الهَزَر وهو الضحك، ويُقال هَزَرَ الرجل يعني بالغ في المداعبة والمزاح، أما هزار بفتح الهاء فهي فارسية وليست عربية وتعني العدد ألف، ويطلقها العرب على طائر الغندليب لأن اسمه بالفارسية "هزار دُستان.."

وفي العامية المصرية كلمات فارسية الأصل دخلت إلينا مع الأتراك الذين حكموا مصر في العصرين المملوكي والعثماني حيث كان الغالب على المماليك هو العنصر التركي، واللغة التركية القديمة كانت خليطاً من العربية والفارسية والتركية ثم أصدر كمال أتاتورك بعد انقلابه على الدولة العثمانية وإلغاءه للخلافة قراراً بإزالة الكلمات العربية من اللغة التركية وإحلال كلمات تركية قديمة وكلمات أخرى مأخوذة من الإنجليزية والفرنسية مكانها..

وكلمة "هزار" تذكرنا بكتاب قصص فارسي اسمه "هزار و افسانه" وهو نواة كتاب ألف ليلة وليلة فيما يرى أغلب المؤرخين، ومعظم الباحثين ومنهم وليم لين يرون أن كتاب ألف ليلة وليلة بنسخته المصرية وُضِعَ في الفترة من ١٤٧٥م في عهد الملك الأشرف قايتباي سلطان مصر والشام، إلى عام ١٥٢٥، يعني أن الانتهاء من وضع ألف ليلة وليلة كان بعد دخول العثمانيين مصر بثمان سنوات..

* معلومة:

الملك الأشرف قايتباي مملوك شركسي تسلطن على عرش مصر والشام بين عامي ١٤٦٧ و ١٤٩٥.. ودولة المماليك حكمت مصر والشام معاً من سنة ١٢٥٠م حتى ١٥١٦ وسقطت عام ١٥١٧ لكن ظل المماليك يحكمون مصر باسم العثمانيين حتى قضى عليهم محمد علي باشا سنة ١٨١١م..

بقلم/ حاتم السروي

مجلة البشير

جمادى الآخرة 1447 هـ

العدد 336 (السنة السادسة والعشرون)

ديسمبر 2025 م

اعداد /المصري أفندي

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهمان

اللهم ردا جميلا.. فكانت دولة التلاوة

في الماضي القريب، ذقت حلاوة الإيمان - رزقا من الله -، وتغذت روعي بجمال الصفاء والنقاء والرقى. وكانت الدنيا وقتها، حلوة خضراء، ما ظننت يوما أن تفقدني الدنيا هذا الشعور وتلك الحالة الإيمانية. ولأن الإيمان يزيد وينقص، كنت أهول فوراً لأعيد إلى نفسي الطاقة الإيمانية، وأعيد الإستماع إلى مجموعة الدار الآخرة للدكتور عمر عبد الكافي ولكن بمرور الوقت، وضغوط الحياة، تعرضت لانتكاسة روحية أو إن شئتم، فلنقل انتكاسة إيمانية. وكان وما زال لساني يلهث بأمنية القلب، أن يرده الله ردا جميلا. فكانت دولة التلاوة بهذا الحدث العظيم الرائع، سبحت روعي وحلقت من جديد، وكان التائه عاد، والمريض شفاه الله، ورد الله إلى نفسي حلاوة الإيمان التي تاهت وسط دروب السنين.

مصر: أكدت مصر للعالم بأن مصر حقا أم الدنيا باحتوائها لجميع الحضارات سواء المصرية القديمة والتي تجلت في افتتاح المتحف المصري الكبير، أو حضارتها الإسلامية بانطلاق برنامج "دولة التلاوة"، وليس بغريب لدولة التلاوة أن يتجلى الله عليها.

الإيمان يزيد وينقص: الإيمان هو أساس الدين، نور يضيء القلب، وطمانينة تسكن الروح، فهو كالنبذة التي تحتاج إلى رعاية واهتمام لتنمو وتزهو. قال الله تعالى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ" (الأنفال: ٢).

يزيد الإيمان بالطاعات وذكر الله، وينقص بالغفلة والمعاصي، فكلما تقربنا إلى الله بفعل الخيرات وتلاوة القرآن، وأخلاق الإسلام، زاد إيماننا، وكلما ابتعدنا عن أوامر الله ووقعنا في الذنوب، نقص إيماننا.

كيف يزيد الإيمان؟: (وإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا) "الأنفال: 2". (تدبر آيات الله وتلاوتها بالطريقة الصحيحة، يعزز الإيمان والشعور بالطمانينة. أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ" (الرعد: 28).

ولا يغيب عن الجميع بأن الصلاة هي مفتاح التقرب إلى الله، والمحافظة على الصلاة والذكر يزيد الإيمان في النفس، ويجلي القلب من هموم الدنيا. ومرافقة المؤمنين والصحية الصالحة، تثبت قدمك وتحميها من الإنزلاق بعد الثبوت "وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ" (الكهف: 28).

الغفلة ومصاحبة رفاق السوء تنزع الإيمان من القلب، وتورث الضيق "وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ" (الحشر: 19). والانشغال في الدنيا الزانفة يغرق في الذنوب والمعاصي دون أن تشعر "كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ" (المطففين: 14). "أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ"، (الجن: 23).

إذا كيف نعود إلى طريق الإيمان؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم: "ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا الله، وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار" (متفق عليه). وقال الله "وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ" (النور: 31).

العودة إلى الله بالتوبة الصادقة، والعمل الصالح تمحو الذنوب وتزيد الإيمان. الذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم" (محمد: 17). "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ" (آل عمران: 31) اتباع النبي صلى الله عليه وسلم يورث حب الله. قال النبي صلى الله عليه وسلم: "ذاق طعم الإيمان من رضي بالله ربا، وبالإسلام ديناً، وبمحمد رسولا". (رواه مسلم).

الإيمان رحلة روحية لا تنتهي، تزيد وتنقص، "رَبَّنَا لَا تَرُغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ" (آل عمران: 8). وفي النهاية لا يسعني إلا أن أقول: شكرا دولة التلاوة

بقلم / إيمان أبو الليل

قرأتُ لك : فرعون الخروج... والتوحيد المكنون في قلب المصريين

منذ آلاف السنين والمصريون يختلفون على شيء واحد ويتفقون على كل شيء آخر. يختلفون على من هو فرعون الخروج، ويتفقون على أنهم أول من عرف الله الواحد قبل أن يولد موسى نفسه بقرون. الغريب أن الذين يُفتشون عن فرعون الخروج في كتب التاريخ لا يعرفون أن الخروج الحقيقي كان خروجاً من ظلمات الجهل إلى نور التوحيد، لا من مصر إلى سيناء فقط. كل ملك في مصر القديمة كان يظن أنه إله، لكن الإله عند المصري لم يكن صنماً في حجر ولا تمثالاً في معبد، بل كان معنىً يُجسد ليرى، رمزاً للقدر والقدرة والنظام والخلق والإرادة. كانت الآلهة رموزاً لمظاهر الإله الواحد، ولم يكن المصري يعبد الشمس لذاتها، بل للنور الذي يشهد على الخالق. وما "رع" و"آتون" و"أوزيريس" و"إيزيس" إلا أسماء لمعانٍ في طريق البحث عن الواحد الأحد.

وحيث جاء إخناتون وقال: ما من إله إلا آتون، لم يكن كافراً بأسلافه، بل كان مكماً لمسيرتهم. لقد أراد أن يجمع الأسماء تحت اسم واحد، وأن يختصر الرموز في رمز التوحيد، فثار عليه الكهنة لأنهم خافوا أن تضع تجارتهم في المعابد، لا لأنهم خافوا على العقيدة. ومن يومها صار الصراع في مصر بين الكهنة والأنبياء، بين من يحتكر الله ومن يدعو إليه، بين من يعبد النص ومن يعبد المعنى.

أما فرعون الخروج، فكلهم فرعون. لم يكن شخصاً واحداً بل نموذجاً متكرراً في كل زمن، رمزاً للاستعلاء على الناس باسم الله، أو لادعاء الألوهية باسم السلطة. فرعون الخروج في كل عصر هو الذي يقول: «ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم إلا سبيل الرشاد». إنه ليس ميتاً في مقبرة الأقصر، بل حيٌّ في كل من يظن نفسه ظلَّ الله في الأرض أو خليفته الذي لا يسأل عما يفعل.

لقد أخطأ المؤرخون حين جعلوا القصة معركة بين موسى ورجل، بينما كانت في جوهرها معركة بين التوحيد والكهنة. خرج موسى ببني إسرائيل من أرض مصر، لكن التوحيد لم يخرج منها، لأنه كان يسكن قلوب المصريين قبل موسى وبعده. وما زال المصري إذا اشتد عليه البلاء يرفع يده إلى السماء ويقول: يا رب، لا يقول يا آمون ولا يا رع، بل يا رب، كما قالها أجداده على ضفاف النيل حين كان النيل نفسه معبوداً رمزاً للعطاء الإلهي.

المصريون الأقدمون لم يكونوا وتبيين كما أراد المستشرقون أن يصوروه، بل كانوا موحدين بلغة الرموز. وإذا كانت الأديان الحديثة نزلت بالوحي، فإن مصر تلقت وحيها بالفطرة. المصري القديم لم يكن يعرف الشرك، بل كان يعرف التمثيل. أراد أن يرى الله في الضوء، ويسمعه في الماء، ويشعر به في الطمي، فعبد مظاهره لأنه لم يقدر على إدراك جوهره.

ولذلك فإن قصة فرعون الخروج ليست نهاية التاريخ، بل بدايته. إن كل طاعية يكرر خطيئة فرعون، وكل مصلح يعيد صرخة موسى: «هل لك إلى أن تزكى». وبين الصرخة والخطيئة يظل المصري شاهداً على أن التوحيد لا يُورث، بل يُكتشف في كل جيل من جديد.

لقد سجدت مصر للواحد قبل أن تُعرف الأسماء، وستظل تسجد له بعد أن تفنى الأسماء. فمن يعثر على فرعون الخروج فليحفظ به في المتحف، أما التوحيد، فمكانه في قلب المصري الذي لم يكفر قط، وإن عبد بأشكالٍ شتى تأمل ختامي

التوحيد في مصر ليس فكرة، بل هو شعور دفين يجري في دم النيل. ليس شعاراً على جدار معبد، بل نغمة في روح الزمان. فالمصري حين يزرع يذكر الله، وحين يحصد يذكر الله، وحين يدفن موتاه يكتب على الجدران ما معناه: إننا نعود إلى النور الذي لا يموت.

ذلك النور هو الله... هو "رع" في المعنى و"آتون" في الاسم و"الرب" في القلب.

...فالمصري لا يزال يعبد الله كما عبده أجداده: بالحياة، بالعمل، بالعدل، وبالدخشة أمام كل جمال.

ولذلك فإن مصر — في كل عصورها — لا تخرج من التوحيد، بل التوحيد هو الذي يخرج منها إلى العالم.

بقلم/ الدكتور عمر محفوظ

لك يا سيدتي: أبله فضيلة أميرة قلوب الاطفال

كنت مدعوا لحضور الدورة الأولى لمهرجان القاهرة لسينما الطفل. في المقعد المجاور لى مباشرة لم أخطئ صوتها أبدا.. ومن يخطئ هذا الصوت الذى تربى عليه خيال ووجدان أجيال كثيرة من أطفال مصر عبر عشرات السنوات. رحت أتأملها على استحياء.. تساءلت فى سعادة غامرة.. معقولة هل هى فعلا أبله فضيلة؟.. قبل أن أوصل دهشتى وفرحتى المفردة بسماع الصوت التفتت إلى فجأة وبصوتها المميز والمتفرد والضحك والحنون قالت لى "أيوه.. أيوه يا ولد أنا اللي فى بالك.. ياترى شكلى حلو ولا هاتغير رأيك فىا".. لم أتمالك من فرط جمال اللحظة وجمال صاحبة الصوت ووجدتني أطبع قبلة فوق جبينها.. فملا رنين صوتها قاعة المؤتمر ونظر إلي الأستاذ سعد فأشرت إليه بصوت عالى " دي أبله فضيلة يا أستاذ" فضحك بدوره وأدرك سر الضحك بيننا. عقب المؤتمر الصحفى قلت لها "الآن اكتمل وجه القمر وصوته".. تلك الطفلة الكبيرة التى أسرت خيال ووجدان ووعى ملايين الأطفال عبر الإذاعة المصرية بمئات الحوادث والمعاني الجميلة والأخلاق الرفيعة والقيم الراقية. وتحولت إلى أيقونة الطفولة حتى وهى تمضى بهدوء وسكينة وسلام طفولى هذا الأسبوع إلى عامها الـ 92 أطل الله فى عمرها.. أذكر خلال عملى بمكتب صحيفة الأنباء الكويتية بالقاهرة حوارا أجرته إحدى الزميلات معها، فذهبت إلى مدير المكتب الراحل الأستاذ جميل الباجورى ونائبه الصديق المرحوم مصطفى بدر وتوسلت إليهما أن أقوم بعمل الديسك أو إعادة الكتابة للحوار بسبب حبي الشديدة لأبله فضيلة.. وأظن أننى كتبت عنوانا مبهجا "أبله فضيلة.. طفلة بدرجة وكيل وزارة".. وكان قد تم ترقيتها إلى هذا المنصب قبل الحوار مباشرة. وحكى لها قصة العنوان ففرحت به كثيرا. من ينسى "غنة وحدوتة" وأغنيته الشهيرة "يا ولاد يا ولاد تعالو تعالو عشان نسمع أبله فضيلة راح تحكى لنا حكاية جميلة وتملينا كمان أسامينا" طوال فترة طفولته المبكرة وقبل انتشار التلفزيون والفضائيات المحشوة ببرامج الأطفال الساذجة البلهاء.

بقلم/ عادل السنهورى
(منقول من اليوم السابع)

رُكن الأدب : الاسلام برىء يتحسر!!

أين اللحية طالت؟ أين المسبحة؟ وأين السروال الأزعر؟ أين خطيب المسجد يرغى؟ أين أئمتنا فى الحدث الأغبر؟ كل معاني الحق هباءً والشيطان بأيدينا يبقى الأكبر؟ يا أبناء الفقه الجاهل هل زاعغنا عنكم فى الذهب الأصفر يا من تمشون وراء مطامعكم والاسلام برىء يتحسر!! ما كان الإرهاب طريق الله ولا لون الدم الاحمر إن الاسلام طريق الرحمة... والجنة مدخلها الكوثر... فعلام الغنف وقتل الالاف بلا ذنب يذكر؟ أين سماحة دين الله؟ أين شريعتنا؟ بل أين المنطق..؟ إن القرآن بأيدينا مصباحاً وبه نتحقق أين كلام رسول الله؟ سنناً تعلق وتضيء وتشرق.... أين صحابته كمثال للحق وبالنور تدفق...؟ أو نترك كل الحق الواضح لفهم معكوس نتشدد؟ من قال بأن الدعوة شكل ولباس يتأنق...؟ إن الدعوة فكر بل فهم للآية يتعمق... يا أصحاب الفكر الجامد... إن الشيطان بكم يتفوق... أين دعاة الفكر الراشد...؟ أين الحكمة...؟ أين المرشد...؟ تركوا الساحة للغوغاء... ملؤا الأرض بفكر مفسد.... جاء زمان فيه الأحقق... يفتي فى الأمر ويلحد...!!! جاء زمان فيه الباطل يعلو ويسود ويؤيد...!!! جاء زمان يقتل فيه المرء أخاه بساحة مسجد...!!! جاء زمان أصبح فيه عمل الشيطان هو المنجد...!!! لا والله... صوت الحق سيعلو فينا وسوف نردد.... دعوة دين الله الخالق... دعوة حق سوف يخلد....

اعداد / ابن البشير

The English Section

2025 Egyptian parliamentary election

The 596 seats in parliament consist of 448 seats elected by the two-round system in constituencies ranging from one to four seats, 120 elected by party block vote using a two-round system and 28 appointed by the president.

In the party block vote seats, a party list wins all seats available if it receive more than 50% of the vote. However if no list receives more than 50% of the vote, a second round is held between top two parties and the list with the most votes wins all seats. Party lists contain quotas for youth, women, Christians, and workers. 284 of the seats are individual seats, while another 284 are closed party lists. Voting for overseas residents was held from 7 to 8 November.

The first phase in Egypt began on 10 November 2025 and lasted until the next day; it included the Giza, Fayoum, Beni Suef, Minya, Assiut, New Valley, Sohag, Qena, Luxor, Aswan, Red Sea, Alexandria, Beheira, and Matrouh governorates

A second round of voting is scheduled in Cairo, Dakahlia, Damietta, Gharbia, Ismailia, Kafr El Sheikh, Monufia, North Sinai, Port Said, Qalyubiyah, Sharqia, South Sinai, and Suez Governorates. It will take place in Egypt from 24 November until 25 November.

Around 5,606 polling stations were set up. Twelve parties are contesting the election, along with the Coordination Committee of Parties' Youth Leaders and Politicians. The parties that competed as part of the closed list included the National Front Party, the Nation's Future Party, the Homeland Defenders Party and the Egyptian Social Democratic Party. The Constitution Party and the Conservative Party allied and ran for individual seats

Selected by: Shereen