

مجلة البشير

مايو 2026 م العدد 341 (السنة السابعة و العشرون) ذوالقعدة 1447 هـ



أول مايو (عيد العمال)



ألف تحية لعمال مصر في عيدهم

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسئول / سعيد أبو العزائم

مستشارا التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

Web. site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

لا يختلط الزيت بالماء
ولا الدين بالسياسة...

رُكن الأدب : قصيدة

(الله أولى بالجميل)

للامام على كرم الله وجهه

قضية للمناقشة :

الخلافة الاسلامية

تاريخ و أحداث

مجلة البشير

مايو 2026 م العدد 341 (السنة السابعة و العشرون) ذوالقعدة 1447 هـ

اقرأ في هذا العدد:

* كلمة العدد: لا يختلط الزيت بالماء ولا الدين بالسياسة
بقلم/ رئيس التحرير ص2

* قضية للمناقشة: الخلافة الاسلامية تاريخ و احداث
بقلم / عبدالله سعيد ص3

* صورة الغلاف: عيد العمال
اعداد/ ابن البلد ص4

* ركن الرياضة: الزمالك يهزم بيراميدز وينفرد بقمة
الدورى اعداد / كابتن كيمو ص4

* مصر التي لا يعرفها المصريون: عامود في معبد فيلة
باسوان اعداد/ د. كريم ابو العزائم ص5

* ندوة الجمعة: ملخص لما دار من مناقشات في ندوة
الجمعة ابريل 2026 المستشار/ ناصر الزيات ص6

* صالون البشير: الوجه المظلم لإدمان وسائل التواصل
الاجتماعي بقلم/ الدكتور حسن خليل ص7

* واحة الايمان: تجليات
اعداد/ آية محمود البشير ص8

* لغويات: مصر أم الدنيا !!!
اعداد/ عبدالرحيم كمال ص8

* صفحة من غير عنوان: نحن أهل مصر "أهل مصر"
أرباب سياسة" بقلم / ايمان ابوالليل ص9

* من اقوال الامام ابي العزائم: (الحب الإلهي: حين تعود
الروح إلى عهدا الأول) بقلم د. خالد ابو العزائم ص10

* قرأت لك: رفقا بالاسلام
الدكتور/ سلمان العودة ص10

* ركن الادب: قصيدة (الله اولى بالجميل) للامام على
اعداد/ ابن البشير ص11

* لك يا سيدتي: الزبادي ثم الزبادي
اعداد/ بنت النيل ص11

The English Section ص12

كلمة العدد: لا يختلط الزيت بالماء

ولا الدين بالسياسة...

في أول إختلاف كبير حدث للمسلمين بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحدث شرخا بين المسلمين وذلك بعد وفاة الخليفة عثمان بن عفان وانقسام المسلمين بين على بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان فعلى تمسك بحقه في الخلافة وذلك اثر اجماع المسلمين عليه خليفة لعثمان بن عفان ومعاوية طالب بمحاسبة قتلة عثمان قبل اختيار الخليفة , وهكذا انقسم المسلمون بين على ومؤيديه وهم كثرة كبيرة وبين معاوية وسطوته وهم ليسوا قلة... وهنا تظهر السياسة بمعناها الحقيقي فالسياسة هي علم ادارة شئون الناس بالممكن واخفاء المطلوب حتى يحين اوانه , وذلك ما فعله معاوية ومؤيدوه , واما ما فعله على هو اخذ اجماع الامة على خلافته وتأخير موضوع محاسبة قتلة الخليفة عثمان ...

ولان على كان يعمل على جمع كلمة المسلمين والحفاظ على الامة الاسلامية وحفظ الخلافة من الانشقاق فلم يبدأ بعقاب قتلة عثمان درءاً للخلاف وحفظا لوحدة الكلمة وقد كان على صادق في هذا...

ولان معاوية كان يرى ان توحيد المسلمين مطلب هام وان الامة الاسلامية تحتاج وحدة الكلمة وقوة الايمان فقد بدأ بموضوع محاكمة قتلة عثمان اولا , والموقفان موقف على وموقف معاوية مقبولان فقد التف حول على جمع ليس بقليل والتف حول معاوية جمع ايضا ليس بقليل...

وهنا اختلط الدين بالسياسة وبدأت المأساة التي نعلمها جميعا!!!

فالدين لا يختلط بالسياسة حفظا لقدسية احكام الدين الالهية , والسياسة لا تدخل في الدين لأن السياسة لا يحكمها الدين بل المنفعة والمصلحة .

وهنا فيجب نعود الى ما قام به رسول الله عندما كان بالمدينة وسأله المسلمون عن تأبير النخل فقال لهم (انتم أدري بشؤون دنياكم) والله اعلا واعلم.

بقلم / رئيس التحرير

قضية للمناقشة : الخلافة الاسلامية تاريخاً واحداث

منذ فجر الخلافة الراشدة (ابوبكر وعمر وعثمان وعلى) والخلافة الاسلامية تشهد احداثا عظاما وتاريخا مجيدا , ويكفي الخلافة الاسلامية انها كانت رمزا لدولة الاسلام التي كانت تملأ الارض عدلا ورحمة ونورا على مدى السنين , ولأنها ترمز للاسلام فقد كانت هدفا لهجمات الكافرين واعداء الاسلام حتى تمكن اعداء الاسلام من اضعاف آخر دولة للخلافة التي كانت قائمة فى تركيا تحت اسم دولة الخلافة العثمانية منذ ما يقرب من اربعة قرون و والدليل على تربص اعداء الاسلام بدولة الخلافة انها ومنذ اعلان تركيا على يد كمال اتاتورك الغاء دولة الخلافة وتحويلا تركيا الى جمهورية وذلك فى عام 1923 ميلادى حتى تكالب الاستعمار الصليبي على بلاد الاسلام ليفرق المسلمين شيعا ودولا صغيرة يستطيع النيل منها , وكانت اكبر الخسائر الاسلامية بعد سقوط دولة الخلافة هو ضياع فلسطين العربية والقدس واحتلالها على يد الصهيونية العالمية وهذا الامر لم يكن ليكون دون سقوط دولة الخلافة , وقد شهد التاريخ للسلطان عبد الحميد اخر سلاطين دولة الخلافة انه رفض اعطاء ارض فلسطين لليهود مقابل اموال عديدة قائلا ان ارض فلسطين ارض مقدسة لا يمكن التفريط فيها , ولكن وللأسف وبعد سقوط الخلافة ضاعت فلسطين واحتل الصهاينة القدس الشريف وهو عار على كل المسلمين الذين عاصروا هذا التاريخ .

ويذكر التاريخ ان الشرفاء من علماء المسلمين حاولوا حتى اخر لحظة احياء دولة الخلافة ولكن الاستعمار البغيض كان لهم بالمرصاد ونذكر على سبيل المثال مواقف علماء المسلمين بعد سقوط الخلافة ومحاولة الملك فؤاد ملك مصر فى ذلك الحين ان ينصب نفسه خليفة للمسلمين مؤيدا بالاستعمار الانجليزى فى ذلك الوقت ولكن العلماء المسلمين من امثال مولانا شوكت على بالهند والامام ابى العزائم بمصر وغيرهم الكثيرون الذين دعوا الى ان تعود الخلافة الاسلامية ولكن ليس فى بلد محتل مثل مصر , وقام الامام ابوالعزائم بعارضة الملك فؤاد ورغبته فى الخلافة ودعا الى مؤتمر الخلافة فى مكة واتصل بالملك عبد العزيز آل سعود لى يدعو لهذا المؤتمر الذى عقد فى مكة وتم فيه رفض دعوة الملك فؤاد لى يكون خليفة للمسلمين ودعا الى مؤتمر اخر يُعقد فى القدس فى العام القادم ولكن الاستعمار الانجليزى حارب هذا المؤتمر والذى عقده , ومنذ هذا التاريخ وحلم عودة الخلافة الاسلامية وتجمع المسلمين تحت راية واحد ما زال حلما يراود الجميع , ولعل القدس وفلسطين لن يعودا إلا اذا تجمع المسلمون تحت راية واحدة , اللهم قرب البعيد واعد راية الاسلام خفاقة.

الاستاذ / عبدالله سعيد

مجلة البشير

مايو 2026 م العدد 341 (السنة السابعة و العشرون) ذوالقعدة 1447 هـ

صورة الغلاف: أول مايو عيد العمال

ركن الرياضة: الزمالك يهزم بيراميدز وينفرد بقمة الدوري



يتم الاحتفال في عيد العمال العالمي في الأول من شهر ماي من كل عام، وهو يوم مخصص لدعم العمال والاحتفال بالنضالات التي قاموا بتحقيقها على مدى السنوات، بينما تحتفل بعض الدول بهذا اليوم في يوم الإثنين الأول من شهر سبتمبر، وفي أغلب الدول يتم إعلان هذا اليوم بكونه عطلة رسمية تكريماً للعمال. أعلن رسمياً عن عيد العمال العالمي في عام 1889م في المؤتمر الاشتراكي الدولي الأول؛ وقد تمت إقامته في باريس للاحتفال بقضية هايماركت وهذه القضية عبارة عن مواجهات واضرابات وأعمال شغب حدثت بين نقابة العمال وشرطة شيكاغو في عام 1886م، واستمرت الاحتجاجات من قبل العمال في الولايات المتحدة، مما أدى إلى إعلان وقف العمل في عيد العمال في عام 1904م من قبل الكونغرس الاشتراكي، ودعا جميع الأحزاب الديمقراطية والمنظمات الاجتماعية والنقابات العمالية في جميع دول العالم للخروج بمظاهرات من أجل إصدار قانون عمل يقر على تحديد عدد ساعات العمل اليومية وهي ثماني ساعات فقط، بالإضافة لطلبات أخرى تخص العمال. الاحتفال بعيد العمال كان الهدف الأساسي من عيد العمال هو تخصيص يوم في السنة للاحتفال بالإنجازات الاجتماعية والاقتصادية التي يتم تحقيقها من قبل فئة العمال في المجتمع، بهذا اليوم بالاسترخاء وقضاء وقت للراحة والتواجد مع العائلة.

اعداد / ابن البلد

حقق فريق الزمالك حقق الزمالك فوزاً مهماً على نظيره بيراميدز بهدف دون رد في المباراة التي جمعتهم مساء اليوم الخميس على استاد القاهرة الدولي ضمن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة التتويج من الدوري المصري.

وسجل البرازيلي خوان بيزيرا احرزهدف الفوز للزمالك في الدقيقة 83 بعد تمريرة سحرية من زميله الأنجولي شيكوبانزا. وألغى محمد الغازي حكم مباراة الزمالك وبيراميدز هدفاً للأنجولي شيكوبانزا في الدقيقة "90+1" بداعي التسلل.

بهذه النتيجة يواصل فريق الزمالك صدارته لترتيب جدول الدوري المصري برصيد 49 نقطة بينما يتجمد رصيد بيراميدز عند النقطة 44 في المركز الثاني.

اعداد / كابتن كيمو

مجلة البشير

مايو 2026 م العدد 341 (السنة السابعة و العشرون) ذوالقعدة 1447 هـ

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: عامود في معبد فيلة في أسوان



تأمل الكيرف و تأمل الاستدارة
تأمل السيمترية شوف الحفر في رأس العمود تأمل الخط المستقيم بالملي تأمل الحجارة محفورة من الجبال لا يمكن الوصول
لتلك الدوائر المذهلة في وقتنا الحالي إلا بـ (اشعة باليزر)
هذا العمود عمره ٢٥٠٠ سنة

لم يهتز لم تمسح نقوشه لم تنفصل أحجاره قليلة عليه كلمة إعجاز
كل الأحجار مثبتة بدون أسمنت فقط مثبتة بالوزن وتفرغ الهواء

تخلوا المهارة الخرافية وقمة الإعجاز هذه معجزة الجدود

هناك من يقدر هذه الحضارة

وهناك من يعلي شأنها في منابر العلم والعلوم

لكن مع الأسف أصحابها ذهبوا عنها بعيداً جداً

سلسلة من اعداد / د. كريم ابو العزائم

مجلة البشير

ذوالقعدة 1447 هـ

العدد 341 (السنة السابعة و العشرون)

مايو 2026 م

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة ابريل 2026

في (ندوة الجمعة) التي تقيمها جمعية أولي العزم الدينية في يوم الجمعة الأولي من كل شهر ميلادي وذلك في قاعة المحاضرات بالجمعية أستنبط الحاضرون من الندوة السابقة أستنبط الحاضرون من الندوة السابقة في تفسير الآيات {لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ (128) وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (129)} من سورة آل عمران نقاطاً عدة أهمها:

عتاب الله تعالى لنبيه: وردت آيات في كتاب الله تعالى تشير إلى أن ثمة عتاب من الله تعالى لنبيه (صلى الله عليه وسلم) كهذه الآية التي بين أيدينا {لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ...} وكذا قوله تعالى {مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَصَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (67)} وقوله سبحانه {عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَاذِبِينَ (43)} وهذه الآيات وإن كانت قرينة قاطعة على أن القرآن العظيم من عند رب العالمين إلا أنها تتضمن عتاباً رحمة من الله تعالى لنبيه (صلى الله عليه وسلم) فإنه صلوات الله عليه كان حريصاً على تأليف قلوبهم وهدايتهم إلى الإيمان وكان يبذل في ذلك الجهد الجهد حتى أشفق الله عليه بعتاب يفيض بالرحمة فيقول له (فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ)

أسماء الله وصفاته: وقد درج المفسرون على تصنيف هذه الأسماء وأنها عين صفاته سبحانه وأن منها سبعين اسماً من أسماء الجمال كالرحيم والغفار والرازق إلى آخره وتسعة عشر اسماً من أسماء الجلال كالمنتقم والجبار إلى آخره وعشرة أسماء من أسماء الكمال ويجمع هذه الأسماء كلها الاسم الجامع (الله)

الوعد والوعيد: وردت آيات كثيرة تشير إلى وعد الله تعالى كقوله سبحانه {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (7) جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ (8) وهذه الآيات تشير إلى وعد الله بالجزاء والثواب والجنة ووعيده سبحانه للظالمين والكافرين والمشركين بالنار وجلة العلماء يرون أن الله تعالى قد يخلف وعيده رحمة بعباده فيتجلى بمغفرته لمن يشاء منهم، بيد أنه سبحانه لا يخلف وعده تفضلاً منه بعباده وقد ورد في القرآن الكريم {وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا طُوعًا وَاللَّهُ حَقٌّ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا (122)}

اعداد المستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

مايو 2026 م العدد 341 (السنة السابعة و العشرون) ذوالقعدة 1447 هـ

في صالون البشير: الوجه المظلم لإدمان وسائل التواصل الاجتماعي

في العقدین الأخيرین، شهد العالم تحولاً جذرياً في طبيعة التواصل البشري؛ حيث انتقل الإنسان من "الواقع الملموس" إلى "الواقع الافتراضي". ومع ظهور الهواتف الذكية ومنصات التواصل الاجتماعي، تحولت هذه الوسائل من أدوات للربط بين الناس إلى "زنازة زجاجية" يحملها المرء في جيبه أينما ذهب. إن ما بدأ كوسيلة للترفيه أصبح اليوم يمثل أحد أخطر أشكال الإدمان السلوكي في العصر الحديث، وهو إدمان "السوشيال ميديا" الذي يتغلغل في بنية المجتمع بصمت، مخلفاً آثاراً تفوق في خطورتها بعض أنواع الإدمان المادي

أولاً: الكيمياء الحيوية خلف "الإعجاب" لا يعلم الكثيرون أن تصميم منصات التواصل الاجتماعي لم يكن عشوائياً، بل استند إلى دراسات في علم النفس السلوكي وعلم الأعصاب. فكل "إعجاب (Like)" أو "تعليق" أو "إشعار" يصل للهاتف يحفز الدماغ على إفراز مادة "الدوبامين"، وهي المادة الكيميائية المرتبطة بالشعور باللذة والمكافأة. مع التكرار، يعتاد الدماغ على هذه المستويات المرتفعة من المكافآت الفورية، فيدخل المستخدم في حلقة مفرغة: كلما شعر بالملل أو الوحدة، هرب إلى شاشته بحثاً عن جرعة جديدة من الاهتمام الرقمي. هذا الاعتياد يضعف قدرة الفرد على الاستمتاع بالأنشطة العادية التي تتطلب جهداً وصبراً، مثل القراءة أو العمل الفني، لأنها لا توفر "الإشباع الفوري" الذي تمنحه الشاشة

ثانياً: تآكل الصحة النفسية والاجتماعية خلف الصور اللامعة والمرشحات (Filters) الجذابة، يختبئ واقع نفسي مرير. لقد أثبتت الدراسات وجود ارتباط وثيق بين الإفراط في استخدام السوشيال ميديا وارتفاع معدلات الاكتئاب والقلق. من خلال فخ المقارنة: يقع المستخدم في مقارنة ظالمة بين "كواليس" حياته المتعبة وبين "أفضل لحظات" الآخرين المصطنعة، مما يولد شعوراً بالدونية وعدم الرضا عن الذات عزلة المجتمع المتصل: المفارقة الكبرى هي أننا كلما زاد عدد أصدقائنا الافتراضيين، زادت عزلتنا الواقعية. فالإنسان قد يجلس وسط عائلته جسداً، بينما عقله يسبح في عالم آخر، مما أدى إلى جفاف العواطف الأسرية وتفكك الروابط الاجتماعية الأصلية متلازمة "فومو: (FOMO)" وهي الخوف من فوات الشيء؛ حيث يعيش المدمن في قلق دائم من أن حدثاً ما قد يفوته إذا لم يتفقد هاتفه كل دقيقة، مما يجعله في حالة استنفار عصبي دائم. ثالثاً: اغتيال الوقت وتشتت الانتباه الوقت هو العملة الأعلى في حياة الإنسان، وإدمان السوشيال ميديا هو "الللص المحترف" لهذا الوقت. تضعيع الساعات في التمرير اللانهائي (Infinite Scrolling) دون فائدة تذكر، مما يؤدي إلى انخفاض الإنتاجية وضياح الفرص الدراسية والمهنية. والأدهى من ذلك هو تآكل قدرة الإنسان على "التركيز العميق"؛ فقد أصبح العقل معتاداً على المعلومات السريعة والمجتزأة (التغريدات، الفيديوهات القصيرة)، مما أضعف قدرة الأجيال الجديدة على تحليل النصوص المعقدة أو التفكير في القضايا بعمق، وصار "الانتباه" مورداً نادراً يتصارع عليه صنّاع المحتوى

رابعاً: التهديد الجسدي والهوية الثقافية تتوقف الخطورة عند النفس، بل تمتد للجسد؛ من آلام الرقبة والظهر، وضعف البصر، واضطرابات النوم الحادة نتيجة الضوء الأزرق الذي يمنع إفراز هرمون "الميلاتونين". أما على صعيد الهوية، فإن الخوارزميات تضع الإنسان في "فقاعة فكرية" تعرض له فقط ما يوافق هواه، مما يعزز التعصب ويقتل ملكة النقد وقبول الاختلاف، ويجعل من السهل التلاعب بالرأي العام عبر الشائعات والأخبار الزائفة. وختاماً إننا لا ندعو إلى مقاطعة التكنولوجيا، بل ندعو إلى "الاستخدام الواعي" لها. إن مواجهة إدمان السوشيال ميديا تبدأ بالاعتراف بالمشكلة، ثم بفرض "سيادة" الإنسان على هاتفه بدلاً من العكس. إن العودة إلى الواقع، وممارسة الهوايات الملموسة، والاستمتاع بجلوسات الأهل دون شاشات، هي الخطوات الأولى للتحرر من هذا القيد الرقمي. علينا أن نتذكر دائماً أن الحياة الحقيقية هي تلك التي نعيشها بحواسنا الخمس، وليس تلك التي نراها من خلف شاشة بعرض خمس بوصات. إن الوقت الذي نقضيه في تحسين حياتنا الواقعية أجدى بكثير من الوقت الذي نقضيه في تجميل صورتنا الافتراضية.

بقلم / الدكتور حسن خليل

واحة الايمان: تجليات

"اشتقت لشخص كان:
يوصيني بان انتبه لنفسي كثيرا
ويدعولي كثيرا ، ليتني
استطيع ان اخبره بانى فقدت
نفسي عندما غاب."



بنت ابوها

كل الناس شافوها
قالوت بنت ابوها



اعداد / آية محمود البشير

لغويات: أم الدنيا !!

يُطلق المصريون على بلدهم مصر لقب "أم الدنيا" ...
وانتشر هذا اللقب وتعارف عليه في الدول العربية والعالم
أجمع. وأجمل تفسير لمقولة "مصر أم الدنيا" يقول إن
مصر كانت دائما ملاذا لكل من هاجر إليها واستقر بها بدءا
من الانبياء وهم ابراهيم وموسى وعيسى وكذلك الزعماء
والرؤساء والامراء والملوك وفوق ذلك فنحن نعتبر مصر
ام الدنيا لأنها تحتضن كل هؤلاء كابنائها وهذا الاحتضان
يشعر به كل من يعيش على ارض مصر من غير المصريين
، ومصر ليست فقط حاضنة للجميع بل هي ايضا ناقلة
للحضارة فكل من يعيش في مصر تنتقل له الحضارة و اكبر
دليل على ذلك ان كل الدول التي احتلت مصر في جميع
العصور خرجت من هذا الاحتلال وهي متأثرة بالحضارة
المصرية فالشعب المصري يتفاعل مع جميع الشعوب مؤثرا
ومتأثرا وهذا هو سبب بقاء الحضارة المصرية وهو عبقرية
الشعب المصري ، وهناك نجد في مصر كل الاعراق والالوان
فالابيض والاسمر والاسود هم مصريون وكذلك اهل البدو
والحضر والمدن مصريون والصعيد والفلاحين والسواحلية
مع اختلاف العادات والتقاليد للجميع إلا أنهم مصريون ،
وهكذا كانت مصر وستظل مصر الشعب المسالم المتحضر
الصبور صاحب فلسفة البسمة هي الحل لكل مشكلة وما
اكثر مشاكله وكذلك ما اكثر ابتساماته في كل الظروف ، ولقد
سمعت رأيا جميلا لبعض الاخوة من العرب وذلك اثناء
زيارته لمصر وسعاده بهذه الزيارة اذ قال بعفوية انه اذا
كانت مصر هي ام الدنيا فالشعب المصري هو ابو الدنيا ،
ذلك الشعب الذي اسعدنا بابنائنا وبسماته وفنه وحضارته
وتاريخه . وكذلك فمصر هي البلد الوحيد الذي جاء ذكره في
القرآن وكفانا الآية الكريمة التي تقول (ادخلوا مصر إن شاء
الله آمنين) صدق الله العظيم اننا نحن المصريين نُعتبر شهادة
حية لمصر التسامح مصر الترابط مصر الحضارة مصر
التاريخ ، فالمصري يعيش ومصر في داخله ووجدانه مصر
الهلل والصليب والشمال والجنوب مصر العربية والاسلام
.وفي اجواء الاحتفال بنصر اكتوبر 73 نقول لمصرنا كل عام
وانت بخير وامان كل عام وابناءك في سعادة ومحبة ...

اعداد/عبدالرحيم كمال

مجلة البشير

مايو 2026 م العدد 341 (السنة السابعة و العشرون) ذوالقعدة 1447 هـ

اعداد /المصري أفندي



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

نحنُ أهلُ مصر " أربابُ سياسة "

انقلب العالم بأسره إلى حلبة صراع جماعية، متاح فيها كل شيء، تصارع بدون قواعد، وتغيرت التحالفات وتلك هي اللعبة السياسية، عندما تمر الأرض وتحرق الصورة الواضحة وتختل الموازين، يجب على المتمرس الوقوف بعيداً ليرى الأحداث ويقرأ المشهد جيداً دون ضبابية.

وأعتقد بأن هذا ما تفعله الدول الراسخة صاحبة الحضارة مثل مصر.

مصر تعرف جيداً أين تقف، وكيف تتعامل مع المشهد حتى لا تنزلق في نار فتنة ممنهجة، والحق يقال فشعب مصر أثبت أن به من الذكاء ما يجعله حارس أمين على الوطن.

لهذا يذوب فينا جميع الحضارات ولا نذوب نحن في أحد، مصر هي البلد الوحيد الذي يستقبل اخواننا من جميع البلدان دون أن يلقون عليهم بمسمى (لاجئ) بل هم ضيوف مصر، يسكنون حيث نسكن، في الوقت الذي تقيم لهم دول أخرى المخيمات.

إنها مصر يا سادة، صاحبة السيادة، كالصقر تعرف أين تنظر ومتى تقتنص الفرص، وكالأسد في عرينه يرى الجميع بعين الوعي، يعرف من عدوه ومن حبيبه.

نلعب سياسة دون إملاء من أحد، ونوهم الجميع بأننا نسير حيث رسموا لنا، والعكس صحيح، مصر الحضارة والتاريخ ربما تمرض لكنها لا تموت

لعب الساسة تملأ
فن و تخطيط ومكر
احنا أرباب سياسة
وأرضك لسه بكر
و احنا أرض التجلي
لينا فى الدنيا ذكر

بقلم / ايمن ابوالليل

مجلة البشير

ذوالقعدة 1447 هـ

العدد 341 (السنة السابعة والعشرون)

مايو 2026 م

قرأتُ لك : وفقاً بالإسلام

حدثني صديق أمس عن زوجين أوروبيين انتقلا للعمل في مدينة عربية وانقطعت أخبارهم عنه، ثم فوجئ بهم قد عادوا إلى بلدهم الأول وارتدوا عن دينهم هم وأبنائهم. وبعد لقاءات عدة تبين أنهم صدموا من أوضاع لم يتوقعوها؛ تتراوح بين العنصرية والتحرش والنفاق الاجتماعي داخل حقول تعليمية! أشفق على من يبحثون عن الحق في مثل هذه الأزمنة المضطربة المتداخلة. باسم الإسلام يُقتل أبرياء غافلون ويُرَدَد قاتلهم: "الله أكبر"! وتنتشر آلاف المقاطع في الشبكات للنحر، والقتل، والاستخفاف بالحياة باسم: "دولة الإسلام"، أو باسم: "النار للحسين"! من ينفذ هذا الإرهاب أحد طرفي الإرهاب، لكن من ينشره ويجعله سلعة في الأيدي هم أولئك المستسهلون لضغطة زر النشر؛ ليجعلوا من هذا القبح مادة مستساغة مع الزمن والتكرار، وإن فعلوا ذلك بحسن نية. بلاد العروبة وبلاد الإسلام أصبحت خارطة حمراء؛ تنتهك فيها الحقوق، ويُعتدى فيها على الأطفال والنساء والشيوخ والعاجزين. وفيها أكبر عدد من أصحاب الإعاقات والعاهات ومقطعي الأطراف.. بسبب الحرب العمياء والتدمير العشوائي. وهي تحتل المراتب الأخيرة في سلم التنمية، والعدالة، والتعليم، والصحة، والتوظيف، والشفافية، والنمو الاقتصادي. قصص العنف الأسري ضد الأطفال وضد النساء تتكاثر وبعضها موثق بالتصوير. حالات عديدة رأيت فيها أحد الأبوين يزجر طفله أو يتله أو يسحبه أو يضربه في المطار أو السوق في مدننا العربية! جاءت من تلك العصا الغليظة التي كانت مغزلنا الوحيد في التربية، كانوا يتوارثون المعرفة يوم أن توارثنا تلك العصا..... خطيب أو إمام أو داعية يصعد المنبر ويتكلم برويته الضيقة ورأيه الخاص؛ الذي ربما لا يقبله محيطه القريب، وهو يقوله على رؤوس الأشهاد للقريب والبعيد، وقد يعد هذا شجاعة أو صدعاً بالحق، وإن لم يكن معه من الله برهان، وليس لديه علم ولا هدى ولا كتاب منير. وربما تحدث في مسألة علمية كونية صارت من القطيعات المفروغ منها حتى لدى البسطاء وهو ينفياها باسم الله وباسم الإسلام وباسم القرآن! يا لجرأتنا على الله باسم الله..... مجتمعات متدينة عجزت عن استيعاب تنوعها واختلافها فتحولت إلى بؤر للصراع المستमित الممتد؛ الذي لا يتوقف إلا ليلتقط أنفاسه من جديد! مع الوقت صرنا بيئة جاذبة للأمزجة الحادة حتى لمن يدخلون في الإسلام نبدأهم بالتطعيم بهذه المعاني. سؤال يطرح نفسه كثيراً: أين من يُقدِّم النموذج الأخلاقي الطيب لأبناء مجتمعاتنا القريبين منا، والذين اهتزت ثقتهم فينا، وفيهم من اهتزت ثقته بدينه، وفيهم من تطرف وغلا، وفيهم من ألد وتجرأ على قدسية ربه بسخيف القول، وجعل المعاني الإيمانية العليا مادةً للتندر والسخرية والتجديف؟! أين الأفراد الأنموذج في العقل والتفكير والتوازن والتسامي عن تمثيل جماعة أو مدرسة أو حزب أو تيار إلى أفق التسامح الإسلامي الواسع؟

مقال للدكتور /سلمان العودة

«من أقوال الإمام

أبي العزائم»

(مَنْ عَامَلَ النَّاسَ بِأَعْمَالِهِمْ، عَامَلَهُ اللَّهُ بِعَمَلِهِ فَأَهْلَكَهُ، وَمَنْ عَامَلَ اللَّهَ فِي النَّاسِ، عَامَلَهُ اللَّهُ بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ مِنْ الْمَغْفِرَةِ)

إن في مسالك القلوب مقاماً دقيقاً، لا يُفتَحُ بدرس، ولا يُنالُ بحيلة، وإنما يؤذن به إذا خفت حظوظ النفس، وانجذب السرُّ إلى وجه الحق انجذاباً لا يرى له سبب في الظاهر، ويدرك أثره في الباطن. وفي هذا المقام، تتبدل وجوه المعاملة: فلا يعود الخلق عند السالك أشخاصاً جازون، وإنما مظاهر يتجلى فيها امتحان القرب، ومجاري تختبر فيها حقيقة التوجه. هناك، لا يُوزَنُ الفعل بمصدر من الغير، وإنما يُوزَنُ بما استقرَّ في القلب من شهود، وما قام فيه من أدب مع الله. وهنا تلوح كلمات العارفين كأنفاس خرجت من حضرة ثم استقرت في لفظ. كلمات إذا مرت على السمع كانت حروفاً، وإذا لامست القلب صارت باباً يُدخِلُ السالك إلى سرٍ لطيف: أن المعاملة طريقٌ إلى المعرفة، وأن الأدب مع الخلق وجهٌ من وجوه الأدب مع الحق. ومن هذا الباب، يجيء هذا القول ليذاق على قدر الحال. فهذا النص هو وقفة في حضرة إشارة تحرك في القلب سؤالا خفياً: كيف يكون تعاملك مرآة لعلاقة ربك؟ وأين تقف أنت بين ميزان العدل وميزان الفضل؟ فمن هنا يبدأ التأمل. فإن وجدت في هذه الكلمات معنى يحركك، فذلك إشارة. وإن سكن قلبك عندها، فذلك ابتداء الطريق.

بقلم/ د. خالد أبو العزائم

مجلة البشير

مايو 2026 م العدد 341 (السنة السابعة والعشرون) ذوالقعدة 1447 هـ

رُكن الأدب: قصيدة (الله أولى بالجميل)

قال الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)

الله أولى بالجميل

ألا فإصبر على الحدّث الجليل

وداؤ جَوَاك بالصبر الجميل

ولا تجزع وإن أعسرت يوماً

فقد أيسرت في الزمن الطويل

ولا تيأس فإن اليأس كفر

لعل الله يغني من قليل

ولا تظنن بربك غير خير

فإن الله أولى بالجميل

اعداد / ابن البشير

لك يا سيدتي: الزبادي ثم الزبادي ...

- أن تناول الزبادي يساعد على التخلص من مشكلة تراكم الدهن في منطقة البطن
- يحتوي على بكتيريا نافعة تساعد في الهضم والتخلص من الانتفاخ وتعمل على تطهير المعدة يزيد من إنتاج أنزيمات منتجة للدهن ون.
- غذاء علاجي فاعليته في تقليل الإصابة بسرطان القولون لقدرته على زيادة نشاط الجهاز المناعي.
- قدرته على خفض نسبة الكوليسترول في الدم.
- مقاومته للالتهابات الطفيلية.
- البروتين الموجود فيه يستطيع خفض ضغط الدم.
- يتوفر فيه الفيتامينات الضرورية للحياة.
- تتركز فائدة الزبادي في مادة (اللاكتوز باشيلس) وهي ميكروب ميكروسكوبي الحجم يهاجم الكائنات غير المرغوب فيها.. وهي لتطهر الأمعاء وتقضي على ما مقداره 85% من الجراثيم الضاره بها.
- يعد من الأطعمة سهلة الهضم فهو يحتوي على قيمة غذائية عالية فهو أنسب طعام للمسنين..
- ذو فائدة علاجية وغذائية ووقائية بإذن الله لأنه يزيد المناعة وقدرة التحمل ويعمل على تقوية الجهاز الهضمي والدورة الدموية..
- يؤخر أعراض الشيخوخة وترطيب البشرة ونضارتها وجمال العينين لمن داوم على أكله..
- خط دفاعي قوي يوقف ترسب الكوليسترول على جدران الشرايين وخاصة التي تغذي القلب والمخ..
- يساهم في التجديد الدائم والحيوية الثابتة وجمال المظهر وسلامة الأجهزة من الأمراض.
- يتلف العصبات القولونية في المعدة والأمعاء..
- مفيد في حالات التهاب الكبد والكلى وضعفهما وتخمرات المعدة حيث أنه طارد للغازات..
- يدر البول ويكافح الحصى في المثانة والكلى ويذيب الرمال..
- مفيد لحالات تصلب الشرايين والوهن .
- يخلص الجسم من السموم. لذا لا تترك هذا الدواء في جوالك فقط بل اجعله في متناول أيدي الجميع .

بقلم/ بنت النيل

The English Section

The Grand Egyptian Museum



“In the heart of the Grand Egyptian Museum, among the greatest treasures of the ancient Egyptians, stands a breathtaking statue that captivates all who see it... the statue of King Shepseskaf, one of the rulers of ancient Egypt from the Fourth Dynasty!

This magnificent statue, crafted from rare Egyptian alabaster, is not just an artifact—it is a window into the era of a king who stood apart from the rest. Imagine, he was the one who completed the pyramid complex of King Menkaure in Giza, yet when it came time to choose his own tomb, he took an entirely different path!

Instead of a towering pyramid like his predecessors, he built a massive mastaba known as “Tomb of Shepseskaf” in southern Saqqara. But why? Was he rejecting tradition? Or was there a hidden reason behind this decision?

The statue, discovered in Giza, tells the story of a king unlike any other—a ruler who chose to be different, even in death! ”

Selected by: D.Shereen